

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4502001	SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	
H. PRAC. 0.0			II AL VII	

OBJETIVO(S):

Generales.

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Conocer los conceptos básicos de las teorías de la comunicación y el diseño y de su relación con el desarrollo de las tecnologías y de los sistemas de información modernos.
2. Ubicar las principales áreas de confluencia y aplicación de estas tres áreas del conocimiento, Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información.

Específicos.

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Identificar los principales conceptos estructuradores y modelos de la teoría de la comunicación.
2. Identificar los principales conceptos estructuradores y modelos de la teoría del diseño.
3. Identificar los principales conceptos de las tecnologías y sistemas de información en relación con sus funciones de procesamiento, administración, transmisión y presentación de la información.
4. Nombrar las principales aplicaciones actuales en donde confluyen estas tres áreas de conocimiento.

CONTENIDO SINTETICO:

Primera Parte.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NIM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4502001

SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION

Teorías:

1. Conceptos básicos y modelos de la teoría de la comunicación.
2. Conceptos básicos y teorías del diseño.
3. Conceptos básicos en torno a la computadora como máquina universal de procesamiento de la información.
4. Conceptos básicos en torno a las redes de cómputo como medio universal de comunicación.

Segunda Parte.

Aplicaciones:

Presentación de casos de estudio de confluencia de la Comunicación, el Diseño y las Tecnologías y Sistemas de Información en torno a.

1. Interfaces multimedia.
2. El Web.
3. Cómputo móvil.
4. Cómputo ubicuo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposiciones temáticas por parte del profesor.

- Exposiciones temáticas por parte de especialistas invitados de las tres áreas de conocimiento.
- Presentación oral de trabajos en equipo de los alumnos ante el grupo.
- Discusión grupal.
- Reportes de trabajos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 361

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4502001

SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION

- Presentaciones de grupo.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Castells, M. (2002). La era de la información. La sociedad red. Vol. I. D.F.: Siglo XXI.
2. Castells, M. (2001). La Era de la información. El poder de la identidad. Vol. II. D.F.: Siglo XXI.
3. Castells, M. (2001). La era de la información: Fin de milenio. Vol. III. D.F.: Siglo XXI.
4. Fishwick, P. (2006). Aesthetic Computing. USA: MIT Press.
5. Hui Kyong Chun, W. (2006). Control and Paranoia in the Age of Fiber Optics. USA: MIT Press.
6. Simon, H. (1978). Las ciencias de lo artificial. España: Fingraph.
7. Stefik, M. y Stefik, B. (2006). Breakthrough, Stories and Strategies of Radical Innovation. USA: MIT Press.
8. Wilhem, A. G. (2006). Digital Nation, Towards and Inclusive Information Society. USA: MIT Press.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO