



UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
450062	ERGONOMIA E INTERFASE HUMANA		TIPO	OPT.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	VIII al XII
H.PRAC. 2.0	168 CREDITOS Y AUTORIZACION			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Reconocer los aspectos del diseño que se fundamentan fisiológica, cognitiva y emocionalmente con el usuario y que determinan los requerimientos para el diseño de la interfase.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Integrar los fundamentos teóricos y prácticos de la ergonomía a los procesos y métodos de diseño.
2. Reconocer las características fisiológicas, socio-cognitivas y emotivas del ser humano en su interacción con el entorno.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Ergonomía, teoría de sistemas y antropometría. El ser humano como entidad fisiológica, cognitiva y emotiva.
2. Características anatomo-fisiológicas de los individuos.
3. Métodos y técnicas de análisis y evaluación ergonómica.
4. Factores físico ambientales y sus efectos sobre la psicología y fisiología de los usuarios.
5. Usabilidad: carga mental y su relación con el procesamiento de información (memoria, atención, aprendizaje).
6. Diseño emocional y diseño inclusivo.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450062

ERGONOMIA E INTERFASE HUMANA

7. Técnicas de observación y evaluación ergonómica y de interfase.
8. Elaboración de un proyecto de diseño ergonómico.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Formulación y realización de un proyecto de diseño.
- Asesorías del profesor en el proyecto de diseño.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de lecturas y trabajos realizados.
- Ejercicios individuales o en equipo.
- Participación en las discusiones.
- Entrega de ejercicios prácticos.
- Evaluación terminal de proyecto de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Castillo J. J. y Villena J., (1998), Ergonomía. Conceptos y métodos, Editorial Complutense, Madrid.
2. Clarkson P. J., Coleman R., Keates S. y Lebbon C., (2003), Inclusive design: Design for the whole population, Springer, Nueva York.
3. Chiner M., Diego A. y Alcaide J., (2005), Laboratorio de ergonomía, Alfaomega, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450062

ERGONOMIA E INTERFASE HUMANA

4. Farrer Velázquez F., (1995), Manual de ergonomía, Fundación MAPFRE, Madrid.
5. Flores C., (1999), Ergonomía para el diseño, Designio, México.
6. Fundación Sidar, (2007), Varios recursos bibliográficos sobre acceso universal, <http://www.sidar.org>, último acceso: 06/07/2007.
7. Lillo-Jover J., (2000), Ergonomía. Evaluación y diseño del entorno visual, Alianza, Madrid.
8. Mondelo P., Gregori E. y Barrau P., (2001), Ergonomía, fundamentos, Alfaomega, México.
9. Ramírez Cavasa C., (2000), Ergonomía y productividad, Limusa, México.
10. Warr P., (1993), Ergonomía aplicada, Trillas, México.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 396

EL SECRETARIO DEL COLEGIO