



UNIDAD	<b>CUAJIMALPA</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
<b>4212039</b>	<b>NUEVAS IDENTIDADES Y PRACTICAS SOCIALES</b>		TIPO	<b>OPT.</b>
H.TEOR. <b>4.0</b>	SERIACION		TRIM.	<b>IX AL XII</b>
H.PRAC. <b>0.0</b>	<b>225 CREDITOS Y AUTORIZACION</b>			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Identificar el impacto que la radicalización de la modernidad y la globalización han tenido sobre las identidades y las prácticas sociales.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Conceptuar el género como un constructo socio-cultural.
2. Identificar los problemas de las relaciones de pareja en la modernidad.
3. Comprender la forma en que la globalización ha afectado a las identidades nacionales clásicas.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. El problema de la identidad en la modernidad reflexiva.
  - 1.1 Modernidad e identidad.
2. La identidad de género.
  - 2.1 El género como constructo socio-cultural.
  - 2.2 Lo social hecho cuerpo.
  - 2.3 La dominación masculina.
3. El amor en la modernidad radicalizada.
  - 3.1 Amor y afectividad.
  - 3.2 El compromiso.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 353

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 4212039

NUEVAS IDENTIDADES Y PRACTICAS SOCIALES

## 4. Las identidades en la sociedad global.

4.1 Poscolonialismo.

4.2 Multiculturalismo.

## 4.1 Ciudadanía.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas del profesor y del alumno.
- Investigación documental del alumno.
- Discusión grupal.
- Reportes de lectura.
- Entrega de trabajos escritos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación terminal.

## Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza- aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Appadurai A., (1996), Modernity at large, Cultural dimensions of globalization, Minneapolis, University of Minnesota.
2. Bauman Z., (2003), Comunidad, en busca de seguridad en un mundo hostil, Madrid, Siglo XXI.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

3. Bauman Z., (2005), Amor líquido, México, FCE.
4. Beck U. & Beck-Gernsheim E., (2001), El normal caos del amor, Las nuevas formas de la relación amorosa, Barcelona, Paidós.
5. Bhabha H., (Ed.) (1993), Nation and narration, Londres, Routledge.
6. Bhabha H., (1994), The location of culture, Londres, Routledge.
7. Bourdieu P., (2000), La dominación masculina, Barcelona, Anagrama.
8. Castells M., (1999), La era de la información II, El poder de la identidad, México, Siglo XXI.
9. Delanty G., (2002), Citizenship in a global culture, Buckingham, Open University Press.
10. Giddens A., (1997), Modernidad e identidad del yo, Barcelona, Península.
11. Giddens A., (1998), La transformación de la intimidad, Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas, Madrid, Cátedra.
12. Kivisto P., (2002), Multiculturalism in a global society, Oxford, Blackwell.
13. Kymlicka W., (2004), The rights of minority cultures, Oxford, Oxford University Press.
14. Lamas M., (1996), La construcción cultural de la diferencia sexual, México, UNAM.
15. Sennet R., (2004), La corrosión del carácter, Barcelona, Anagrama.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO