

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4501046	DIDACTICA Y ESTRATEGIAS PARA LA DIVULGACION CIENTIFICA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 3.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	
H. PRAC. 2.0			XI AL XII	

OBJETIVO(S) :

General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Analizar la relación que guardan diversas didácticas y estrategias de la divulgación científica con distintos modelos de comprensión pública de la ciencia.

Específicos:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

1. Analizar los lineamientos generales del modelo deficitario de la comprensión pública de la ciencia, así como las críticas más destacadas que se han hecho a este modelo.
2. Comparar de manera crítica algunos modelos alternativos al modelo deficitario, que involucran la participación ciudadana en la gestión y difusión del conocimiento científico.
3. Elaborar propuestas concernientes a recursos didácticos y estrategias de divulgación conducentes a la apropiación ciudadana del conocimiento científico.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Modelo deficitario de la comprensión pública de la ciencia.
1.1 Literacidad científica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- 1.2 Privilegio a las ciencias naturales.
 - 1.3 Valoración pública de la ciencia.
 - 1.3.1 Estrategias de la divulgación científica vinculadas con el modelo deficitario.
 - 1.3.1.1 Movimiento de los science centers.
 - 1.4 Problemas del modelo deficitario.
2. El papel de las representaciones sociales en la comprensión pública de la ciencia.
 3. Modelos alternativos (etnográficos y participativos) al modelo deficitario.
 - 3.1 Revaloración del conocimiento científico popular.
 - 3.2 Privilegio a ciencias sociales y naturales.
 - 3.3 Pluralidad de modelos alternativos y persistencia del modelo deficitario.
 4. Didáctica y estrategias de divulgación científica en contextos de apropiación popular del conocimiento científico.
 - 4.1 Museos comunitarios.
 - 4.2 Movimientos sociales en respuesta a la transformación tecnológica.
 - 4.2.1 Ciencia disidente y contra-públicos.
 - 4.2.2 Consultorías y ciencia pos-normal.
 - 4.2.3 Materiales didácticos que emanan de movimientos sociales.
 - 4.3 Foros de deliberación ciudadana en torno a la ciencia y tecnología.
 - 4.3.1 Comités de ética, conferencias de consenso y de disenso.
 - 4.3.2 Materiales didácticos que emanan de foros de deliberación ciudadana.
 - 4.4 Recursos digitales interactivos y apropiación popular del conocimiento científico.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática del profesor.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Uso de la tecnología para el aprendizaje.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bauer, M. W. & Jensen, P. (2011). The mobilization of scientists for public engagement. *Public Understanding of Science*, 20(1), 3-11.
2. Beetlestone, J. G., Johnson, C. H., Quin, M. & White, H. (1998). The Science Center Movement: contexts, practice, next challenges. *Public Understanding of Science*, 7, 5-26.
3. Bradburne, J. M. (1998). Dinosaurs and white elephants: the science center in the twenty-first century. *Public Understanding of Science*, 7, 237-253.
4. Brier, S. (2006) *Ficta: remixing generalizad symbolic media in the new scientific novel*. *Public Understanding of Science*, 15, 153-174.
5. Camarena, O. C. y Morales L. T. (Coords.) (2016). *Memoria de la red de museos comunitarios de América. Experiencias de museos comunitarios y redes nacionales*. Oaxaca: Red de Museos Comunitarios de América.
6. Cortassa, C. (2012). *La ciencia ante el público. Dimensiones epistémicas y culturales de la comprensión pública de la ciencia*. Buenos Aires: Eudeba.
7. Dingwall, R. & Aldridge, M. (2006). Television wildlife programming as a source of popular scientific information: a case study of evolution. *Public Understanding of Science*, 15, 131-152.
8. Dudo, A., Cicchirillo, V., Atkinson, L. & Marx, S. (2014). Portrayals of



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- technoscience in video games: A potential avenue for informal science learning. *Science Communication*, 37, 1-29.
9. Funtowicz, S. y Ravetz, J. R. (1993) *La ciencia pos-normal: ciencia con la gente*. Barcelona: Icaria.
 10. Hess, D. J. (2011). To tell the truth: on scientific counterpublics. *Public Understanding of Science*, 20(5), 627-641.
 11. Hess, D. J. (2016). *Undone Science: Social Movements, Mobilized Publics, and Industrial Transitions*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
 12. Instituto Nacional de Geografía y Estadística. (2017). *Encuesta nacional sobre la percepción pública de la ciencia y la tecnología en México, 2015 México*. INEGI.
 13. Lázaro, M., Trimble, M., Umpiérrez, A., Vásquez, A. y Pereira, G. (2010). *Juicios ciudadanos en Uruguay. Dos experiencias de participación pública y deliberativa en ciencia y tecnología*. Montevideo: Los autores.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO