



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	15
450034	PROYECTO TERMINAL II		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	VI al XII
H.PRAC. 9.0	450033 o AUTORIZACION			

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Profundizar, sistematizar y aplicar los conocimientos adquiridos para el desarrollo de un proyecto terminal de investigación y desarrollo en el área de orientación profesional elegida por el alumno.
2. Adquirir y aplicar nuevos conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos en la solución de problemáticas de diseño y en la planeación y producción del diseño de acuerdo con las necesidades del proyecto terminal en su fase de desarrollo.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Investigación de campo para identificar requerimientos funcionales, expresivos y tecnológicos.
2. Construcción del marco conceptual y socio-histórico del proyecto terminal.
3. Lineamientos para la planeación de propuestas de solución a problemáticas de diseño.
4. Generación de alternativas funcionales, expresivas y tecnológicas.
5. Evaluación de alternativas y definición de objetivos de síntesis.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Asesoría del profesor para avanzar en el desarrollo del proyecto de diseño.
- Exposiciones y discusiones por parte del profesor y los alumnos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 274

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Revisiones periódicas de los avances en el desarrollo del proyecto.
- Desarrollo del proyecto de diseño por parte de los alumnos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Evaluación de avance en el desarrollo del proyecto de diseño.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación terminal del desarrollo de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Gutiérrez Pulido H., (2004), Análisis y diseño de experimentos, McGraw-Hill, México.
2. Phillips P. L., (2004), Cómo crear el brief perfecto de diseño, Divine Egg Publicaciones, Nueva York.
3. Ramroth W., (2006), Project management for design professionals, Kaplan Business, Nueva York.

Material bibliográfico, hemerográfico y videográfico pertinente a la temática de los proyectos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 394
EL SECRETARIO DEL COLEGIO