

UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 9
400006	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	TIPO OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION	TRIM. I
H. PRAC. 3.0		

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Analizar, reflexionar críticamente y razonar en forma verbal y por escrito alrededor de textos literarios, periodísticos y científicos, orientados a la elaboración de diferentes textos académicos (fichas, ensayos, reseñas y protocolos o reportes de investigación).
2. Comprender los contenidos y el funcionamiento de textos de diferentes géneros literarios.
3. Reconocer los tres niveles de lectura: literal, inferencial y analógico.
4. Interpretar textos y construir argumentos por escrito y verbalmente.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Oralidad y escritura.
2. Niveles de lectura (literal, inferencial e interpretativo, analógico e interpretativo).
3. Reglas generales para la composición de argumentos. Tipos de argumentos: deductivo (causalidad genealógica y nómica), inductivo (generalización, analogía y de autoridad), abductivo (teorización).
4. Enfoques alternativos.
5. Tipos de texto con secuencias dominantes descriptivas (definición, notas de enciclopedia, informe de experimentos), argumentativas (monografía), narrativas (biografía, relato histórico).
6. Características del texto escrito: cohesión, coherencia, adecuación y corrección.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 270

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 400006

TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Producir en el aula un espacio de reflexión en torno al valor de las expresiones orales y escritas, mediante la realización de ejercicios que permitan trabajo grupal, participación activa del alumno y elaboración de textos, con la conducción del profesor que diseña experiencias de aprendizaje. Lectura y discusión de obras narrativas, ensayísticas y de otro tipo para el desarrollo de las destrezas de análisis y de la comunicación oral y escrita. Práctica sistemática de los distintos tipos de párrafos y de las estructuras gramaticales (dado que los alumnos aprenden a escribir mejor en la medida que están trabajando temas de su interés, se recomienda que puedan elegir, dentro de un determinado conjunto de posibilidades, la temática que más les motive).

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante los talleres.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contempla todos los contenidos del taller.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Argudin Yolanda (1994). Aprender a pensar, leyendo bien. Coedición de Editorial Plaza y Valdez y la UIA, México, D.
2. Brunet Gutiérrez Juan José y Alain Defalque (1988). Técnicas de la lectura eficaz, Editorial Bruno, España.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 270

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 400006

TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION

3. Cohen Sandro, Redacción sin dolor, Planeta, México, 2004.
4. Coles Robert (1997). The Moral Intelligence of Children: How to Rise a Moral Child, New York; Random House.
5. Copi I. M. (1995). Lógica simbólica (1995). 6a edición CECSA, México.
6. De Sánchez Margarita A. y Cabalen Donna Marie (1995). La lectura analítico-crítica, Editorial Trillas, México.
7. Eco Humberto. Cómo se hace una tesis. Barcelona, Gedisa (colección Libertad y Cambio, Serie Práctica), 5a. ed. 1983.
8. Fernández de Castro M. et. al. (1996) Lógica Elemental. UAM Iztapalapa, México.
9. Havelock Eric A. (1996). La musa aprende a escribir. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona.
10. Ong Walter J. (1987). Oralidad y escritura, Fondo de Cultura Económica, México.
11. Ortega Wenceslao, Ortografía programada, México, McGraw Hill, 2004.
12. Weston Anthony. Las claves de la argumentación. 10a. edición, Ariel, Barcelona, 2005.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 270

EL SECRETARIO DEL COLEGIO