

PIFI 3.1. PRODES. PROYECTO 1: Fortalecimiento y Consolidación de los Cuerpos Académicos de la Division de Ciencias de La Comunicación y Diseño. UAM-C





PROYECTO 1:

FORTALECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS DE LA DES DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Responsable del proyecto: DR. GUSTAVO ROJAS BRAVO Director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. UAM-Cuajimalpa No. Telefónico 5616-6733 No. Fax: 5616-6000 Correo electrónico: grb@correo.cua.uam.mx

I. JUSTIFICACIÓN

El proceso de creación de la Unidad Cuajimalpa de la UAM, representa un reto muy importante en la medida en que una de las acciones prioritarias es la integración de sus comunidades académicas y por tanto, de los CA que sentaran las bases para la producción científica y el desarrollo de los PE en todos sus niveles. Este proceso de integración que, de acuerdo a las Políticas Institucionales de la DES, ha considerado algunos criterios básicos para garantizar un rápido desarrollo de la investigación y clara congruencia con los PE, cuenta ya con cierto grado de avance que durante los próximos años deberá llevar hacia niveles de consolidación que fortalezcan y den solidez al proyecto académico de la UAM-C.

Este proyecto se sustenta en el reciente reconocimiento de tres CAEF que, a través de sus LGAC, representan la base sobre la que habrá de desarrollarse la atención a los PE, la investigación y sus aplicaciones, así como la vinculación de la DES, de modo que en el horizonte que se despliega hasta el 2010, sea posible alcanzar niveles de consolidación acordes a las necesidades de proyecto UAM y de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño como un polo de producción científica que atienda a las necesidades de relación entre los campos de la comunicación, el diseño y las tecnologías de la información.

En el contexto de la sociedad de la información y la cultura digital, el papel estratégico de la información y sus procesos de comunicación, así como el desarrollo de procesos y sistemas que hagan posible formas más eficientes del diseño y producción material y simbólica, constituyen los núcleos que articulan el trabajo de la DES y representan espacios privilegiados para la investigación y la formación profesional como: la educación, la comunicación y el diseño para el medio ambiente; la comunicación política y las nuevas formas de organización social; el diseño de sistemas y la aplicación de la inteligencia artificial para la solución de problemáticas de orden local, regional o global en diversos ambientes.

II. OBJETIVOS GENERALES

- 1. Fortalecer el proyecto académico de la DES a través de la consolidación de los CA y sus LGAC y el desarrollo integrado de las funciones sustantivas para la transmisión, generación y aplicación del conocimiento.
- 2. Proyectar el trabajo académico de la DES a través de vínculos que favorezcan el intercambio y la participación en redes nacionales e internacionales.

OBJETIVOS PARTICULARES

NÚMERO DE OBJETIVO	OBJETIVOS PARTICULARES
1	Fortalecer los vínculos entre los CA y los PE para mejorar su calidad e iniciar la planeación del posgrado en el corto plazo.
2	Contar con un Programa de Investigación que integre y jerarquice los proyectos departamentales de acuerdo con las líneas institucionales y divisionales que propicie la interdisciplina, el trabajo colectivo y la adecuada asignación de recursos.
3	Contar un Programa de Extensión y Vinculación que fortalezca el desarrollo de la DES a través del desarrollo de actividades de Educación Continua y la participación en redes académicas nacionales e internacionales
4	Fortalecer la capacidad de gestión de los CA sobre el desarrollo de los programas y proyectos de investigación.
5	Participar en el desarrollo del Plan Rector de construcciones de la Unidad para alcanzar condiciones idóneas para el desarrollo de la DES (PROGES)

III. ESTRATEGIAS

NÚMERO DE ESTRATEGIA	ESTRATEGIAS
1.1	Lograr la participación de los CA en la planeación, evaluación y perfeccionamiento de los PE de licenciatura y posgrado
1.2	Establecer criterios y políticas para el diseño del posgrado
1.3	Fortalecer la integración de la planta académica y alcanzar la consolidación y diferenciación de los CA en de acuerdo con las líneas de investigación de la División y de la Unidad
2.1	Desarrollar una estructura de investigación para el diseño de programas y proyectos pertinentes y relevantes ámbito nacional e internacional
2.2	Incentivar la producción de investigación de la DES de acuerdo con las LGAC
3.1	Definir criterios , prioridades y recursos para el desarrollo de relaciones intra e interinstitucionales que favorezcan la proyección del trabajo de la DES
4.1	Definir políticas y lineamiento que permitan establecer formas de organización y gestión de las funciones sustantivas de la DES
5.1	Programar la adecuación o construcción de la infraestructura para el desarrollo de la investigación con base en las líneas y programas prioritarios de la Unidad Cuajimalpa (PROGES)

IV. METAS Y ACCIONES

IV. METAS Y ACCIONES	06/O	07-I	07-P	07-0	08-I	08-P	08-O	09-I	09-P	09-O	10-I	10-P
META 1.1.1. DEFINIR LOS CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN YMEJOI	RA DE	LOS F	E DE	LA DI	ES							
Integrar las comisiones de diseño y evaluación de los PE	Χ											
META 1.1.2 DESARROLLAR LOS PROGRAMAS DE POSGRADO QUE INTEGREN Y ORIENT	EN EL	TRAB	AJO D	E LOS	CA DE	LA D	ES					
Definir criterios y recursos necesarios para iniciar el diseño del posgrado	Х											
Desarrollar tres programas de posgrado a nivel especialización y maestría en:		Х	Х									
Inteligencia Artificial Diseño Interactivo Comunicación de la Ciencia y Divulgación de la Científica												

META 2.1.1 CONTAR CON TRES CA EN EL 2006, 3 EN 2007 Y TRES MÁS EN 2008	LOGR	ANDO	SU (CONS	OLIDA	CIÓN	EN E	L 201	0			
Contratar académicos considerando las LGAC y los PE para alcanzar la consolidación de los tres CAEF existentes	Х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	X
Contar con tres CA en 2006 integrados por 8 PTC:												
Ciencias de la Comunicación (06)												
Tecnologías de la Información (06) Teoría y Procesos del Diseño (06)												
Comunicación en organizaciones e instituciones (07) Inteligencia Artificial (07) Diseño y Gestión Ambiental (07)												
Comunicación de la Ciencias y Divulgación Científica (08) Sistemas de Información (08) Problemas Teóricos del Diseño (08)												
Aprovechar los recursos PROMEP para incrementar la capacidad y competitividad de la DES												
Acceder al programa de repatriación del CONACYT e incorporar candidatos idóneos para consolidar los CA												
Presentar solicitud de plazas al PROMEP a partir de la programación anterior												
META 2.1.2 CONTAR CON CUATRO PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN Y DESARR	OLLO	QUE	FAVO	OREZO	CAN L	A INT	EGR <i>A</i>	CIÓN	DE L	A DES	3	
Realizar un Seminario permanente sobre Comunicación, Tecnologías de la Información y Diseño para la dicusión de las Líneas de Investigación de la DES	X	х	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Х
Someter a aprobación del Consejo Divisional las Línes de Investigación de la DES	Х											
Elaborar los proyectos ejecutivos y constituir los grupos de trabajo de los programas: Medios de Comunicación Universitaria, Educación y Comunicación para el Medio Ambiente y Campus Virtual	х											
Elaborar dos proyectos de investigación y desarrollo para concurso por recursos externos		х										

META 2.1.3 CONTAR CON UNA ESTRUCTURA DE INVESTIGACION QUE FAVOREZ	CA LA	INTE	GRA	CIÓN I	DE LA	DES						
Desarrollar una infraestructura computacional de apoyo a la investigación e integración de los CA			х			x			x			Χ
Instalar un sistema de video conferencia para el intercambio y comunicación de los CA			Х			х			х			Х
Adquirir una estructura básica de producción de video para la investigación y registro en medios audiovisuales			Х			Х			х			Х
Diseñar y operar el sistema WEB de la DES	Х	х	х	х	х	Х	х	х	х	х	х	Х
META 2.1.4 CONTAR CON LOS RECURSOS NECESARIOS DE APOYO AL D	ESAF	RROL	LO D	E LA	S LG	AC	I	I		I	1	
Adquirir tres acervos especializados de apoyo a cada uno de los CA		Х		Х		Х		Х		Х		Х
Desarrollar el Plan de Producción Editorial 2007-2010 de la DES	Х											
META 2.2.1 CONTAR CON UNA PRODUCCIÓN DE INVESTIGACIÓN QUE PERMITA	PROY	/ECT/	AR EL	TRAE	BAJO	DE LA	DES	ı		I	<u> </u>	
Editar tres antologías críticas de apoyo a los PE y a la definición de las LGAC		Х										
Editar tres libros por año con las producción de los CA			х			х			х			Х
META 3.1.1 REALIZAR CONVENIOS CON IES NACIONALES E INTERNACIONALES	PARA	A EL I	NTER	CAME	IO AC	CADÉI	MICO	DE LA	DES	1	1	
Hacer un levantamiento de la IES nacionales e internacionales relevantes para el desarrollo de la investigación en la DES	х			х			х			х		
Establecer al menos tres convenios interinstitucionales por año de apoyo a la DES			х			х			х			Х
Organizar un coloquio sobre Comunicación Cultura Audiovisual		Х										
Editar tres publicaciones conjuntas con IES con las que se mantienen vínculos			Х			х			х			Х
Contar con al menos tres convenios de coedición con casas de reconocido prestigio			Х			х			х			Х
META 3.1.2 ESTABLECER CONVENIOS PARA FACILITAR LA ESTANCIA DE PROFE	SORE	S DE	LASI	ES C	ON LA	S QU	E SE I	MANT	IENE	VÍNO	CULOS	
Invitar a cuando menos tres profesores de IES con las que existan convenios de intercambio			Х			х			х			Х
Operar un programa de estancias posdoctorales de acuerdo con las LGAC de			х			х			х			Х

la DES												
META 4.1.1 DEFINIR CRITERIOS PARA LA PARTICIPACIÓN COLECTIVA EN LA GE	STIÓI	N ACA	NDÉM	CA D	E LA I	DES D	E DC	CD				
Diseñar lineamientos para la asignación de recursos para la investigación en la DES			х			Х			х			Х
Establecer mecanismos para la participación de todos los miembros de la DES en las actividades de gestión académica			х			Х			х			Х
Diseñar un sistema de evaluación colegiada de la producción científica de la DES			х			Х			х			Х
META 5.1.1 DEFINIR CRITERIOS Y PRIORIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	INFRA	ESTF	RUCTI	JRA Y	EQU	PAMI	ENTO	DE A	POYO) A LA	\	
Formar una Comisión de la DES que participe en el diseño del Plan Rector de la Unidad	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	Х
Formar una Comisión de la DES que participe en el programa de adquisiciones de equipamiento de la Unidad	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	Х
Formar una Comisión de la DES que participe en el programa de adquisiciones de acervos de la Unidad	х	х	х	х	х	х	Х	х	х	х	х	Х

V. RECURSOS SOLICITADOS PARA EL PROYECTO NOMBRE DEL PROYECTO: FORTALECIMIENTOY CONSOLIDACIÓN DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS DE LA DCCD.

Miles de pesos

	UNIDADES	COSTO	COSTO			POR PRIC	PRIDAD
INFRAESTRUCTURA SOLICITADA	SOLICITADAS	UNITARIO	TOTAL	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	PRIORID AD 1	PRIORID AD 2	PRIORID AD 3
HONORARIOS							
Honorarios	3	200	600	Bases de Conocimiento en Línea. Desarrollo de Sistemas	200	200	200
Honorarios			200	Desarrollo de paginas Web DCCD y Departamentos Académicos	100	100	
Honorarios	3	150	450	Edición de libros y producción editorial	100	250	100
Honorarios			300	Organización de eventos	100	100	100
Subtotal			1,550		500	650	400
MATERIALES							
Software							
Subtotal							
BIENES MUEBLES							
Equipo de laboratorio	2	50	100	Camcorder SONY HVR-Z1N (9100 usd x 11pesos)	100		
Equipo de comunicaciones	2	38	76	Grabadora reproductora Sony HVR-M10N (690 usd. X 11 pesos)		76	
Equipo de cómputo	30	20	600	Computadoras Pentium IV (PC para trabajo de investigación)	300	300	
Equipo de comunicaciones	1	74	74	Equipo de videoconferencia Sony Modelo PCS1 (6661 usd. X 11 pesos) Especificaciones anexas	74		

Equipo de apoyo a la docencia	6	21	126	Videoproyectores hp	46	40	40
Servidores	2	50	100	Servidores	40	30	30
Subtotal			1076		560	446	70
ACERVOS							
Acervos bibliográficos (libros)	3	200	600	Acervos bibliográfivos, hemerográficos y videográficos (uno por depto.)	200	200	200
Subtotal			600		200	200	200
TOTAL			3,226		1,260	1,296	670

RESUMEN DE GASTOS POR CONCEPTO

Miles de pesos

	FUENTES														
Concepto	PIFI		PIFI		Total PIFI	%	Institución (UAM)	%	Otras		Total				
	Prioridad 1	Prioridad 2	Prioridad 3												
HONORARIOS:	500	650	400	1,085	70	465	30			1,550					
MATERIALES:															
BIENES MUEBLES: (inversión en infraestructura)	560	446	70	753	70	323	30			1,076					
ACERVOS:	200	200	200	420	70	180	30			600					
TOTAL	1,260	1,296	670	2,258	70	968	30			3,226					