Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD **CUAJIMALPA**	DIVISION **CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO**	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN **LICENCIATURA EN DISEÑO**		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 10
450275	**LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS**	TIPO **OBL.**
H.TEOR. **2.0**	SERIACION	TRIM. **VI al XII**
H.PRAC. **6.0**	**450267**	

OBJETIVO(S):

Objetivo General.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en los cursos previos para llevar a cabo un proyecto de diseño completo enfocado a la solución de problemas de diseño, integrales y complejos de sistemas de información en los espacios.

CONTENIDO SINTETICO:

Los laboratorios de diseño se caracterizarán por incorporar y aplicar conocimientos: teóricos, metodológicos, tecnológicos y de composición.

1. Principios teóricos del diseño.
   Comprensión y aplicación del diseño como proceso prefigurador de la forma de espacios objetos e imágenes con la finalidad de satisfacer requerimientos funcionales de carácter informativo en el tránsito dentro de los espacios.
   Aplicación de la dimensión denotativa de la tipografía.
   Aplicación de la dimensión denotativa de la foto y la imagen.
   Aplicación de la representación perceptible de lo invisible.
   Comprensión y aplicación de los conceptos de valor y sentido como esquemas de interpretación de la realidad.

2. Métodos y técnicas del diseño.
   Comprensión y aplicación de técnicas de visualización estática de la acción.
   Aplicación de un modelo del proceso de diseño.

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

3. Elementos y principios del diseño.
Aplicación de la representación bidimensional de un mundo con cuatro dimensiones (incluyendo el tiempo).
Aplicación de la yuxtaposición de distintos tipos de representación de manera clara y armónica.
Aplicación del color como instrumento de información.
Comprensión y aplicación de la imagen como instrumento de narración en el espacio y el tiempo.
Comprensión y aplicación de la claridad con el mínimo contraste.
Comprensión y aplicación del paralelismo, repetición y cambio como principios de información.
Comprensión y aplicación de la comparación y la sorpresa como principios de información.
Comprensión y aplicación de la multiplicidad como instrumento de representación del espacio-tiempo.
Comprensión y aplicación de la yuxtaposición como instrumento de representación de una historia.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Curso Taller con 2 horas semanales de exposición teórica por parte del profesor responsable y 6 horas de presentación del avance de trabajo de cada alumno ante el grupo y atención individualizada para la asesoría y evaluación de los logros obtenidos por cada alumno, identificación de problemas y recomendaciones metodológicas para su solución.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Tareas individuales, que incluyen prácticas de laboratorio.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación Terminal.

Evaluación de Recuperación:

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450275 | **LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS**

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Costa Joan, Señalética, CEAC, Barcelona, 1989.

2. Follis John, Hammer Dave, Architectural Signing and Graphics, Watson Guptill, New York, 1988.

3. Sims Mitzi, Gráfica del entorno, Gustavo Gili, México, 1991.

4. Tufte Esward, Visual Explanations, Graphics Press, Connecticut, 2000.

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO