

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4501043	CIENCIA Y TECNOLOGIA EN LA CULTURA CONTEMPORANEA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	
H. PRAC. 0.0			XI AL XII	

OBJETIVO(S) :

General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Comprender críticamente el contexto socio-cultural actual, situando la importancia del desarrollo científico y tecnológico.

Específicos:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

1. Distinguir las características desde las que impacta el desarrollo de la ciencia y la tecnología en la cultura actual.
2. Conocer debates que aproximan a una relación crítica con la ciencia y la tecnología.
3. Comprender las razones que hacen posible la construcción epistémica de la ciencia.
4. Establecer el contexto en que emerge la asimilación cultural de la tecnología contemporánea.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Situación contextual para aclarar el sentido metafísico de la época actual con relación a la ciencia y a la tecnología.
2. Discusiones acerca de la técnica tecnología/tecnológica).
3. Discusiones (hermenéuticas) acerca de la ciencia.
4. Situación cultural actual en torno a la ciencia y a la tecnología.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática del profesor.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Uso de la tecnología para el aprendizaje.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las discusiones.
- Ensayo monográfico final.
- Evaluación final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Han, B-C. (2014). En el enjambre. Barcelona: Herder.
2. Heidegger, M. (1997a). La pregunta por la técnica. Filosofía, ciencia y técnica. Santiago de Chile: Editorial universitaria.
3. Heidegger, M. (1997b). Ciencia y meditación. Filosofía, ciencia y técnica. Santiago de Chile: Editorial universitaria.
4. Laszlo, E. (2013). El paradigma akáshico. Barcelona: Kairós.
5. Pardo, R. Verdad e historicidad. El conocimiento científico y sus fracturas. En Díaz, E. (Ed.) La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad. Buenos Aires: Biblos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 761

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION	3 / 3
CLAVE	4501043	CIENCIA Y TECNOLOGIA EN LA CULTURA CONTEMPORANEA

6. Rovelli, C. (2016). Siete breves lecciones de física. Barcelona: Anagrama.
7. Tiggun (2015). La hipótesis cibernética. Madrid: Acuarela libros.
8. Vattimo, G. (2013). La época de la imagen del mundo. De la realidad. Fines de la filosofía. Barcelona: Herder.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO