

**La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) de la Unidad
Cuajimalpa: consideraciones sobre su contexto y horizonte futuro.**

Documento presentado al Colegio Académico
de la Universidad Autónoma Metropolitana
por el Dr. Gustavo Rojas Bravo, Director de la División.

31 de Octubre de 2005.

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) de la Unidad Cuajimalpa: consideraciones sobre su contexto y horizonte futuro.

Entre las más ricas potencialidades de nuestra universidad es el espacio que proporcionan los cuerpos colegiados, en particular el Colegio Académico, para el enriquecimiento de perspectivas y puntos de vista sobre la institución, su presente y su futuro. En este sentido, queremos presentar estas consideraciones para alimentar algunas de las discusiones en curso, mostrar algunos elementos que subyacen en el proceso de puesta en marcha de la división y compartir algunos puntos de diagnóstico sobre el estado actual de la universidad y sus perspectivas.

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) de la Unidad Cuajimalpa, constituye junto a la División de Ciencias Naturales e Ingeniería una nueva área de conocimiento en la UAM. Contribuye, como parte del proceso de creación de la Unidad Cuajimalpa, para ser un factor de innovación y diversidad de la estructura universitaria.

La fundación de la cuarta unidad de la UAM, la Unidad Cuajimalpa es una conclusión estratégica de la evaluación de los primeros treinta años de la universidad y forma parte de la prefiguración de las formas futuras de la universidad. La UAM es un sistema con historia, con una experiencia acumulada en su trayectoria académica, con un marco institucional y con grupos académicos consolidados. Sin embargo, a diferencia de las otras tres unidades académicas de la UAM, la Unidad Cuajimalpa es una universidad del siglo XXI. Recoge la experiencia acumulada del desarrollo científico y tecnológico de los últimos treinta años en que se ha transformado a nivel mundial el mapa del conocimiento.

En el proceso de construcción de la Unidad Cuajimalpa se expresa de una manera nítida el horizonte de futuro de la universidad a treinta años de su fundación. Esto pone en primer lugar la cuestión de cual es el programa académico que sustenta esta idea de futuro. La cuarta unidad obliga a un amplio ejercicio colectivo para construir lo nuevo repensando la universidad. Una parte de la respuesta depende de la evaluación intersubjetiva de la trayectoria recorrida por la institución en estos años. Otras partes no menos importante son los nuevos desafíos de la educación superior ante los cambios y necesidades del entorno, así como las transformaciones de la ciencia y la organización del conocimiento. Repensar la universidad es proyectarla al futuro.

La Universidad Autónoma Metropolitana (1973) en la ciudad de México, con sus tres unidades académicas: Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco, fue fundada en el contexto de una amplia reforma educativa nacional, presentó innovaciones en la estructura de gobierno y coordinación. La UAM se organizó en unidades desconcentradas con una estructura departamental, vinculada por campos de conocimiento, buscando un modelo alternativo a la organización de escuelas y facultades e institutos de investigación, dominante en el SES mexicano. Empapada de

propósitos interdisciplinarios en sus orígenes, ha buscado consolidar modelos de enseñanza e investigación científica significativos para la educación superior mexicana.

La UAM representó la promesa de la innovación, para un sistema de educación superior en fase de constitución. Su creación permitía disponer de un campo de experimentación de modelos educativos de gran magnitud sobre el cual se podrían hacer aproximaciones sucesivas para el desarrollo de las regulaciones de largo plazo del sistema de educación superior. Al adoptar un diseño estructural basado en divisiones y departamentos introdujo variedad en la organización de las unidades académicas de la UAM. El fin de muchas prácticas académicas en la universidad tradicional, en rápida obsolescencia ante el crecimiento de la matrícula, necesitaba ser llenado por la adopción de nuevos modelos de enseñanza que pudieran ser implantados en distintas zonas del sistema. En el desarrollo de nuevos modelos de organización de la actividad de la investigación científica y educativa, la idea de la vinculación de la enseñanza y la investigación propia de la organización departamental ponía en primer plano la discusión de problemas difíciles como, al decir de Jansch, “decidir si la ciencia y su sistema interno, o “estructuras” de relaciones, es independiente de los propósitos humanos o sociales; o si existe un lazo de retroalimentación que los una”.

La operación académica de la UAM se orientó bajo el principio de desconcentración funcional y administrativa que consagró la ley orgánica. Este se tradujo en el principal eje para el desarrollo de la organización académica, generando diversas interpretaciones sobre su significado. El modelo de la UAM, contenido en su Ley Orgánica, es el principal modelo alternativo en la educación superior mexicana al modelo consagrado en la Ley Orgánica de la UNAM de 1945. La UAM se constituyó a lo largo de estos treinta años en el campo de experimentación de modelos educativos del sistema de educación superior y en un factor estratégico para la innovación de la universidad mexicana contemporánea.

La UAM introdujo un factor de diversidad estructural en la organización académica nacional que favoreció la innovación a través de las combinaciones de campos de estudios en sus unidades. En las tres unidades universitarias iniciales, se cristalizaron modelos y tradiciones universitarias de diferente magnitud y orientación. Esto se explica por la naturaleza del proyecto que se materializa en la Ley Orgánica, por el origen de su personal directivo fundador y la articulación de los grupos fundacionales de las unidades con las tradiciones académicas existentes en México. Estos estaban vinculados a los principales campos de formación profesional: ingenieros en Azcapotzalco, médicos en Xochimilco y a la investigación científica, en particular a zona de influencia de la Academia de la Investigación Científica, en el caso de la unidad Iztapalapa. El peso histórico de la formación profesional y en particular el poder social y académico de las grandes profesiones, como ingenieros, abogados, médicos y arquitectos estuvo presente y dejó su huella en el desarrollo de cada unidad de la UAM y la evolución posterior de sus sistemas de enseñanza.

La organización universitaria de la UAM cristalizó un modelo isomórfico en sus tres unidades, dentro del marco previsto para su funcionamiento y dispuso de recursos financieros abundantes en las tres unidades para su operación inicial. En la diversidad interna se expresaron factores múltiples, como la variedad del cuadro directivo inicial, el diferente origen y culturas académicas de los grupos académicos que conformaron la

nueva institución, así como los diferentes estilos de contratación del personal académico en la fase del despegue de la universidad. Nuevos actores se generaron durante el proceso, compartiendo las mismas condicionantes estructurales y contribuyeron a crear identidades académicas distintas al interior de cada unidad, división o departamento.

En sus treinta años de existencia la UAM ha logrado alcanzar un conjunto de rasgos característicos que constituyen sus propósitos académico de largo plazo. Es un espacio abierto a la innovación y la experimentación educativa. El lema de Casa Abierta al Tiempo, da cuenta de este rasgo. El vínculo entre investigación y docencia, la perspectiva interdisciplinaria; una formación profesional anclada en las tendencias científicas más avanzadas que organiza las licenciaturas y los posgrados; una plantilla de personal académico de tiempo completo, bajo la figura del profesor investigador, hace posible la actividad de la universidad. La actividad de la universidad se ha orientado hacia “los grandes problemas nacionales, en relación con las condiciones del desarrollo histórico”, de acuerdo a sus propósitos explícitos. Si valoramos esta perspectiva como adecuada, entonces el problema es cómo profundizar en los rasgos que hacen distinta a nuestra universidad dentro de las universidades públicas del país. Son estos rasgos distintivos los que alimentado la identidad y el potencial innovador de la universidad. La cuestión de la identidad institucional y su potencial innovador, pueden ser examinadas de una manera diferente a la luz de la creación de la Unidad Cuajimalpa de la UAM.

Una línea de desarrollo estratégico para la construcción del futuro es la cuidadosa reconstrucción de trayectorias de la historia de las tres unidades iniciales, a partir de la cual se podría reestructurar y reproporcionar su funcionamiento. La experiencia de las tres unidades académicas iniciales de la universidad, que aun esta insuficientemente procesada en términos institucionales, muestra los límites del modelo académico de la universidad, pero también muestra sus fortalezas y ventajas competitivas.

La creación de la UAM-C plantea desafíos a la planeación universitaria. Permite empezar a considerar una estrategia de largo plazo, de los próximos diez o veinte años de la universidad, en la idea de construir una segunda generación de unidades académicas, que compartiendo el mismo marco normativo, tengan otros rasgos característicos. La UAM tiene potencial y capacidad, para en el marco de los principios de su Ley Orgánica, plantearse crear varias unidades académicas de segunda generación.

Limitar la consideración del problema a la coyuntura de creación de una nueva unidad sin un trazo de futuro, es perjudicial para la universidad. Ubicar el problema en términos de la planeación estratégica del crecimiento de la universidad fortalece su evolución futura. Sería deseable considerar la unidad Cuajimalpa como la primera de una nueva generación de unidades académicas de la UAM, proponiéndose la institución consolidar otras en la próxima década.

Si consideramos que en treinta años se ha cambiado intensamente el horizonte tecnológico de las universidades, podría multiplicar su capacidad de atender estudiantes, combinando educación presencial con diversas combinaciones de educación a distancia. Las experimentaciones que hoy día se realizan en la UAM con plataformas virtuales, como complemento de la educación presencial, anticipan la

integración de nuevos instrumentos tecnológicamente avanzados que incrementan el potencial educativo de la universidad. Esto implica para la unidad emergente una fuerte infraestructura de interconexión en red, condición necesaria para su éxito académico.

Una constante estratégica en el desarrollo de nuestra universidad ha sido el esfuerzo por fortalecer el vínculo entre enseñanza e investigación. La idea que la universidad incursionara en la formación de técnicos universitarios no parece ser una idea adecuada para el desarrollo de nuestra universidad, y mas bien parece corresponder a un propósito distinto a las ideas fuerza de nuestro desarrollo institucional. En cambio la masificación del posgrado, con la infraestructura académica de la que dispone nuestra casa abierta al tiempo es algo viable y deseable.

Una dimensión relevante en la discusión es el problema del espacio físico. El espacio físico es el principal determinante de largo plazo para configurar las practicas académicas, sobre todo en el caso de las experiencias que buscan fortalecer vías interdisciplinarias para el trabajo académico. Se trataría en este caso de disponer de un proyecto académico definido, desde el cual se pueda determinar los requisitos de la planta física y su equipamiento. La condición principal es tener un programa académico de investigación, enseñanza y extensión para orientar en el largo plazo el desarrollo de las unidades emergentes.

En el marco de su planeación inicial, la UAM-C se plantea encontrar en los problemas vinculados al desarrollo sustentable una dominante de desarrollo académico que permita vínculos y propósitos comunes en su organización. En una primera aproximación, una unidad académica orientada a los problemas del medio ambiente urbano metropolitano tiene una gama de problemas en torno a los cuales puede estructurar sus programas de investigación científica, así como la organización de estudios de licenciatura y posgrado. Una unidad con una dominante explicita prefigura su crecimiento como un sistema integrado de investigación y enseñanza.

Si aceptamos la hipótesis de una unidad centrada en los problemas de la sustentabilidad en el medio ambiente urbano metropolitano, surgen temas vinculados como naturaleza y biodiversidad, los límites de la mancha urbana, la contaminación atmosférica, los vínculos entre medio ambiente, salud y calidad de vida, la cuestión del agua en la zona metropolitana, la protección y regeneración de recursos naturales, la regeneración de espacios urbanos, los desplazamientos poblacionales, la gestión de recursos ambientales, la planeación del desarrollo urbano, los sistemas de transportes y energía, la cultura urbana y los medios de comunicación, aspectos en torno a los cuales la UAM en sus primeros 30 años ha desarrollado una masa crítica de investigación científica y de recursos humanos especializados, teniendo en estos campos investigadores de excelencia. La necesidad de dotar a la UAM-C de una orientación definida, a partir de una idea académica que estructure un programa científico y educativo es un instrumento decisivo para facilitar la obtención de los recursos necesarios y sumar voluntades en torno a esta iniciativa. El Seminario de Sustentabilidad que se imparte hoy al primer ingreso de la unidad es un importante elemento en esa dirección.

En la constitución de la UAM-C, un avance significativo ha sido la definición de nuevos campos de conocimiento, a través de la constitución de las divisiones y departamentos. La construcción de nuevos campos de conocimiento a través de

divisiones académicas, se constituye en un factor de innovación institucional para el conjunto de la universidad.

El hilo articulador del despliegue de la nueva unidad es el desarrollo de sus programas de estudio, que constituyen una ruta explícita en torno al cual se organiza la secuencia de despegue de la unidad académica, que inicialmente se conformó con las cinco carreras que ha aprobado el Colegio Académico. Sobre la oferta de carreras, las estrategias de enseñanza y los planes curriculares algunas consideraciones: la demanda es condición necesaria pero no suficiente. La UAM, desde su fundación participó en la atención de la demanda por estudios de educación superior, pero al mismo tiempo innovó creadoramente en las condiciones y estrategias de enseñanza, en el impulso a nuevas carreras y profesiones y a la renovación de las tradiciones pedagógicas existentes.

Para la organización curricular es importante trabajar en un esquema en que la universidad tiene ya amplia experiencia acumulada: troncos comunes, tronco de carrera y áreas de concentración. Sería importante considerar formas integradas de organización curricular que puedan superar las limitaciones evidentes de la enseñanza por asignaturas, hacia un sistema de enseñanza por investigación. La idea de convertir la educación científica en un componente esencial de la formación profesional y de posgrado constituye una constante en teorías pedagógicas tan variadas como Dewey, Bruner, Piaget, Vigotski y las corrientes constructivistas. La discusión sobre una estrategia de enseñanza para el sistema curricular de la nueva unidad Cuajimalpa, no puede ser resuelta al margen de considerar las características y resultados de los distintos modelos pedagógicos que se han desplegado en UAM durante estos años. Se trata de profundizar la innovación, asumiendo la complejidad de la enseñanza universitaria.

Un factor clave en el despegue de la nueva unidad es el personal académico. Parece adecuado combinar personal joven, con alta credencialización académica con profesores investigadores experimentados, que estén dispuestos a encabezar grupos de investigación y enseñanza. Parece relevante considerar las condiciones del trabajo académico, examinando la experiencia que la universidad ha acumulado sobre la pertinencia de sus políticas salariales y de estímulos académicos, así como las reglas de planeación, evaluación y dictaminación de los productos de trabajo, que constituye una de las principales bifurcaciones que hoy debe enfrentar la UAM. Sobre este aspecto es importante para la universidad no tropezarse dos veces con la misma piedra.

Como se puede apreciar, la existencia de la UAM-C, pone a la discusión de la universidad diversos temas relevantes para su desarrollo. Es sin duda una gran oportunidad para nuestra universidad, revisar su funcionamiento en sus primeros treinta años y proyectarlos al futuro.

Una propuesta de áreas de investigación para la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

En el proceso de diferenciación institucional se ha establecido la existencia de tres departamentos inicialmente en la DCCD: Ciencias de la Comunicación, Teoría y Procesos del Diseño y Tecnologías de la Información. Se propone a continuación una estructura inicial de discusión para la constitución de un sistema de áreas de investigación departamentales, que constituyen una parte crucial de la organización divisional. Si desde el comienzo se dispone de una idea académica global que se materializa en las áreas de investigación, se puede orientar una política específica para la selección y reclutamiento de personal académico en cada una de estas.

El desarrollo de la investigación científica en la DCCD, abarca una serie de campos que se pueden clasificar como tecnociencia (González Casanova, 2004), por su estrecho vínculo con la tecnología. Se trata, dentro de los propósitos de la Unidad Cuajimalpa de establecer un vínculo privilegiado entre la enseñanza de pregrado y posgrado y la investigación con el objeto de estimular el desarrollo teórico de la División y la formación conceptual de los estudiantes. La propuesta de organización de las áreas tiene vínculos con la enseñanza en las carreras convocadas, en las que están planeadas para el próximo año y en la oferta de posgrado que deba construirse. En una perspectiva más amplia, se busca un funcionamiento integrado de las funciones universitarias sustantivas.

La idea es diseñar y operar departamentos académicos interdisciplinarios que aborden las ciencias de la comunicación y el diseño como un amplio foco de convergencia en torno a la información y los sistemas de comunicación. La DCCD abarca e integra campos que han sido objeto de investigación en las diferentes divisiones de la UAM en estos años. Tiene componentes de ciencias básicas, de ingenierías, de ciencias sociales y de ciencias y artes del diseño, redefinidos en un campo nuevo de conocimiento interdisciplinario. Es un ensamblaje nuevo de aspectos que no han sido considerados en esta vinculación e interacción. La DCCD es una innovación propia de una universidad del siglo 21.

En la construcción de este campo de conocimiento, una consideración de alta relevancia es comprender las transformaciones en la evolución de las ciencias y la tecnología en los últimos treinta años, en particular en las que se vinculan con los campos abordados por la DCCD. El hecho principal es que hoy en día los complejos sistemas tecnológicos de comunicación e información ejercen una función estructurante en la organización de la sociedad y el nuevo orden del mundo. Esta es la resultante de la interacción en distintos niveles de la evolución de las tradiciones científicas y del desarrollo de la tecnología en un intenso proceso de cambio tecnológico. Esta interacción ha significado una reconsideración del espacio de las ciencias de la comunicación a la luz de la emergencia de las tecnologías de información, en el que el enfoque de sistemas y las perspectivas cibernéticas fortalecieron la tendencia a encontrar una franja de confluencia creciente entre las ciencias sociales y las ciencias biológicas. Potenciada por las teorías evolucionistas, esta tendencia ha abierto ámbitos inexplorados para la explicación de los sistemas sociales en las teorías contemporáneas (Nelson, 1995).

La consolidación de estos núcleos conceptuales facilitó la acelerada emergencia de un nuevo paradigma tecnológico organizado en torno a las tecnologías de información, que incluyen el conjunto de tecnologías en microelectrónica, computación en la doble dimensión de máquinas y software, telecomunicaciones y la

optoelectrónica. En la última década la biología, la electrónica y la informática han desarrollado puntos de convergencia e interacción en sus materiales y aplicaciones, en especial en torno a materiales avanzados, en fuentes de energía, en aplicaciones médicas, en técnicas de manufactura existentes o potenciales como la nanotecnología y en la tecnología de la transportación. El actual proceso de cambio tecnológico se expande exponencialmente por la posibilidad de crear una interfaz entre los campos tecnológicos a través de un lenguaje digital común en el que la información es generada, almacenada, recuperada, procesada y retransmitida.

Desde este enfoque, las nuevas tecnologías de la información no son simples herramientas para ser aplicadas, sino que son procesos para ser desarrollados. Coincidimos con Castells cuando señala que lo que caracteriza la revolución tecnológica actual no es la centralidad del conocimiento y la información, sino “la aplicación de ese conocimiento e información a la generación de conocimiento y los dispositivos de procesamiento y comunicación de la información, en un circuito de retroalimentación acumulativa que se da entre la innovación y los usos de la innovación”.

La evolución del diseño presenta algunos rasgos particulares. La práctica del diseño es identificable desde la antigüedad, bajo la forma artesanal, vinculada a las artes decorativas y ornamentales. Con posterioridad, el diseño fue subsidiario de la arquitectura donde expandió sus horizontes a la luz de los problemas urbanos y su proyección en la escala ambiental. A finales de la primera guerra mundial surge la Escuela de Diseño del Bauhaus, que ante el predominio de la máquina sobre la artesanía en la producción de objetos de uso, obliga aun cambio de dirección y a un acercamiento de la Escuela a los métodos y materiales de la tecnología industrial. Se inician en esa época los estudios para encontrar respuestas científicas a las funciones humanas, a través de una rigurosa clasificación de las funciones y el diseño de las formas que las satisfagan, consideradas como formas básicas, elementales, reducidas a su mínima expresión. Sin embargo la acción del Bauhaus entendió el ambiente como micromundo individual, como habitat.

Las cuestiones vinculadas las grandes áreas urbanas metropolitanas y las cada vez mas severas amenazas del deterioro ambiental, llevaron a un creciente cambio de escala en los enfoques y a una cada vez mas fuerte autonomización del diseño de la problemática arquitectónica. La planeación territorial, la aparición de las megalópolis vincularon diseño y planeación.

Los procesos de industrialización expandieron al diseño industrial. Al diseño de productos para la industria, se agregaba el diseño de procesos, en competencia con los desarrollos que en campos similares desarrollaron las ingenierías, como es el caso de la ingeniería de diseño. El influjo de la teoría de sistemas abrió paso a los problemas del diseño como modelación de sistemas (Gish, 1991), estableciéndose una metodología del proceso de diseño. En la actualidad, las disciplinas del diseño transitan de la morfología a la morfogénesis, lo que supone mas que un simple cambio de escala. En los procesos de convergencia que han generado la irrupción del pensamiento cibernético y las teorías de sistemas, así como el acelerado cambio tecnológico, el diseño se ha vinculado, en la óptica interdisciplinaria de los procesos morfogenéticos, a los problemas de la estabilidad estructural de los sistemas. Para algunos autores los avances en la convergencia de estos enfoques permiten vincular

crecientemente los procesos de diseño en el contexto de una teoría general de modelos (Thom, 1987). La irrupción de las nanotecnologías han abierto otras escalas para el diseño, que se orienta al diseño de micromáquinas.

Estas consideraciones se proponen caracterizar inicialmente un campo de investigación interdisciplinaria, que en aproximaciones sucesivas oriente la construcción de programas de investigación. Se trata de poner a la DCCD en la investigación de frontera, anudando la ciencia y la tecnología en las áreas emergentes de la tecnociencia, contribuyendo activamente en hacer de la UAM-C un polo de desarrollo científico.

Esta primera proposición de áreas de investigación encuentra temas comunes y ámbitos de vinculación con las otras dos divisiones de la UAM-C. Esto permite reubicar algunas en el contexto mas pertinente, pero por sobre todo para estimar vínculos e interrelaciones de la estructura académica y arribar a un sistema integrado de educación avanzada e investigación científica. Los vínculos de las áreas con la oferta de licenciaturas y de posgrados constituyen un campo estratégico para el desarrollo del proyecto académico de la Unidad Cuajimalpa. La construcción de una sólida oferta de posgrados esta vinculada a las condiciones iniciales que se puedan conseguir para despegar las áreas de investigación. Lo primero es conseguir académicos de excelencia y con amplia experiencia para encabezar los departamentos y áreas. Junto a esto un esfuerzo significativo de la UAM para asegurar una infraestructura física de investigación y desarrollo experimental, de manera tal que cada área disponga de laboratorios de investigación, con equipamiento suficiente para el desarrollo de sus tareas académicas. Esto puede ser complementado con un plan de profesores invitados que contribuyan a fortalecer los programas académicos.

En una primer aproximación, se propone orientar el esfuerzo de organización de la investigación en la división, a través de las áreas de investigación de los tres departamentos. Los departamentos son desde el inicio, espacios interdisciplinarios de integración.

Con el objeto de avanzar en la consolidación de la DCCD se pretendería afianzar en el primer año, las áreas marcadas con el número 1; en el segundo año las indicadas con el número 2 y en los años posteriores las señaladas con el número 3. Se precisa en cada caso los especialistas que se supondría podrían tener espacios orgánicos y complementarios en las respectivas áreas. Esto facilita percibir el tipo de recursos académicos que eventualmente se pueden agrupar en cada área. Se han estructurado bajo el supuesto de constituir equipos interdisciplinarios y no una mera agregación de especialidades. Hay dificultades para caracterizar con precisión los perfiles de especialidad en varios campos, pero han sido concebidos como equipos interdisciplinarios.

- **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN:**

Este departamento se concibe como un amplio espacio interdisciplinario que realiza e investigación, desarrollo e innovación sobre los procesos de comunicación e información en sistemas sociales complejos. Aborda aplicaciones a campos específicos: la comunicación educativa en sistemas de educación abierta y a distancia, con énfasis en la educación superior; la comunicación de las ciencias en su doble vertiente, como divulgación científica y como comunicación entre comunidades científicas; los procesos de comunicación e información en las organizaciones y las instituciones; las nuevas formas de la comunicación multimedia y audiovisual en redes digitales. Junto a estas áreas con énfasis en aplicaciones, hay otras que se orientan a investigaciones mas en fundamentos como el área de percepción, memoria y aprendizaje en sistemas digitales o el área de entropía e información en sistemas complejos de comunicación. Otras áreas, como redes de comunicación buscan integrar el desarrollo tecnológico como una vía de salida a la investigación científica. Un vínculo esencial con la función de extensión universitaria se encuentra en la propuesta al focalizar campos como comunicación educativa y comunicación de las ciencias, con lo que se busca una inserción crecientemente activa de la universidad con su entorno.

Fase 1.

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Comunicación audiovisual y multimedia.** Imagen y sonido. Sincronización de los sentidos. Diseño, montaje y construcción de comunicación digital. Las mediaciones tecnológicas. Experimentación y aproximaciones sucesivas en formatos multimedia. Prueba y mantenimiento de software. Diseño y producción de materiales multimedia. Comunicación multimedia en educación superior.
 - **Especialistas en producción audiovisual en medios digitales, cinematografía, fotografía, animación digital, tecnología de la imagen, tecnología del sonido, ingeniería en diseño, ingeniería en desarrollo de sistemas de software, producción ejecutiva, guionismo, montaje audiovisual en medios digitales, educación, diseño gráfico, ingeniería multimedia,**
- **Comunicación organizacional e institucional.** Sistemas de comunicación para el desarrollo de sistemas institucionales. Sistemas de comunicación e información en las organizaciones como los nervios del gobierno, conducción y control en las instituciones. Lenguajes de organización. Los sistemas de comunicación e información como estructuras disipativas para la autoorganización y complejidad de las instituciones. Proceso de innovación y orden por fluctuaciones

- Especialistas en administración, teoría de la organización, economía, planeación estratégica, psicología social, etnografía de las organizaciones, sistemas de información, topología, cibernética, ingeniería en diseño, ingeniería en sistemas de comunicación.
- **Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia.** Modelos y sistemas abiertos y a distancia en la educación. Teorías del aprendizaje. Comunicación y control en sistemas educativos abiertos. Conducción del proceso de enseñanza en sistemas abiertos y a distancia. Bases de conocimiento. Mapas de aprendizaje. Desarrollo de modelos experimentales en sistemas educativos. Prototipos.
- Especialistas en educación superior, pedagogía, psicólogos sociales, planeación educativa, ingeniería en diseño, ingeniería multimedia, ingeniería de sistemas, psicología educativa, matemáticas, diseño de sistemas curriculares abiertos, biblioteconomía y ciencias de la información, diseño gráfico.

Fase 2

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Comunicación de las ciencias y divulgación científica.** Comunicación entre científicos, redes de información científica, estudios sobre la ciencia, antropología, semiótica, estudios sobre recepción y audiencias. Los públicos de la comunicación de las ciencias. Diseño de prototipos.
- Especialistas en comunicación científica, biblioteconomía y documentación, historia de las ciencias, antropología, ciencias básicas y divulgación científica, psicología social, sociología, ingeniería en diseño,
- **Percepción, memoria y aprendizaje en sistemas digitales.** Psicología, Morfogénesis de las memorias colectivas y procesos de identidad. Procesos de memoria social y sistemas de comunicación. Memoria y olvido. Interpretación y hermenéutica Construcción del conocimiento en sistemas educativos hetero estructurados y auto estructurados. Teorías del proceso de enseñanza aprendizaje en sistemas digitales. Topología y mapas del conocimiento,

- **Especialistas** en psicología de la percepción, fisiología de la percepción humana, percepción visual y sonora, ciencias cognoscitivas, aprendizaje y reforzamiento positivo, modelos cibernéticos de aprendizaje, construcción del conocimiento, filosofía, lingüística, psicología del aprendizaje, matemáticas aplicadas, historia, educación.
- **Entropía e información en sistemas complejos de comunicación.** Estructuras disipativas y orden por fluctuaciones en sistemas sociotecnológicos. Evolución de la complejidad y sistemas autoorganizados. Entropía y organización. Problemas de estabilidad estructural en la planeación de sistemas sociotecnológicos. Cibernética de segundo orden. Retroalimentación y orden por fluctuaciones. Morfogénesis de sistemas complejos. Comunicación e información en procesos de conducción y dirección de sistemas.
- **Especialistas** en termodinámica de no equilibrio, sociología, ecología, matemáticas, cibernética, filosofía, sociobiología, ingeniería de diseño, administración, ingeniería de sistemas, ciencia política, psicología social, antropología cultural.

Fase 3.

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Redes de comunicación.** Arquitectura de redes. Diseño, organización y desarrollo de redes de comunicación en sistemas complejos. Cibernética aplicada al diseño de redes de comunicación. Topología y modelación de redes. Estudios sobre la comunicación en red. Codificación y decodificación de mensajes. Problemas de recepción en redes digitales. Desarrollo tecnológico y diseño Industrial de redes de comunicación. Redes de comunicación como estructuras disipativas.
- **Especialistas** en comunicación, ingeniería de diseño, ingeniería de comunicaciones, ingeniería de sistemas, criptografía, topología, administración, sociología, computación.
- **Teorías del discurso, códigos, signos y significados.** Estudios sobre el discurso, sus formas y evolución. Morfogénesis de los géneros discursivos. El código como regulador de sistemas complejos. Sistemas de

signos en espacios virtuales. Estudios interdisciplinarios sobre la interpretación y la construcción de significados.

- Especialistas en filosofía, sociología, ciencias sociales, lingüistas, estudios literarios, topología, hermenéutica, semiótica, semiología, etnografía, historia, derecho.

- **Comunicación, cambio tecnológico e innovación.** Economía, estudios sobre innovación y sistemas de comunicación e información; estudios sobre cambio tecnológico e información, sistemas y modelación, sistemas internacionales, nacionales, regionales y locales, sistemas de innovación, aprendizaje institucional, ecología social.

- Especialistas en economía del cambio tecnológico, derecho internacional, estudios organizacionales, sociología de la innovación, ecología, ingeniería de sistemas, análisis institucional, ciencia y tecnología.

- **DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO**

Este departamento se propone aborde algunos problemas claves: el eje de investigaciones estructurado en torno a un área de investigación y desarrollo sobre diseño y modelación de sistemas. Junto a esta se propone un área de investigación y desarrollo de diseño de aplicaciones multimedia en el espacio Internet, un área interdisciplinaria de diseño ambiental, un área de historia del arte y la cultura. Se completa esta primera aproximación con un área de investigación y desarrollo tecnológico sobre diseño de microsistemas, sistemas micro-electro-mecánicos (MEMS) y nanotecnologías.

Fase 1

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Diseño y modelación de sistemas.** Investigación tecnológica innovativa en sistemas sociotecnológicos. Planeación y diseño para sistemas mixtos sociedad-tecnología. Contribuciones creativas para la planeación de políticas públicas y para el desarrollo activo de sistemas sociotecnológicos. Suministro de impulsos estratégicos para el desarrollo e introducción de tecnología en los sistemas sociales. Orden por fluctuaciones y estructuras disipativas en sistemas de innovación.
 - Especialistas en lógica, topología, sociología, historia, economía, ciencias políticas, administración, derecho, psicología, comunicaciones, matemáticas aplicadas,

ecología, modelación estructurada, heurística, praxiología, inteligencia artificial, estudios internacionales, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas.

- **Diseño de aplicaciones multimedia.** Aplicaciones para Internet e intranet. Diseño, tecnología y producción de aplicaciones. Diseño y producción de contenidos digitales. Internet como espacio social. Diseño y gestión de redes. Semiótica. Redes semánticas.
 - Especialistas en producción audiovisual digital, animación digital, ingeniería de diseño, ingeniería multimedia, ingeniería de sistemas, psicología social, semiótica, lingüística, matemáticas aplicadas.
- **Diseño y gestión ambiental.** Diseño ambiental de sistemas sociotecnológicos. Sustentabilidad y medio ambiente. Información y regulación de sistemas. El medio ambiente urbano metropolitano y su complejidad. La evolución de los sistemas ambientales. Orden por fluctuaciones. Evolución de la complejidad. Diseño urbano
 - Especialistas en diseño ambiental, arquitectura y urbanismo, ecología, planeación territorial, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, administración, políticas públicas, gestión ambiental, economía.

Fase 2

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Historia del arte y la cultura.** Arte y cultura: el cambio del modelo civilizatorio. La tecnología y la emergencia de un nueva poética. Las formas de la culturas contemporáneas. Culturas urbanas. Culturas icónicas. Ciberculturas.
 - Especialistas en historia del arte, filosofía, antropología cultural, estética, historia de la ciencia y la tecnología, sociología de la cultura, comunicación y estudios culturales.

Fase 3

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Diseño de microsistemas, sistemas micro-electro-mecánicos (MEMS) y nanotecnologías.** Aplicaciones al campo de la comunicación e información.. Sensores y “seudópodos”. Experimentación y desarrollo tecnológico. Prototipos. Diseño industrial de micromáquinas.

- Especialistas en ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, ingeniería micromecánica, ingeniería microelectrónica, diseño industrial, ingeniería molecular, electrónica digital, electrónica física y electrónica en computación, nanotecnologías.

- **DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**

Este departamento se ocupa de las tecnologías de información, un campo que se expande exponencialmente. Es un desarrollo complementario a los otros dos departamentos de la DCCD. La primera área de investigación esta enfocada sobre la cibernética y sus aplicaciones. Junto a esta se plantea el desarrollo de un área de inteligencia artificial y sistemas expertos, un área centrada sobre las tecnologías vinculadas a los archivos digitales y la construcción de bases de conocimiento, un área de investigación sobre los sistemas de información geográfica (SIG) y percepción remota. Se plantea finalmente una área de investigación sobre criptografía en sistemas de información, un área de tecnologías inalámbricas y redes locales y un área de tecnología de la información científica.

Fase 1

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Cibernética** Conducción y coordinación de sistemas multiniveles y objetivos múltiples. Morfogénesis de las instituciones sociales. Sistemas autopoieticos. Regulación y control de procesos morfogénéticos en sistemas sociotecnológicos. Regulaciones cibernéticas y orden por fluctuaciones. Sistemas autorregulados. Evolución de la complejidad en los sistemas. Cibernética de segundo orden. Retroalimentación positiva en sistemas alejados del equilibrio. Lenguajes de organización.

- **Especialistas en cibernética y ciencias de la computación, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, ingeniería en control de procesos, matemáticas, filosofía, lógica, biología, sociología, ciencias cognoscitivas, psicología, semiótica y lingüística.**
- **Inteligencia artificial y sistemas expertos.** Fundamentos de inteligencia artificial. Tecnociencias aplicadas a diseño, producción y evaluación de bases de conocimiento tecnológicamente avanzado para la educación superior. Redes semánticas. Sistemas formales interpretados. Razonamiento y sistemas formales. Algoritmos de búsqueda. Gramáticas y lenguajes naturales. Lenguajes de programación: PROLOG y LISP. Reconocimiento de patrones. Heurística e inferencia. Transferencia del aprendizaje en sistemas expertos. Diseño y desarrollo tecnológico de prototipos de sistemas expertos. Aplicaciones en redes digitales.
 - **Especialistas en lingüística, redes semánticas, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, ciencias cognoscitivas matemáticas aplicadas a sistemas inferenciales, ingeniería multimedia, lógica, pedagogía, educación, psicología, ingeniería del conocimiento, filosofía**
 - **Archivos digitales y organización de bases de conocimiento:** Tecnologías de la información Investigación y desarrollo sobre las formas avanzadas de organización, almacenamiento y recuperación del conocimiento y la información en sistemas digitales. Diseño y organización de bases de conocimiento. Heurística de la búsqueda en sistemas digitales. La información en Internet. Aplicaciones a la educación superior en sistemas de enseñanza de pregrado y posgrado. Aplicaciones a la investigación científica. Aplicaciones para la extensión de la universidad en su medio. Sistemas expertos y bases de conocimiento. Las bibliotecas virtuales, las colecciones digitales y la información científica.
 - **Especialistas en ciencias de la información, biblioteconomía, archivonomía digital, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, criptografía, semiótica, comunicación de las ciencias, psicología, derecho, administración, ingeniería de procesos, historia del arte y la cultura.**

Fase 2

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Sistemas de información geográfica (SIG) y percepción remota.** Mapas y territorios. Espacio y tiempo. Procesamiento digital de imágenes a través de sensores remotos. Sistemas computacionales para procesamiento de imagen digital. Algoritmos. Actualización de crónicas. Cartografía. Aplicaciones a la planeación territorial, gestión de procesos ambientales, población y demografía, recursos naturales. Aplicaciones a sistemas sociotécnicos ampliados, como sistemas de transporte, energía e información.
 - **Especialista en fotointerpretación de imágenes, ingeniería en diseño, ingeniería en sistemas, geografía, demografía, geología, ecología, planeación territorial, historia, derecho, geografía humana y cultural, matemáticas aplicadas, sociología, economía, antropología cultural.**
- **Criptografía en sistemas de información.** Criptografía, criptología y criptoanálisis. Protocolos y algoritmos. Firmas digitales. Criptografía asimétrica y de curva elíptica. Énfasis en aplicaciones a protocolos TCP/IP y gestión de redes. Tecnologías de información,
 - **Especialista en matemáticas, cibernética y ciencias de la computación, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, ingeniería multimedia, administración, derecho, ingeniería en computación, matemáticas aplicadas.**

Fase 3

Áreas de investigación estructuradas en torno a los siguientes objetos de estudio:

- **Tecnologías inalámbricas y redes locales** Redes regionales y locales. Topología de las redes locales. Acción colectiva y praxiología en redes locales. Comunicación multimedia. Modelación estructurada de redes locales con tecnologías inalámbricas. Arquitectura cliente / servidor. Protocolos. Experimentación y desarrollo de sistemas y aplicaciones tecnológicas inalámbricas para redes locales.. Diseño y desarrollo tecnológico de prototipos.

- Especialistas en ingeniería de la computación, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, ingeniería multimedia, derecho, administración, sociología, antropología cultural, ecología.
- **Tecnología de la información científica.** Información para la investigación científica. Calidad de la información. La organización de la información científica y las comunidades científicas. Teoría de la información. Topología. Modelación estructurada.
- Especialista en biblioteconomía y archivonomía digital, teoría de la información, administración de la información científica, ingeniería de diseño, ingeniería de sistemas, matemáticas.

Algunos ejemplos de vinculación de las áreas de investigación en cuerpos académicos.

La propuesta de la DCCD contempla vínculos entre las áreas, que se pueden considerar a la luz de estas nuevas entidades llamadas cuerpos académicos, sobre los cuales hay una amplia discusión sobre la organización académica (Martínez Romo, 2004). Para fines de ilustrar el sentido de la propuesta se plantea el siguiente ejemplo. El área de investigación sobre comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia se vincula con el área de percepción, memoria y aprendizaje en sistemas digitales, el área de inteligencia artificial y sistemas expertos, el área de archivos digitales y organización de bases de conocimiento y el área de tecnología de la investigación científica en un cuerpo académico sobre "Educación superior y cambio tecnológico". Junto a este cuerpo académico se organiza un laboratorio de diseño de sistemas educativos, organización académica y tecnologías de información y comunicación.

Otro ejemplo es la convergencia del área de investigación sobre diseño y modelación de sistemas, el área de comunicación organizacional e institucional, el área de investigación sobre entropía e información en sistemas complejos de comunicación, el área sobre sistemas de información geográfica (SIG) y percepción remota y el área de investigación sobre cambio tecnológico e innovación en un cuerpo académico sobre "Análisis estratégico de las Instituciones". Junto a esto se desarrollarían uno o varios laboratorios de diseño de sistemas como "Sistemas de salud pública", "Sistemas de transporte urbano", etc.

Después del primer ejercicio de planeación divisional que se realizó en la DCCD con motivo del PIFI 3.0 las prioridades de los grupos de investigación bajo la forma de cuerpos académicos quedó establecida de la siguiente manera:

NOMBRE DEL CA	FORMACIÓN
Comunicación Institucional y organizacional	2006
Diseño de aplicaciones multimedia	2006
Archivos digitales y organización de bases de conocimiento	2006
Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia	2007
Ciberculturas y sistemas digitales	2007
Diseño y gestión ambiental	2007
Inteligencia artificial y sistemas expertos	2007
Comunicación audiovisual y multimedia	2008
Diseño y modelación de sistemas	2008
Sistemas de información geográfica	2008

Problemas de planeación universitaria y organización académica en la puesta en marcha de la DCCD de la UAM-C.

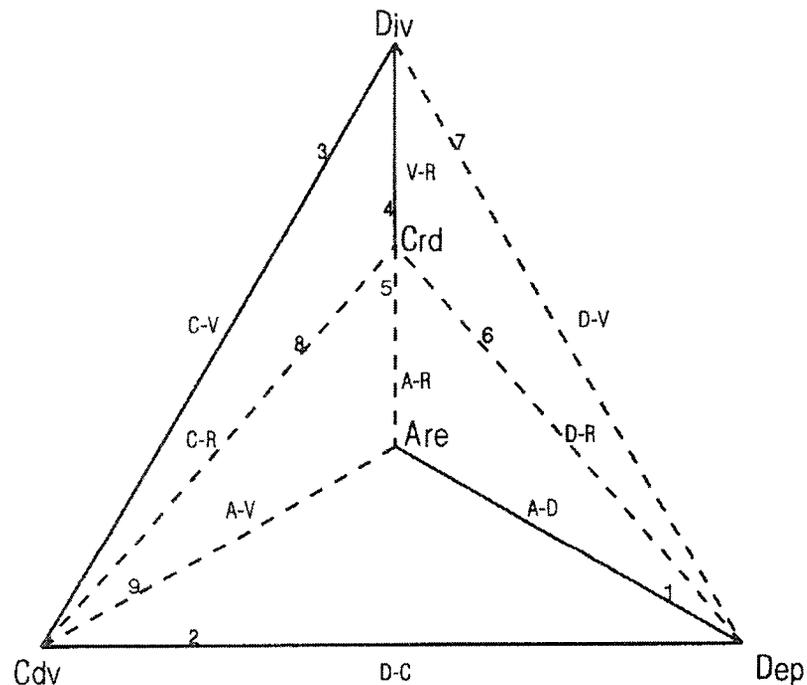
En el proceso de construcción de la Unidad Cuajimalpa inevitablemente se encuentran temas que han entrecruzado la discusión programática sobre la organización universitaria. Esto tiene relevancia para abordar algunos de los problemas históricos del desarrollo de la UAM en sus primeros treinta años. Abordar el vínculo entre lo académico y lo administrativo a la luz de la estructura de las divisiones académicas puede ahorrar a la UAM-C una fuente de conflictos y malentendidos. La Universidad Autónoma Metropolitana es una universidad de la era de la planeación universitaria. La DCCD propone en la estructuración de las tres divisiones académicas de la UAM-C un esfuerzo por modelar la estructura académica.

Para ello se propone como punto de arranque el trabajo de Montaña, Salazar y Solís (1993) que presenta a través del grafo EDIV una representación de un modelo divisional con cinco nodos principales: Área de investigación,

coordinación de estudios, departamentos, dirección de la división (incluye la secretaría académica) y consejo divisional. Se distinguen en este grafo nueve relaciones entre los componentes. Se complementa con el grafo dual de EDIV, con cinco nodos: políticas académicas de investigación, políticas académicas de docencia, desarrollo docencia-investigación, desarrollo docente e integración docencia investigación. El grafo EDID muestra el grafo EDIV y su dual.

Figura 1: Grafo básico de representación divisional EDIV en la UAM.

Grafo: EDIV



Gráfica 3. Grafo básico.

Fuente: Montaña, Salazar y Solís (1993: 18)

En el artículo de referencia se encuentran ampliamente desarrollados los códigos utilizados, así como las ramas, su matriz de incidencia, circuitos, cortes y adyacencias para EDIV. El mérito de este trabajo, realizado originalmente para una comisión del Colegio Académico, es que establece umbrales mínimos de discusión sobre la organización académica con posibilidades reales de modelar y conducir procesos. Es esta una reflexión pertinente a la luz de las condiciones iniciales de la UAM-C.

La cuestión central es si el futuro de la universidad es el resultado aleatorio de la contingencia o por el contrario es la materialización de una idea previa que traza rumbo y conducción. Esta es una consideración crucial en términos de las bifurcaciones que la universidad tiene por delante.

La segunda gran área de trabajo en la perspectiva de la planeación universitaria es complementar el modelo de estructura departamental, a la luz de las experiencias observadas en la práctica de las otras tres unidades de la UAM. La cuestión principal gira en torno a “la unidad subdepartamental de organización de base de las actividades académicas”, entendida como “una unidad de base, colegiada, para la planeación, desarrollo y evaluación de las actividades académicas, así como para garantizar procesos adecuados de incorporación, iniciación y socialización de las nuevas generaciones de académicos” (Gil Antón, 2004: 367).

Se trata de perfeccionar la desconcentración funcional y administrativa propia de la organización de nuestra universidad, a través de unidades mínimas de adscripción académica articuladas a las áreas de investigación y que constituyan el espacio privilegiado para la planeación, evaluación y perfeccionamiento de las funciones sustantivas por las comunidades académicas.

La propuesta para la DCCD implica extender la idea de las áreas de investigación departamentales como áreas de investigación y docencia. Las áreas de investigación y docencia tiene un nivel de coordinación y vinculación con cuerpos académicos interdepartamentales, de los cuales dependen los laboratorios de diseño de sistemas que integran los distintos proyectos de investigación. Todo personal académico está integrado a un área de investigación, desarrollando proyectos de investigación en alguno de los laboratorios de diseño de sistemas y participando en los equipos de docencia de pregrado y posgrado.

Hay dos instrumentos principales para asegurar el funcionamiento integrado de la UAM-C y sus divisiones académicas: la idea de un plan de desarrollo académico como una perspectiva institucional temprana y las potencialidades de una normatividad flexible y adecuada a los propósitos de la institución a través de los lineamientos orgánicos de la UAM-C.

Finalmente una consideración sobre el proceso de formación de comunidades académicas. La universidad en la medida que abre campo a problemas científicos y filosóficos relevantes, abre espacios y atractores para científicos e intelectuales de alto nivel. La constitución de comunidades académicas, única clave de sobrevivencia de las universidades, es un proceso de largo plazo. En esta etapa inicial, se trata de disponer de problemas científicos relevantes y de un medio universitario sensible a la innovación y la emergencia de lo nuevo.

Referencias Bibliográficas:

Apostel, Léo; Berger, Guy; Briggs, Asa y Michaud, Guy (1975)
Interdisciplinariedad: problemas de la enseñanza e investigación en las

universidades, ANUIES, México

Bertalanffy, Ludwig Von, (1984), **Teoría general de los sistemas**, Fondo de Cultura Económica, México.

Castells, Manuel (1991) **The Informational City: Information Technology, Economic Restructuring, and the Urban-Regional Process**, Basil Blackwell, Oxford U.K. & Cambridge USA.

—————, (1996) **The Information Age: Economy, Society and Culture. vol I: The Rise of the Network Society**. Blackwell Publishers Inc., Cambridge, Mass. Versión en español (1999) **La era de la información: economía, sociedad y cultura. vol. I: la sociedad red**, Siglo XXI Editores, México.

—————, (2001) **La galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad**. Editorial Areté. Madrid

Chiapponi, Medardo (1998) “**Environmental Design and Industrial Design: Integrating Knowledge Around Urgent Issues**” en *Design Issues* Volume 14, Number 3, Autumn. MIT.

Foester, Heinz Von (1991) **Las semillas de la cibernética**. Gedisa Editorial. Barcelona.

Fresán Orozco, Magdalena (Comp.) (2004) **Repensando la Universidad: 30 años de trabajo académico de innovación**. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. 2 Vol. México

Gil Antón, Manuel (2004) “**La empresa del conocimiento o la mirada imaginaria del señor de traje gris**” en Fresán Orozco, Magdalena (Comp.) (2004) **Repensando la Universidad: 30 años de trabajo académico de innovación**. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. 2 Vol. México, Tomo I, pp.361-368.

Gish, John P. Van (1991) **Sistem Design Modeling and Metamodeling**. Plenum Press, New York and London.

González Casanova, Pablo (2004) **Las nuevas ciencias y las humanidades**. Editorial Anthropos. España.

Jansch, Erich (1975) “**Hacia la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la enseñanza y la innovación**” en Apostel, Léo; Berger, Guy; Briggs, Asa y Michaud, Guy (1975) **Interdisciplinariedad: problemas de la enseñanza e investigación en las universidades**, ANUIES, México. Pp. 110-144.

Martínez Romo, Sergio (2004) **“Grupos, tribus, cuerpos y redes académicas. Vicisitudes y retos de las políticas para la educación superior”** en Fresán Orozco, Magdalena (Comp.) (2004) **Repensando la Universidad: 30 años de trabajo académico de innovación.** Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. 2 Vol. México, Tomo I, pp.321-339.

Montaño Hirose, Luis; Salazar Resines, Enrique Xavier y Solís Pérez, Pedro (1993) **“Estructuración del conocimiento en el análisis organizacional: El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana”** en Salazar Resines, Javier, Peñalva Rosales, Laura y Leal Guemez, Regina (Comp) (1993) **Modelación estructurada del conocimiento en las ciencias sociales.** Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México.

Nelson, Richard R. (1995) **“Recent Evolutionary Theorizing About Economic Change”**, *Journal of Economic Literature*, Vol. XXXIII, (March) pp. 48-90.

Parsons, Talcott y Platt, Gerald M. (1973) **The American University**, Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Prigogine, I y Stengers, I (1990) **La nueva alianza: metamorfosis de la ciencia.** Alianza Editorial. Madrid

Thom, René (1987) **Estabilidad estructural y morfogénesis: ensayo de una teoría general de los modelos**, Gedisa, Barcelona.

Wiener, Norbert (1981) **Cibernética y sociedad**, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACyT, México

Wiener, Norbert (1985) **Cibernética o el control y comunicación en animales y máquinas.** Tusquets Editores, Barcelona, 1948.

Wright, Georg Henrik Von (1987) **Explicación y comprensión.** Alianza Universidad. Madrid

Informe de actividades de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el período Septiembre 2005 a mayo 2006 que presenta el Dr Gustavo Rojas Bravo, Director de la División a la Dra. Magdalena Fresán Orozco, Rectora de la Unidad Cuajimalpa.

La dimensión de los cambios y transformaciones que en todos los ámbitos de la vida caracterizaron al Siglo XX y que, sin duda, marcaron el rumbo de nuestro Siglo XXI, constituye el centro sobre el que debemos repensar el futuro de nuestra Universidad. Su carácter público y compromiso social nos obliga a procurar el diseño de una oferta educativa que responda a las necesidades de la sociedad, a los problemas nacionales y a las condiciones del desenvolvimiento histórico, tal como lo establece la Ley Orgánica.

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño se concibe como un campo de convergencia interdisciplinaria, en el que la evolución de sus tradiciones científicas transcurre a la luz de complejos sistemas tecnológicos que ejercen una función estructurante en la organización de la sociedad y el nuevo orden mundial. Por ello, sus departamentos académicos -Ciencias de la Comunicación, Teoría y Procesos del Diseño y Tecnologías de la Información- conforman espacios que tienen entre sus objetivos constituirse en núcleos amplificadores del análisis, interpretación, uso y desarrollo de las tecnologías de información como instrumentos centrales para el desarrollo de amplios procesos de comunicación y educación, de organización de la cultura y de construcción de identidades.

Para el logro de sus objetivos, la División ha realizado diversas actividades tendientes a fortalecer la integración de sus comunidades académicas para el desarrollo de las actividades sustantivas. De acuerdo con lo anterior, las principales actividades de la DCCD se pueden sintetizar de la siguiente manera:

1) Diseño Curricular de licenciaturas y posgrado

El hilo articulador del despliegue de la nueva unidad ha sido, como en otras experiencias de universidades de nueva creación, el desarrollo de sus programas

de estudio, que constituyen una ruta explícita en torno al cual se organiza la secuencia de despegue de la unidad académica. Inicialmente se conformó con las cinco carreras aprobadas el Colegio Académico, correspondiendo a la DCCD la licenciatura de Diseño. En un segundo momento se inicio el diseño de dos nuevas licenciaturas: Ciencias de la Comunicación y Tecnologías y Sistemas de Información, mismas que esperamos reciban su primera generación de estudiantes en el trimestre 06-O.

Sobre la oferta de carreras, las estrategias de enseñanza y los planes curriculares cabe considerar que la demanda es condición necesaria pero no suficiente. La UAM, desde su fundación participó en la atención de la demanda por estudios de educación superior, pero al mismo tiempo innovó creadoramente en las condiciones y estrategias de enseñanza, en el impulso a nuevas carreras y profesiones y a la renovación de las tradiciones pedagógicas existentes. La unidad Cuajimalpa y la DCCD buscan explícitamente desarrollar estrategias innovadoras de enseñanza, aportando un factor cualitativo a los complejos procesos de la educación superior.

La DCCD dispone de una estrategia de desarrollo curricular que abarca el nivel de licenciatura, el posgrado y la actualización y recalificación continua de la enseñanza profesional. A través de la organización curricular se trabaja un esquema en el que se recupera la experiencia acumulada por la universidad: troncos comunes iniciales, tronco básico de formación profesional y áreas de concentración, integración o especialización. En esta estrategia se consideran formas integradas de organización curricular que puedan superar las limitaciones evidentes de la enseñanza por asignaturas, hacia un sistema de enseñanza por investigación y desarrollo.

La DCCD formula como un eje estratégico el convertir la educación científica en un componente esencial de la formación profesional y de posgrado. Este enfoque constituye una constante en teorías pedagógicas tan variadas como Dewey, Bruner, Piaget, Vigotski y las corrientes constructivistas. La discusión sobre una estrategia de enseñanza para el sistema curricular de la unidad Cuajimalpa, no puede ser resuelta al margen de considerar las características y

resultados de los distintos modelos pedagógicos que se han desplegado en UAM durante estos años. Para la DCCD, se trata de profundizar la innovación, asumiendo la complejidad de la enseñanza universitaria.

La estrategia de desarrollo curricular concibe a los programas educativos en actualización y evaluación permanente, con procedimientos normativos ágiles y un importante papel de dirección y conducción del proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los equipos docentes, que diseñan, operan, evalúan y perfeccionan los programas.

Esta estrategia de la DCCD, se plantea como vía para el incremento acelerado de la matrícula, con mejoramiento y aseguramiento de la calidad, complementar las modalidades presenciales con modalidades no presenciales. Esto implica un amplio uso de las potencialidades de las tecnologías de comunicación e información. Con esto se pretende el desarrollo y uso intensivo de plataformas virtuales, de modalidades de educación a distancia, la producción de materiales didácticos de nueva generación, bases de datos, bibliotecas virtuales, que estructuran de una manera diferente las condiciones de la organización académica de los sistemas de enseñanza.

En suma, se busca ampliar el horizonte tecnológico de los sistemas de enseñanza como una prioridad para la DCCD.

Estos criterios se han incorporado en los dos programas de nueva creación, la licenciatura en Ciencias de la Comunicación y la licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información y sirven de orientación para el rediseño en curso de la licenciatura en Diseño. En los meses próximos la actividad de la DCCD en el desarrollo curricular se orienta a la construcción del posgrado, en torno al cual se está realizando un esfuerzo reflexivo para dotar a la DCCD de un política de posgrado, que exprese de manera congruente la estrategia curricular de la División.

2) Operación de la Carrera de Diseño

Esta carrera fue diseñada por un distinguido grupo de profesores, provenientes de las Divisiones de CYAD de las unidades Xochimilco y Azcapotzalco, entre junio y julio del 2005. Es la primera licenciatura de la DCCD. Tuvo su primer ingreso en el trimestre O-05, con 35 alumnos, que constituyeron el alrededor de 15% de la matrícula inicial de la Unidad Cuajimalpa.

Las condiciones iniciales de la licenciatura en Diseño han transcurrido hasta este trimestre en las instalaciones de la Universidad Iberoamericana que con generosidad ha dado acceso a nuestros estudiantes a sus servicios académicos, lo que compromete la gratitud de nuestra institución.

La operación de la licenciatura en diseño ha sido atendida por personal de la máxima habilitación académica y ha contado en su operación con la disponibilidad del Aula Móvil Multimedia, donado a Cuajimalpa a través del convenio UAM-Universia. Este equipo, de avanzadas características que lo hacen propio para las tareas académicas.

Desde el 5 de Octubre del 2005 a Diciembre del 2005, una Comisión de profesores de la División avanzó en el diseño de los programas correspondientes a los trimestres siguientes del plan aprobado por el Colegio Académico. Entre enero y abril del 2006 se constituyó una Comisión Académica para el Diseño y Evaluación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Diseño, que presentó a la consideración del Consejo Divisional 19 UEAS, en procesos de aprobación por los órganos colegiados.

Como parte de la experiencia acumulada por los profesores en la operación y los distintos procesos de evaluación curricular, el cuerpo académico del Departamento "Teoría y procesos del diseño" ha iniciado los estudios correspondientes para llevar a cabo un procedimiento de modificación de la licenciatura, integrando los avances de las otras dos licenciaturas de nueva creación en la DCCD: Ciencias de la Comunicación y Tecnologías y Sistemas de Información, para ampliar la zona de confluencias y vínculos en las mallas curriculares.

3) Avances en la organización divisional, departamental y en la conceptualización de las líneas y núcleos académicos.

La organización divisional se ha estructurado con algunos procesos claves: la constitución del cuerpo directivo de la división, la planeación estratégica de la división, la selección y contratación de personal académico, el diseño de planes y programas de estudio, la constitución de el consejo divisional, el desarrollo de tres cuerpos académicos en formación, con sus respectivas líneas de aplicación y generación de conocimientos

La primera tarea de la construcción de la organización divisional ha sido la constitución de su cuerpo directivo. El 23 de agosto de 2005 fue designado el Director de la División, el 1º de Septiembre la Secretaría Académica de la División. En el mes de octubre se realiza la designación del Jefe del DTI, Dr. Christian Lemaitre y León (27 de octubre) y del Jefe del Departamento de Teorías y Procesos del Diseño, Dr. Fernando Martín Juez. Este último presenta su renuncia con fecha 1º de Enero de 2006. El 16 de febrero es designado el Mtro. Gonzalo Alarcón Vital como encargado del departamento y el 20 de marzo se designa al Dr. Vicente Castellanos Cerda como Jefe del DCC.

El 23 de Noviembre del 2005 se constituye el Consejo Divisional, con lo que se avanza en la idea de fortalecer la colegialidad como principio estratégico de conducción académica.

La cuestión central es si el futuro de la universidad es el resultado aleatorio de la contingencia o por el contrario es la materialización de una idea previa que traza rumbo y conducción. Esta es una consideración crucial en términos de las bifurcaciones que la universidad tiene por delante.

Con la temprana participación de la DCCD en el PIFI 3.0, realizada en septiembre de 2005, se abre para la posibilidad de planear estratégicamente su desarrollo académico. Los instrumentos de planeación contenidos en el PIFI 3.0 permitieron examinar el enfoque, problemas y posibles soluciones para una estructura en proceso de formación.

El entusiasta apoyo y supervisión de la Dra. Magdalena Fresán, Rectora de la Unidad Cuajimalpa permitió facilitar la realización del PRODES y a la DCCD cristalizar estructuradamente una idea de futuro.

En el mes de octubre se presenta por parte del Director de la División al Colegio Académico de la UAM el documento **“La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) de la Unidad Cuajimalpa: consideraciones sobre su contexto y horizonte futuro”**, que recoge algunos aspectos relevantes para la planeación estratégica de la DCCD: el papel de la UAM en relación al sistema de educación superior, las potencialidades de la UAM-C en la renovación institucional; una reflexión inicial sobre la división como un campo nuevo de conocimiento, el perfil de los grupos de investigación en cada uno de los tres departamentos y del tipo de recursos humanos deseables; un enfoque sobre la organización interdisciplinaria; la idea de que es posible y deseable modelar la estructura académica tomando como unidad de planeación a las divisiones académicas y la cuestión crucial de la forma estructural de la organización subdepartamental, ante las evidentes dificultades de las áreas de investigación. Esto último abre perspectivas sobre la idea de cuerpos académicos.

Después del primer ejercicio de planeación divisional que se realizó en la DCCD con motivo del PIFI 3.0 las prioridades de los grupos de investigación bajo la forma de cuerpos académicos quedo establecida de la siguiente manera:

NOMBRE DEL CA	FORMACIÓN
Comunicación Institucional y organizacional	2006
Diseño de aplicaciones multimedia	2006
Archivos digitales y organización de bases de conocimiento	2006

Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia	2007
Cibercultura y sistemas digitales	2007
Diseño y gestión ambiental	2007
Inteligencia artificial y sistemas expertos	2007
Comunicación audiovisual y multimedia	2008
Diseño y modelación de sistemas	2008
Sistemas de información geográfica	2008

En el mes de Abril del 2006, quedaron registrados tres cuerpos académicos como cuerpos en formación, según se detalla con sus respectivas líneas de generación y aplicación de conocimientos, reformulándose con mas precisión lo que se había planteado en el PIFI 3.0.

1) Cuerpo Académico *Ciencias de la Comunicación*

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento

Cibercultura y Sistemas Digitales

Esta línea se orienta hacia investigaciones sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la construcción del conocimiento y la cultura. Enfatiza los usos sociales, políticos y económicos de los sistemas digitales y su

impacto en la construcción de la ciudadanía. Seguimiento de los rasgos que caracterizan a las comunidades virtuales y su evolución.

Comunicación de las Ciencias y Divulgación Científica

Esta línea enfoca los problemas de la comunicación entre científicos, las redes de información científica, la organización e intercambio entre los grupos científicos y la divulgación del saber en públicos amplios a través de los sistemas de comunicación, examinando las estrategias que permitan la comprensión de los cambios y transformaciones estructurales en el contexto de la sociedad del conocimiento y la cultura digital. Los procesos de diseminación del conocimiento y saber científico entre amplias capas de población.

Comunicación Educativa en Sistemas Abiertos y a Distancia

Esta línea se enfoca al desarrollo de modelos y sistemas abiertos y a distancia en la educación, con énfasis en la educación superior. Enfatiza problemas como comunicación y control en sistemas educativos abiertos, conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, modelos experimentales en sistemas educativos, desarrollo de prototipos y materiales educativos. Estudio de los procesos cognitivos en educación a distancia. Expansión de la cobertura educativa en sistemas abiertos.

Comunicación en Organizaciones e Instituciones

Esta línea se orienta hacia el desarrollo de sistemas de comunicación en sistemas institucionales, diseño y gestión de sistemas de información y comunicación. Desarrollo de líneas y políticas de vinculación entre las organizaciones, sus modos de regulación e intercambio. Sistemas de información y comunicación como estructuras disipativas para la autoorganización y complejidad de las instituciones.

Comunicación y lenguajes de organización. Procesos de innovación en las instituciones y orden por fluctuaciones.

Miembros del Cuerpo Académico

Ávila González, Rafael

Castellanos Cerda, Vicente *

Espinola Frausto, María Dolly

García Hernández, Caridad

Millán Campuzano, Marco Antonio

Osorio Olave, María Alejandra

Pañaloza Castro, Eduardo Abel

Rojas Bravo, Gustavo Hernán

Sámano Rodríguez, Miguel Angel

Victoriano Serrano, Felipe Antonio

*Responsable del Cuerpo Académico

2) Cuerpo académico **Tecnologías de la Información** **Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento**

Inteligencia Artificial

Esta línea se enfoca al estudio, diseño y programación de sistemas computacionales inspirados en problemáticas provenientes de otras áreas del conocimiento como las ciencias cognitivas, la biología, la economía, la teoría de la organización, la sociología o la filosofía. Los modelos computacionales resultantes pueden tener como propósito el modelado de los procesos cognitivos, biológicos, filosóficos, seleccionados, o bien, la resolución de problemas prácticos complejos

para los cuales no se conocen algoritmos óptimos con tiempos de ejecución viables.

Sistemas de Información

Esta línea se enfoca al estudio diseño y programación de los sistemas computacionales innovadores responsables de la gestión de procesos y de la administración de la información de las organizaciones en las distintas escalas que van de los sistemas específicos de una organización, de los sistemas que abarcan dos o más organizaciones, hasta los sistemas globales basados en la red mundial de cómputo.

Miembros del Cuerpo Académico

Abascal Mena, María del Rocío

Lemaitre y León, Christian*

Laureano, Ana Lilia

López Ornelas, Erick de Jesús

Pérez y Pérez, Rafael

*Responsable del Cuerpo Académico

3) Cuerpo Académico **Teoría y Procesos del Diseño**

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento

Diseño de Aplicaciones Multimedia

Esta línea se orienta al desarrollo de aplicaciones para Internet e Intranet a través del diseño y producción de contenidos digitales. Esta línea abarca investigación y

desarrollo en el campo de diseño y gestión de redes, redes semánticas y semiótica aplicada.

Diseño y Gestión Ambiental

Esta línea se orienta hacia el desarrollo de proyectos de diseño ambiental de sistemas sociotecnológicos. Aborda problemas de sustentabilidad y medio ambiente, en particular en el medio ambiente urbano metropolitano y su complejidad. Aborda la evolución de los sistemas ambientales y el diseño de orden por fluctuaciones.

Diseño y Modelación de Sistemas

Esta línea se orienta hacia la investigación tecnológica innovativa en sistemas sociotecnológicos, comprende la planeación y diseño para sistemas mixtos sociedad-tecnología, buscando desarrollar contribuciones creativas para la planeación de políticas públicas y para el desarrollo activo de sistemas sociotecnológicos. Esta línea se plantea el suministro de impulsos estratégicos para el desarrollo e introducción de tecnologías en los sistemas sociales.

Problemas Teóricos del Diseño

Esta línea indaga sobre los fundamentos de la actividad del diseño en el proceso de prefiguración considerando los aspectos expresivos y funcionales. Se plantea como espacio interdisciplinario para explorar isomorfismos parciales en otras áreas de la actividad humana como la planeación, la praxiología y en general un conjunto de procesos vinculados a la transformación del entorno artificial. Explora cuestiones vinculadas a la evolución de los sistemas, a los propósitos o teleología de los sistemas y a las condiciones de constructividad de los mismos.

Miembros del Cuerpo Académico

Alarcón Vital, Gonzalo Javier*

Bedolla Pereda, Deyanira

Gil Tejada, Jorge

Lema Labadie D'Arcé, Rose

Torres Maya, Raúl Gregorio

*Responsable del Cuerpo Académico

La discusión entre cuerpos académico vs. Áreas de investigación no es un asunto menor. En la perspectiva de la planeación universitaria, conduce a revisar el modelo de estructura departamental, a la luz de las experiencias observadas en la práctica de las otras tres unidades de la UAM. La cuestión principal gira en torno a "la unidad subdepartamental de organización de base de las actividades académicas", entendida como una unidad de base, colegiada para la planeación, desarrollo y evaluación de las actividades académicas, así como para garantizar procesos adecuados de incorporación, iniciación y socialización de las nuevas generaciones de académicos. No solo es un tema sustantivo sobre la organización universitaria. Tiene consecuencias directas en la modificación del Reglamento Orgánico de la Universidad.

Se trata de perfeccionar la desconcentración funcional y administrativa propia de la organización de nuestra universidad, a través de unidades mínimas de adscripción académica articuladas a las áreas de investigación y que constituyan el espacio privilegiado para la planeación, evaluación y perfeccionamiento de las funciones sustantivas por las comunidades académicas.

Hay dos instrumentos principales para asegurar el funcionamiento integrado de la UAM-C y sus divisiones académicas: la idea de un plan de desarrollo académico como una perspectiva institucional temprana y las potencialidades de una normatividad flexible y adecuada a los propósitos de la institución a través de los lineamientos orgánicos de la UAM-C.

En este último aspecto cabe consignar la discusión planteada en el Colegio Académico sobre las divisiones académicas como áreas de conocimiento y la necesidad de crear una comisión de planes y programas por cada nueva área de conocimiento que se agregue. La posición de la DCCD sobre este aspecto se ha definido en el acuerdo del Consejo Divisional en la sesión 02.06, enviado a la Presidencia del Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa. Esta es una discusión relevante que no ha sido asumida en toda su plenitud por nuestra unidad.

Finalmente una consideración sobre el proceso de formación de comunidades académicas. La universidad en la medida que abre campo a problemas científicos y filosóficos relevantes, abre espacios y atractores para científicos e intelectuales de alto nivel. La constitución de comunidades académicas, única clave de sobrevivencia de las universidades, es un proceso de largo plazo. En esta etapa inicial, se trata de disponer de problemas científicos relevantes y de un medio universitario sensible a la innovación y la emergencia de lo nuevo.

4) Eventos académicos organizados por la División

Primera Reunión de Planeación y Programación de la DCCD. 20 y 21 de abril, Oaxtepec, Mor.

Seminario Divisional “Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información”
Abril- Julio 2006.

5) Eventos académicos en los que han participado miembros de su división

6) Avance en la concreción de estrategias de vinculación

En este aspecto el balance es limitado. Un factor decisivo para la vinculación es la indeterminación del lugar donde se establecerá la Unidad. Esto es sin duda un

factor que gravita fuertemente en torno a las distintas dimensiones del proyecto académico.

Se está desarrollando una estrategia para ofrecer en el trimestre 06-O una serie estructurada de diplomados.

7) Producción académica

ARTÍCULOS

1. Marco Antonio Millán Campuzano, DCC:

- "Inconmensurabilidad e interculturalidad", en la Revista Cubana de Filosofía.

2. Eduardo Peñalosa Castro, DCC:

- Artículo enviado a la Revista RED (Revista de Educación a Distancia), Peñalosa, E.: "El diseño instruccional en la educación a distancia: algunos lineamientos". Enviado el 15 de abril de 2006.

3. Gabriel Sosa Plata, DCC:

- "La persistencia de los radiodifusores de AM", en El Universal, Finanzas, 14 de febrero, p. B6
- "Héctor Osuna y Televisa", en El Universal, Finanzas, 28 de febrero, p. B5
- "Canal 46, más de lo mismo" en El Universal, Finanzas, 14 de marzo, p. B5
- "Ley Televisa: las traiciones y el silencio", en El Universal, Primera Sección, 28 de marzo, p. A9
- "El engaño de las reformas paralelas", en El Universal, Primera Sección, 11 de abril, p. A8
- "Nuevos negocios de Televisa", en El Universal, Finanzas, 25 de abril, p. B5
- "Año de indefiniciones para la radio", en la Revista Mexicana de Comunicación No. 97, febrero-marzo, pp. 38-42
- Ensayo "Entre la radio masiva y la radio individualizada" para su publicación en la Revista Mexicana de Comunicación, edición junio-julio 2006.

4. Felipe Antonio Victoriano Serrano, DCC:

- “La representación”, Diccionario de Estudios Culturales, México: Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora (por publicarse)
- “Dictadura y fútbol en América Latina”, Joao Cezar de Castro Rocha (Ed.), Volumen sobre cultura brasileña, Sao Paulo (por publicarse)

5. Rafael Pérez y Pérez, DTI:

- “Employing Emotions to Drive Plot Generation in a Computer-Based Storyteller” Cognitive Systems Research, Elsevier.

CONFERENCIAS

1. Eduardo Peñalosa Castro, DCC:

- Conferencia en la carrera de Psicología de la FES Iztacala: “El aprendizaje autorregulado”, en el Ciclo de Conferencias 2006-1: Formación Profesional e Investigación, FES Iztacala, UNAM, 26 de enero 2006.

2. Gabriel Sosa Plata, DCC:

- “Las implicaciones del artículo 28” en la Mesa Uno “La radiodifusión mexicana en la hora de la convergencia digital”, durante las mesas redondas “Rasgos y riesgos de la iniciativa de reforma a las leyes federales de Radio y Televisión y de Telecomunicaciones”, organizadas por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM y la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, 13 de febrero 2006.
- “La nueva radio”, presentada durante el Cuarto Encuentro Regional de la Radio para los Niños, organizado por el CONACULTA y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 17 marzo de 2006.

3. Rafael Pérez y Pérez, DTI:

- “Modelos en computadora de los procesos cognitivos”, plática inaugural de la Maestría en Educación, Universidad del Pedregal, 20 de enero 2006.

- "Modelos en computadora del proceso creativo", Seminario de Epistemología y Ciencias Cognitivas. Proyecto Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural, 26 de enero de 2006.
- "Creatividad Computacional", Jornadas Universitarias de Investigación, Universidad del Pedregal, 28 de marzo de 2006.

4. Christian Lemaitre y León, DTI:

- "Investigación en Tecnologías de la Información", seminario Divisional de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información, UAM-Cuajimalpa.
- "Fourth Mexican International Conference on Artificial Intelligence, MICAI 05, Monterrey, Nuevo León, 14 al 18 de noviembre de 2005.

PONENCIAS

1. García Hernández Caridad, DCC:

- Ponencia con publicación en memorias "La interacción por Internet, una actividad por enseñar", Asociación Mexicana de Investigadores, Morelia 2006.

2. Eduardo Peñalosa Castro, DCC:

- Ponencia en Congreso "Campus Universitario de Aprendizaje en Línea Iztacala: una plataforma de aprendizaje para la educación abierta y a distancia para la enseñanza de la psicología en la UNAM", Encuentro Nova Educa, 10 al 12 de abril, Fischler School of Education, Nova Southeastern University, Miami, Florida.
- Ponencia en Congreso (aceptada) XXXIII Congreso del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP) y el V Congreso de la Confederación Iberoamericana de Asociaciones de Psicología (FIAP) "La evaluación del aprendizaje autorregulado en la educación superior", 17 al 19 de mayo, Boca del Río, Veracruz.

- PARTICIPACIÓN DE DOCENTES
DE LA DCCD
LIBROS 2006

1. Gustavo Rojas Bravo, DCC:

- "Modelos Universitarios. Los rumbos alternativos de la universidad y la innovación", UAM-FCE, 2005, pp. 400

COMITÉS DE PROGRAMA

1. Christian Lemaitre y León, DTI:

- Evaluación de artículos del Fifth Internacional Joint Conference en Autonomous Agents & Multi Agent Systems (AAMAS06)
- Evaluación de artículos de Organizations Institutions and Norms in agent systems, 2006. workshop, COIN-AAMAS 2006
- Evaluación de artículos de la 15va. Conferencia Iberoamericana de Inteligencia Artificial, IBERAMIA 2006
- Evaluación de artículos de la Iberoamerican Workshop on Multiagent Systems, IBERAGENT 2006

SEMINARIOS

1. Gabriel Sosa Plata, DCC:

- Participación en el Seminario Permanente sobre Comunicación que coordina el Dr. Raúl Trejo Delarbre en la IIS de la UNAM. Las sesiones se llevan a cabo el primer martes de cada mes.

JURADOS

1. Christian Lemaitre y León, DTI:

- Miembro del jurado de examen de Candidatura Doctoral de Sergio Rafael Coria Olgún, del Posgrado de Ciencias e Ingeniería de la Computación, UNAM, 9 de marzo de 2006.
- Miembro del jurado de examen de Candidatura Doctoral de Iván Mejía Guevara, del Posgrado de Ciencias e Ingeniería de la Computación, UNAM, 9 de marzo de 2006.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS DE PROGRAMA

2. Christian Lemaitre y León, DTI:

- Evaluación de artículos del Fifth International Joint Conference en Autonomous Agents & Multi Agent Systems (AAMAS06)
- Evaluación de artículos de Organizations Institutions and Norms in agent systems, 2006. workshop, COIN-AAMAS 2006
- Evaluación de artículos de la 15va. Conferencia Iberoamericana de Inteligencia Artificial, IBERAMIA 2006
- Evaluación de artículos de la Iberoamerican Workshop on Multiagent Systems, IBERAGENT 2006

ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. Gabriel Sosa Plata, DCC:

- Entrevista concedidas a varios medios de comunicación sobre temas de "Medios de Comunicación y Telecomunicaciones"
 - a. El Universal, 16 de abril
 - b. El Norte, 17 de abril
 - c. Revista Cambio, 2 y 23 de abril y 5 de marzo
 - d. Radio Capital, 6 de abril
 - e. La Radio de los Ciudadanos del IMER, 30 de marzo
 - f. Radio Educación, 3 de abril

ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE UEAS
DE LA LICENCIATURA DE TECNOLOGÍAS
Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN 2006

1. Christian Lemaitre y León, DTI:

- Elaboración de programas de UEA de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información.

2. Rafael Pérez y Pérez, DTI:

- Elaboración de programas de UEA de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información.

3. Rocío Abascal Mena, DTI:

- Elaboración de programas de UEA de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información.

4. Erick López Ornelas, DTI:

- Elaboración de programas de UEA de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información.

5. Ana Lilia Laureano Cruces, DTI:

- Elaboración de programas de UEA de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información.

CURSOS

1. Felipe Antonio Victoriano Serrano, DCC:

- “Introducción a las Teorías de la Comunicación”, para la carrera de Diseño, UAM-Cuajimalpa

2. Christian Lemaitre y León, DTI:

- "Ingeniería de Software en el contexto nacional", Licenciatura en Ingeniería de la Computación, UAM-Cuajimalpa 06-I

3. Ana Lilia Laureano Cruces, DTI:

- "Programación estructurada", Licenciatura en Ingeniería de la Computación, UAM-Cuajimalpa 06-I

COORDINACIÓN DE GRUPOS

1. Gabriel Sosa Plata, DCC:

- Coordinador del Grupo Nuevas Tecnologías, Internet y Sociedad de la Información del XVII Encuentro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) a realizarse a fines de mayo y principios de junio de 2006. la coordinación se comparte con el Dr. Raúl Trejo Delarbre, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

COMISIONES

1. Miguel Ángel Sámano Rodríguez, DCC:

- Participación en la Comisión Académica para el diseño del Plan y Programas de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 16 de enero de 2006 a la fecha.

2. Marco Antonio Millán Campuzano, DCC:

- Participación en la Comisión Académica para el diseño del Plan y Programas de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 16 de enero de 2006 a la fecha.
- Participación en la redacción de UEAS de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 16 de enero a la fecha.

3. Eduardo Peñalosa Castro, DCC:

- Participación en la Comisión Académica para el diseño del Plan y Programas de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 16 de enero de 2006 a la fecha.

4. Rafael Ávila González, DCC:

- Participación en la Comisión Académica para el diseño del Plan y Programas de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 16 de enero de 2006 a la fecha.
- Participación como asesor de la Comisión de Planes y Programas de Estudio. Evaluación y Dictamen de los Programas de la Licenciatura en Diseño, marzo-abril 2006
- Participación como asesor de la Comisión de Planes y Programas de Estudio. Evaluación y Dictamen de los Programas de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, abril 2006
- Participación como asesor de la Comisión de Planes y Programas de Estudio. Evaluación y Dictamen de los Programas de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, abril 2006

5. Felipe Antonio Victoriano Serrano, DCC:

- Participación en la Comisión Académica para el diseño del Plan y Programas de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 16 de enero de 2006 a la fecha.
- Participación en la Comisión Académica para el diseño del Plan y Programas de Estudios de la Licenciatura en Diseño, 16 de enero de 2006 a la fecha.
- Participación en la Comisión del Diseño de las Líneas de generación de conocimiento del DCC.
- Participación en la Comisión de Lenguas.
- Participación en la Comisión de armonización de UEAS en el área de lenguaje y argumentación.

6. Christian Lemaitre y Leon, DTI:

- Participación en la Comisión del Plan de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, abril 2006.

7. Rafael Pérez y Pérez, DTI:

- Participación en la Comisión del Plan de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, abril 2006.

8. Rocío Abascal MENA, DTI:

- Participación en la Comisión del Plan de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, abril 2006.

9. Erick López Ornelas, DTI:

- Participación en la Comisión del Plan de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, abril 2006.

10. Ana Lilia Laureano Cruces, DTI:

- Participación en la Comisión del Plan de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, abril 2006.

Síntesis Curriculares de los profesores de la DCCD

Vicente Castellanos Cerda

Doctor en Ciencias Sociales y Políticas, con orientación en Comunicación, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Jefe del Departamento en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Coordinador del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, agosto 2004-abril 2006. Ex Presidente de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, 2003-2005. Líneas de investigación: semiótica y estética del cine, multiculturalismo y radio, video y política.

Rodrigo Gómez García.

Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Opción: Estructura y políticas de comunicación con la tesis: El impacto del TLCAN en la Industria Audiovisual Mexicana (1994-2002). Es Maestro y licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor investigador invitado de la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa del Departamento de Comunicación de la División de Comunicación y Diseño. Profesor de asignatura nivel A de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la UNAM, nivel posgrado: Economía Política de la Comunicación y la Cultura (Políticas de comunicación y Economía de las Industrias Culturales). Últimas publicaciones: GÓMEZ, Rodrigo y PEIMBERT, A (Coor) (2007) Comunicación para el desarrollo de México, Libro Colectivo de la AMIC 2006, AMIC-ULA, Morelia. GÓMEZ, Rodrigo (2007) "Políticas de Comunicación en México 1988-2006. El giro neoliberal" en GÓMEZ, Rodrigo y PEIMBERT, A (Coor) (2006) Comunicación para el desarrollo de México, Libro Colectivo de la AMIC 2006, AMIC-ULA, Morelia. "Reforma de la legislación en radio, televisión y telecomunicaciones a México", en Quaderns del CAC, Barcelona, Catalunya, Vol. 25, maig-agost 2006, pp 63-80. 'La industria cinematográfica mexicana. Estructura, desarrollo, políticas y tendencias 1992-2003', en Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Revista de Investigación y análisis, Colima, México. Época II. Vol. XI. Núm. 22. Diciembre 2005. Pp. 249-274. "TV Azteca y la industria televisiva mexicana en tiempos de integración regional (TLCAN) y desregulación económica", en Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara. Vol. 1 (nueva época) 2004.

Rafael Ávila González

Candidato a Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestro en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas, (1996-1998); Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, (1984-1987). Ha sido profesor de asignatura en las áreas de Comunicación Organizacional, Teorías de la Comunicación, Bases Teóricas Metodológicas de la Investigación, Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales, Investigación de la Comunicación, Planeación de Contenidos, Teoría y Psicología de la Comunicación en la UNAM y la Universidad del Valle de México; tiene experiencia docente a nivel maestría y licenciatura; participó

como asesor del proyecto "Historia general de los medios de comunicación educativos en México" para la Unidad de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública, 1998; publicó el libro "Crítica de la Comunicación Organizacional", 2004. Ganó el Premio Nacional 2000-2001 en categoría Maestría del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) y el premio a la mejor Tesis de Posgrado del Sistema UNAM, 2002. Actualmente es profesor visitante en el Departamento de Ciencias de la Comunicación, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

María Dolly Espínola Frausto

Maestra en Comunicación de la Universidad Iberoamericana; tiene estudios de especialización en Fotografía y es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, (1983-1987). Desde 1995, es Profesora-Investigadora del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-Xochimilco. Ha sido profesora de asignatura de la Universidad Iberoamericana, de la Universidad del Valle de México y del Instituto Superior de Diseño Industrial dependiente de la Oficina Nacional de Diseño en la Habana, Cuba. Ha tomado diversos cursos de formación docente, ha participado en la organización de diversos encuentros académicos tanto en la UAM, como en colaboración con otras instituciones nacionales e internacionales como el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), las Cámaras de Senadores y Diputados. Ha publicado artículos con el tema de Nuevas Tecnologías de Comunicación y Formación Profesional del Comunicador. Ganó el Premio Nacional de Tesis en Comunicación por el (CONEICC) con el trabajo *La incorporación de la informática en la industria periodística*; fue Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social (1995-1999) y Jefa del Departamento de Educación y Comunicación (1999-2003) de la UAM-Xochimilco. Actualmente es Secretaria Académica de la División de Ciencias de Comunicación y Diseño, de la Unidad Cuajimalpa.

Caridad García Hernández

Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México 2004, Maestra en Comunicación por la Universidad Iberoamericana 1998, Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva por la ENEP-Acatlán de la UNAM 1986. Ha sido profesora del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Estado de México y ha impartido docencia además en el Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora" y en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Tiene experiencia docente a nivel licenciatura y posgrado en las asignaturas de métodos y técnicas de investigación, metodología de la investigación cualitativa, seminario de investigación, análisis de la información, análisis de contenido, introducción al periodismo, géneros periodísticos, periodismo avanzado, guión para medios, redacción avanzada y comunicación oral. Participó en el Congreso de Lingüística con la ponencia "El cuerpo: la marca del político", en el Instituto de Lingüística y Literatura, La Habana 2005. Su último artículo publicado es "*Política y poder simbólico*", en

González, Marco Antonio (coord.). *La política más allá de las urnas. Una visión multidisciplinaria*. Juan Pablos Editoriales, México, 2006. Miembro de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAIIC), de la Asociación Mexicana de Investigación en Comunicación (AMIC). Vocal de difusión de ésta asociación de 1996 a 1998 y de la Facultad Latinoamericana de Escuelas de Comunicación. Becaria CONACYT para Doctorado en Ciencias de la Comunicación. Actualmente es profesora visitante del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, de la Unidad Cuajimalpa. Profesor Titular "B"

Marco Antonio Millán Campuzano

Candidato a Doctor en Humanidades y Maestro en Filosofía de la Ciencia por la UAM-Iztapalapa, (1994-1996). Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva por la Universidad Nacional Autónoma de México, (1987-1990). Fue director del Colegio de Comunicación de la Universidad del Claustro de Sor Juana, (2002-2006); representante académico del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) ante la Asamblea de la Comisión para la Acreditación de Programas de Comunicación (COPAC), (2004-2006). Profesor de Medio Tiempo de la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México de 2003 a la fecha. Catedrático de asignatura de la Universidad Simón Bolívar, en la Maestría en Comunicación Visual desde 1998. Ha tomado más de 20 cursos de formación docente. Ha dictado más de 40 ponencias en congresos nacionales e internacionales. Ha publicado más de 20 artículos en revistas universitarias, diarios nacionales y libros colectivos, está preparando trabajo intitulado "El acontecimiento de la Comunicación". Ha impartido más de 20 cursos cortos en actividades extracurriculares en diversas universidades, su último curso impartido "Heidegger" en el Diplomado en Filosofía Contemporánea, UCSJ, (2005). Actualmente es profesor visitante en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

María Alejandra Oscario Olave

Doctora en Estudios Culturales en departamento de Español y Portugués de la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, con una tesis sobre la construcción del imaginario nacional a través de los "tipos populares". Maestra en Estudios Latinoamericanos por el Stone Center of Latin American Studies de la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, con una tesis sobre el cine argentino de postdictadura y licenciada en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (1996-1999). Impartió cursos sobre: La creación del imaginario visual/cultural hispanoamericano contemporáneo, Estudios sobre cultura contemporánea latinoamericana, Problemas sociales y culturales en el México contemporáneo: Imagen y representación de la mexicanidad, Lengua y cultura latinoamericana para el Departamento de Español y Portugués de la Tulane University (2001-2005). Fue Co-editora del proyecto para la creación de un CD-ROM interactivo para enseñanza del cine español contemporáneo: Primeros planos: Cien años de cine español. Es becaria del FONCA para el programa de apoyo para estudios en el extranjero; ganó la beca Tulane University Graduate School Fellowship para los estudios del programa de Maestría del Stone Center for Latin American Studies y el

programa de Doctorado en el Departamento de Español y Portugués de la misma universidad. Actualmente es Profesora del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Ha publicado el artículo: "Nahui Olin ¿una mujer de tiempos siempre por venir?" y actualmente prepara: "Tarjetas postales durante el porfiriato, la estandarización de la imagen popular", de pronta publicación. Candidato al SNI.

Gustavo Rojas Bravo

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana; tiene Estudios de Cinematografía, con especialidad en Realización Cinematográfica en el Centro de Capacitación Cinematográfica (1977-1981); es Licenciado en Sociología por la Universidad de Chile. Desde 1974 profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana, ha sido profesor investigador titular C del Departamento de Educación y Comunicación UAM-Xochimilco. Ha sido profesor investigador en el Centro de Estudios Agrarios y profesor adjunto en el Departamento de Práctica y Asistencia Legal de la Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1971-1973). Como docente ha impartido más de 60 módulos en la UAM-X, incluyendo su participación en el diseño, operación y evaluación del módulo "Ciencia y Sentido Común" (O-74), primer módulo que se impartió en la Unidad Xochimilco. En la licenciatura en Comunicación Social ha impartido en especial el Área de Concentración "Educación como Comunicación", y los módulos de "Cinematografía y Procesos Culturales" y "Televisión y Procesos Culturales" y profesor del Doctorado en Ciencias Sociales. Ha participado en diversas actividades de diseño curricular y elaboración de material didáctico; en la asesoría de proyectos de servicio social y trabajos terminales de licenciatura. Realiza investigaciones en el campo de la educación superior en el área de planeación universitaria y desarrollo académico, los procesos de innovación en universidades y modelos para la comunicación de las ciencias y divulgación científica en medios audiovisuales. Obtuvo el Premio Andrés Bello, (2002-2003) a la mejor investigación sobre educación superior en América Latina, otorgado por la Unión de Universidades de América Latina. Su último libro "Modelos universitarios. Los rumbos alternativos de la universidad y la innovación", publicado por el Fondo de Cultura Económica en coedición con la Universidad Autónoma Metropolitana, 2005. Es director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Es miembro del S.N.I. nivel 1.

Miguel Ángel Sámbaro Rodríguez

Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma Metropolitana 2000-2005; Maestro en Planificación de Empresas y Desarrollo Regional por el Instituto Tecnológico de Oaxaca (1997-1998); Ingeniero Industrial por el Instituto Tecnológico de Oaxaca (1991-1995). Profesor Medio Tiempo en la UAM-X de 2003 a la fecha. Publicó el artículo "*El comportamiento del sistema financiero y su influencia en la economía real*" en el libro "Tecnología y Finanzas en un marco de política Económica Sistémica", UAM-X, 2004. Participó con la Ponencia "Información Endógena y Procesos de Conocimiento: Implicaciones para el Sistema Económico", en el Congreso de Teoría Económica de la UAM, 2005. Acudió al curso "Análisis estratégico en las Ciencias Sociales" en la UAM-A febrero 2005. Tiene experiencia docente en la

UAM-X en la Maestría en Economía y Gestión del Cambio Tecnológico y a nivel Licenciatura en la UAM-X y UAM-A. Realizó el arbitraje del artículo especializado "*Fondo de proyectos especiales del Plan Nacional de Rehabilitación en Colombia. Determinantes de la inversión 1987-1990*", para la revista Política y Cultura de la UAM-X, noviembre 2003; fue jurado de examen profesional de la Licenciatura en Economía de la Universidad del Valle de México, Lomas Verdes, 2003; participó en la Comisión Académica para el Rediseño de la Metodología de la Investigación Modular, septiembre 2003- abril 2004. Candidato al décimo tercer premio a la Docencia del Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades de la Licenciatura en Economía, UAM-X, marzo 2004; obtuvo el Reconocimiento de Excelencia por la contribución a la "*Acreditación FIMPE 2003-2007*" de la UVM, agosto 2003; así como el Reconocimiento de Excelencia en la evaluación de Opinión Estudiantil Excelente de la Licenciatura en Economía de la UVM, agosto 2002. Actualmente es profesor asociado "D" del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Gabriel Sosa Plata

Estudió la licenciatura y la maestría en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, titulado en ambos grados con mención honorífica. Autor del libro *Apuntes para una historia de las innovaciones tecnológicas de la radio en México*, publicado por Radio Educación, Radiotelevisión de Veracruz, el Gobierno del Estado de Puebla y la Fundación Manuel Blandín. También es coautor de *Las mil y una radios* (McGraw-Hill Interamericana Editores) y de otros cinco libros colectivos, entre ellos, *Una historia hecha de sonidos. Radio Educación, la innovación en el cuadrante* (SEP). Ha sido académico de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Coordinador de cursos y diplomados sobre legislación, nuevas tecnologías y producción radiofónica, impartidos en instituciones como Netimex y la UNAM. En 1995 obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Trabajos Recepcionales en Comunicación, organizado por el CONEICC. En 2004, obtuvo de la misma organización, el CONEICC, el segundo lugar nacional por su tesis de maestría. Miembro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) y del Consejo Editorial de *Revista Mexicana de Comunicación*. Ha sido colaborador de diversas publicaciones entre ellas *El Financiero*, *El Nacional*, *Revista Universidad Nacional*, entre otras. Actualmente escribe para la sección Finanzas del periódico *El Universal*, así como para *Revista Mexicana de Comunicación*. También se ha desempeñado como corresponsal en México de *Radio World América Latina* y de *TV Technology América Latina* y comentarista del programa *El Fin Justifica a los Medios* que se transmite en Radio Educación. Fue subdirector de Información de Radio Educación (2005-2006) y subgerente de Comunicación Social del Grupo Aeroportuario Centro Norte (OMA), cuyo corporativo se encuentra en la ciudad de Monterrey. Actualmente es profesor visitante del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Felipe Antonio Victoriano Serrano

Doctor en Estudios Culturales y Literatura Latinoamericana por la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, EUA (2000-2005); Maestro en Ciencias Políticas con especialidad en Teoría Política por el Instituto de Ciencias Política de la Universidad de Chile, (1997-1998); Licenciado en Sociología por la Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS), Chile (1992-1996). Impartió clases de Teoría Sociológica, de Sociología Política, de Introducción a la Sociología en la Universidad ARCIS, Santiago de Chile. Fue, además, Profesor Titular de Antropología para la carrera de Psicología de la Universidad Nacional Andrés Bello y la Universidad Bolivariana (Santiago de Chile). Entre 1996 y el año 2000 fue miembro activo del Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad ARCIS, participando en el programa de "teorías críticas". En 1998 fue miembro del diplomado en "Crítica Cultural", y becario del seminario ARCIS-Rockefeller titulado: *Postdictadura y Transición Democrática*. Entre el año 2000 y 2005 se desempeñó como Instructor de literatura, lengua y cultura latinoamericana en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Tulane. Publicó "Contratiempos de la Transición Chilena", un capítulo del libro *Los dialectos de la transición: Subjetividad y Política en el Chile Actual* (Salazar, M.; M. Valderrama -eds. Santiago: Arcis-Lom, 2000, 263-79). En el invierno del 2003 aparece su artículo "*Fiction, Death and Testimony: Toward a Politics of the Limits of Thought*", en *Discourse, Journal for Theoretical Studies in Media and Culture* (25.1 & 25.2). Dictó la conferencia "Síntoma y literatura: aproximaciones al análisis psicoanalítico en literatura", en el 5th Annual Cultural Encounters: Identities, Borders and Gender, Nueva Orleans, Abril 2002, y; "Ficción y Muerte: Testamentos y Funerales en la Crítica Literaria Latinoamericana", en el *XXIV International Congress of Latin American Studies Association (LASA)*, Dallas, Marzo del 2003. Ganó una beca del Departamento de Español y Portugués para el estudio del programa de Doctorado en la Universidad de Tulane (2000-2004), y recibió el premio de excelencia académica: *Graduate School Fellowship for Dissertation Writing*, 2003-2004. Su tesis doctoral se titula: *Cultura y Excepción: Golpe de Estado, Medios Visuales y Literatura en Chile, 1973*. Actualmente es profesor titular "A" del Departamento de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación, Unidad Cuajimalpa. Candidato al SNI.

Christian LEMAITRE Y LEÓN

Doctor en Matemáticas Aplicadas por la Universidad de París VI, París, 1970-1974; Maestro en Estudios Avanzados en Informática del Instituto de Programación de la Universidad de París VI, París, 1970; Licenciado en Físico de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, México 1963-1968. Ha sido profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, consultor en Innovación en Tecnologías de la Información; su último artículo publicado "*E-commerce using an agent oriented approach*" en Inteligencia Artificial, revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial, marzo 2005; su último libro "Advances in Artificial Intelligence – IBERMIA 2004" primavera 2004; participó en la Internacional Conference on Autonomus Agents and Multiagent Systems con la ponencia "Using Emergente in Participatory Simulations to Design Multi-Agent Systems" AAMAS 2005. Es creador y director del grupo de LANIA de desarrollo de sistemas de innovación tecnológica para PYME, responsable del proyecto SIGC3; participa en el proyecto IMSS-FI-UNAM de julio de 2005 a la fecha; participó en el proyecto de investigación "Diseño y desarrollo de un lenguaje de programación orientado a agentes. Metodología de desarrollo de prototipos basada en la simulación participativa multiagentes para el diseño de un sistema de comercio electrónico aplicado al comercio electrónico aplicado al mercado internacional del café de Veracruz" financiado por el Laboratorio Franco-Mexicano de Informática, LAFMI, CONACYT-CNRS, febrero 2003 enero 2005. Tiene experiencia docente a nivel maestría y licenciatura; ha dirigido tesis de licenciatura y maestría; producido material didáctico; ha participado en Comités Académicos de Maestría; ha sido jurado en exámenes de doctorado, maestría y licenciatura; ha dictado más de 15 conferencias en congresos internacionales y más de 20 a nivel nacional; ha publicado 15 artículos de divulgación científica y extensión académica; tuvo participación en más de 60 conferencias, ponencias, mesas redondas y cursos breves en México y el extranjero; ha sido distinguido con el "premio de Honor al Maestro" del ITESM campus Morelos en 1991 y al Programa de estímulos a la Productividad y el rendimiento del Personal Académico de la UNAM en 1988-1992; ha organizado Eventos Científicos; ha participado en Comités de Programa de Conferencias Científicas, Consejos Editoriales de revistas especializadas, como miembro de Sociedades y Organizaciones Científicas y Comités de Evaluación. Es Consultor Tecnológico especialista del CONACYT desde junio 2000. Actualmente es Profesor Investigador Titular "C" del Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño y desempeña el cargo de Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información. Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Rafael Pérez Y Pérez

Doctor en Ciencias de la Computación e Inteligencias Artificial por la Universidad de Sussex, Inglaterra 1993-1998; Maestro en Sistemas Basados en el Conocimiento por la Universidad de Sussex, Inglaterra 1992-1993; Licenciado en Ingeniería en Electrónica y de Comunicaciones por la Universidad Iberoamericana 1983-1988. Ha sido profesor de asignatura a nivel maestría y licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Tecnológico Autónoma de México, Instituto Tecnológico de estudios Superiores de Monterrey y UIA impartiendo materias de Inteligencia Artificial,

Cognición y Computación en Arte y Diseño, Procesos Creativos en Computadora, Programación Científica, Seminario de Investigación I, II y III, Computación para Ingeniería y Programación de Sistemas. Algunos de sus artículos son: *Employing Emotions to Drive Plot Generation in a Computer-Based Storyteller* en *Cognitive Systems Research Journal* (aceptado para publicación en el 2006); *Three Computer-Based Models of Storytelling: BRUTUS, MINSTREL and MEXICA* en *Knowledge Based Systems Journal*, 2004; etc. Publicó la serie de libros "Cuenta con Nosotros: Curso de Matemáticas para 3º, 4º, 5º y 6º grado, en 1999. Ha participado en diversas conferencias internacionales. Desarrolló los Programas de Apoyo para la Enseñanza de la Informática en Niños de Primaria, México 2002. Ha realizado asesorías de tesis a nivel maestría y doctorado. Es miembro del subcomité de asuntos docentes y escolares del Posgrado en Ingeniería y Ciencias de la Computación de la UNAM desde mayo 2004. Actualmente es profesor visitante del Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana. Profesor Titular "B".

Erick de Jesús López Ornelas

Es Doctor en Informática por la Université Paul Sabatier, Francia 2001-2005; Maestro en Informática por la Université de Bourgogne, Francia 1999-2001; Licenciatura en Ingeniería en Sistemas Computacionales por la Universidad de las Américas, Puebla 1992-1998. Trabajó como investigador en el laboratorio de percepción remota de alta resolución en Toulouse Francia en las áreas de procesamiento de imágenes satelitales de alta resolución, sistemas de información geográficos y desarrollo de aplicaciones en el área de bases de datos. Perteneció al grupo de investigación en el Laboratorio de Ingeniería en Sistemas de Información (LISI) en Lyon, Francia 2000-2001 trabajando en el área de indexación espacio temporal en tiempo real de bases de datos. De igual manera fue investigador activo del Centro de Investigación en Tecnologías de Información y Automatización (CENTIA-UDLAP) en 1998-1999, su investigación fue sobre métodos de representación espaciales. Publicó su tesis doctoral "Segmentación de imágenes satelitales de alta resolución y la interacción con la información geográfica. Aplicación a la extracción de conocimiento", febrero 2005. Publicó en 2005 su último artículo "Une approche pour la description et l'interrogation d'images satellitaires a tres haute résolution spatiale" en la revista Ingeniería de sistemas de información. Participó en el Colloque International de Géomatique et d'Analyse Spatial SAGEO en Francia con la ponencia "Génération de descripteurs d'images satellitaires" junio 2005. Coordinó y participó en el Quinto Congreso Iberoamericano de Inteligencia Artificial IBERAMIA'96, noviembre 1996. Ganó la beca SFERE-CONACYT 1999-2004 y la Beca Sociedad Nova de Puebla 1992-1997. Actualmente es profesor visitante en el Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

María del Rocío Abascal Mena

Es Doctora en Informática e Información para la Sociedad por el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas (INSA), Lyon, Francia, 2001-2005; Maestra en Documentos multimedia, imágenes y sistemas de información comunicantes

por el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas, Lyon, Francia 2000-2001; Licenciada en Ingeniería en Sistemas Computacionales por la Universidad de las Américas (UDLA), Puebla 1994-1998. Ha participado en Proyectos de Bibliotecas digitales, tratamiento del lenguaje natural, bases de datos y web semántico para el Laboratorio de Informática en Imágenes y Sistemas de Información del INSA y para el laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas (ICT) de la UDLA – Puebla. Su tesis de licenciatura “*Extracción de la Estructura de Descripciones Textuales Botánicas*” formó parte de un convenio entre el laboratorio ICT y el Jardín Botánico de Missouri, EUA. Trabajó como asistente-investigador dentro del grupo de bibliotecas digitales del CENTIA (Centro de Investigación en Tecnologías de Información y Automatización). Miembro del grupo de investigación ISDN (Instituto de las Ciencias del Documento Digital), Lyon, Francia, 2001-2005. Publicó el artículo “*Using Embedded Semantic Tags to Explore Digital Libraries*” en el International Journal Transaction on Computer Science and Engineering, junio 2005. Ganó la Beca CONACYT en octubre 2000-septiembre 2005. Actualmente es profesor asociado “D” en el Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana. Candidata al SNI.

Héctor Jiménez Salazar

Licenciado en Física y Matemáticas del IPN (1977), M.C. en Ingeniería Eléctrica (Sección de Computación) del CINVESTAV (1990), Dr. en Ciencias en Ingeniería Eléctrica (Sección de Computación) del CINVESTAV (2000).

Posee una experiencia como profesor universitario de 30 años de trabajo a nivel licenciatura y posgrado en Ciencias de la Computación y Matemáticas.

Miembro de la Red Mexicana de Tecnologías del Lenguaje Humano. Nivel I del SNI.

Tiene un conjunto de 30 publicaciones arbitradas, nacionales e internacionales. Ha dirigido más de 30 tesis de licenciatura y posgrado en Computación.

Principales áreas de interés: Procesamiento del Lenguaje Natural, Aprendizaje Automático y Lógica Matemática.

Fue profesor en la BUAP por 30 años y actualmente se desempeña como profesor titular “C” del Departamento de Tecnologías de la Información, de la UAM Cuajimalpa.

Manuel Rodríguez Viqueira

Doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Wroclaw, Polonia (1986) Investigador adjunto en el Instituto de Historia de la Arquitectura, el arte y la Técnica de la Universidad Politécnica de Wroclaw, Polonia (1976-1982). Ha impartido cursos de licenciatura, maestría y doctorado en diversas instituciones. Desde 1982 Profesor Titular de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la UAM- Azcapotzalco, Jefe del Departamento de Medio Ambiente (1986-1990). Miembro de la junta directiva de la UAM (1991-1998). Vicerrector de la Universidad Iberoamericana de Posgrado con sede en Salamanca, España (1993) y posteriormente Director regional de la misma (1994-1996). Miembro activo de la Asociación Nacional de Energía Solar. Ha formado parte de comités académicos y de grupos de consultoría para el desarrollo curricular. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Tiene más de 50 publicaciones en congresos y revistas, es autor de tres libros. Ha formado a 9 maestros y 2 doctores en el campo de la arquitectura. Ha participado como asesor en el área de diseño para el programa ALBAN de la Comunidad Europea y como evaluador en distintos procesos del CONACYT. Ha sido distinguido con el premio a las mejores tesis doctorales en la UPW, IHAST 1986, Premio a la docencia UAM 1999, Premio CANIEM "Juan Pablos" 2001 en el género de Texto-Enseñanza Técnica Superior y Profesional y Premio al libro de texto UAM 2002. Actualmente es el Encargado del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa. Miembro del SNI nivel 1.

Ricardo Sosa Medina

PhD, Doctor in Philosophy (Design Computing), University of Sydney, Australia. Título de la tesis: "Computational Explorations of Creativity and Innovation". Asesor: Prof John S. Gero. Obtención del grado: 06/06/2005. Estudiante Visitante de Posgrado (Graduate Visiting Student), Grupo de Diseño y Computación, Departamento de Arquitectura. Massachusetts Institute of Technology, MIT. 40 créditos de investigación en semestre Otoño/02. Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Obtención del grado: 04/96. Publicaciones recientes: Gervás, P, Pérez y Pérez, R, Sosa, R and Lemaitre, C: 2007, On the Fly Collaborative Story-Telling: revising contributions to match a shared partial story line, 4th *International Joint Workshop on Computational Creativity*, University of London, 17-19 junio 2007. Gero, JS and Sosa, R: 2007, Complexity measures as a basis for mass customisation of novel designs, *Environment and Planning B- Planning & Design* (aceptado) – Indexado en Thomson Scientific Master Journal List, ISI Web of Knowledge, ISSN: 0265-8135. Sosa, R and Gero, JS: 2005, A computational study of creativity in design: the role of society, *Artificial Intelligence for Engineering Design, Analysis and Manufacturing AIEDAM*, 19(4) 229-244. – Indexado en Thomson Scientific Master Journal List, ISI Web of Knowledge, ISSN: 0890-0604. Sosa, R and Gero, JS: 2003, Social change: Exploring design influence, in D Hales, B Edmonds, E Norling and J Rouchier (eds.), *Multi-Agent-Based Simulation III*, Springer, Lecture Notes in Artificial Intelligence 2927, 106-119. ISBN: 3-540-20736-8.

Gonzalo Javier Alarcón Vital

Maestro en Animación Gráfica por la "Allgemeine Gewerbeschule Basel" Basilea, Suiza 1977-1978, Licenciado en Diseño Visual por la "Scuola Politecnica di Design" Milán, Italia 1974-1976, Carrera de Ingeniero Químico por la Universidad Nacional Autónoma de México 1969-1973. Profesor-Investigador Titular "C" tiempo completo del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, colaborando desde 1981. Desde 2006 Profesor- Investigador Titular "C" tiempo completo del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana – Cuajimalpa. Pertenece al Grupo de Investigación de "Nuevas Tecnologías" del cual es jefe e imparte docencia de Multimedia. Ha dictado conferencias y cursos en centros del extranjero como la Universidad del País Vasco, Bilbao, España; Universidad de Granada, España; Universidad del Bío-Bío, Chile; Universidad de Valparaíso, Chile; Universidad del Pacífico, Santiago, Chile; Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile; Universidad ORT, Montevideo, Uruguay; Universidad de La Plata, Argentina; Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDI), La Habana, Cuba; Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI), La Habana, Cuba; Universidad de Palermo, Italia; Michigan State University; Universidad Nacional de Colombia; Universidad Nacional de Colombia; Universidad Nacional de Ingeniería, Nicaragua; Instituto Superior de Ciencias de La Plata, Argentina. Su última publicación se titula *Ergonomía: Diseñar con color el entorno*, en formato PDF, 2002. Desarrolló paquetes computacionales de la página electrónica para Internet de "MEGRAMA" Museo Electrónico Universitario. Publicó el artículo "Nuevas Tecnologías en la Educación Superior, aplicadas a la Enseñanza de las Disciplinas Artísticas" en la revista Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, abril 2000, UAM-Xochimilco. Participó con la Ponencia "Virtual Teaching in Latin America via the Internet: UAM-MEX, BIO-BIO, Chile an Investigation-Action Project", Michigan State University, Lansing, Mich. EUA, septiembre 2001. Coordinador de Programas de Investigación como jefe de Área de Nuevas Tecnologías, 2002-2005. Realizó el diseño de Navegación del CD-ROM interactivo para CONOCER: Consejo Normalización de y Certificación de Competencia Laboral, 2000. Participó en el Curso de Educación Continua "Diseño y evaluación de materiales didácticos para la Educación a Distancia: Materiales Impresos ANUIES, Jalapa Veracruz, octubre 2002. A sido distinguido como Miembro del Consejo Académico de la Escuela de Diseño y Producción Publicitaria de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla; Evaluador Internacional de la carrera de Diseño en la Universidad de Valparaíso, Chile; Participante en la Red ALFA denominada Nodo Diseño América Latina (NODAL) La Red de Historia del Diseño de América latina; Jefe del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías para el Diseño del departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la UAM-A. Actualmente Profesor Titular "C" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la UAM- C.

Deyanira Bedolla Pereda

Doctora en Proyectos de Innovación Tecnológica por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) 1998-2002, Maestra en Diseño y Biónica por el Instituto

Europeo di Design (IED) 1997-1998, Licenciada en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco 1991-1995. Ha sido profesora Investigadora Titular “B” de tiempo completo en la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM) desde julio de 2002. Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores a nivel candidato a Investigador desde enero de 2004. Ha impartido cursos de Métodos de Diseño, Seminario de Tesis 1 y 2, Estética, Introducción a los Métodos de Diseño. Ha participado en la elaboración de planes y programas de estudios de Ingeniería en Diseño de la UTM y dirigido tesis a nivel Licenciatura; Ha participado en el Comité Académico de evaluación en el marco de la convocatoria “Becas CONACyT Fundación Carolina España 2005”, junio 2005. Entre sus publicaciones mas recientes se encuentran: el artículo *“Personalización del producto de acuerdo a los sentidos”* para el Centro de Recursos sobre Percepción y Ciencias Sensoriales (PERCEPNET), julio 2005; el libro *“Perspectivas de integración en el campo del Diseño”*, UTM, mayo 2005; el trabajo *“Diseño sensorial: modelos guía para la concepción de productos industriales mas humanizados. Ejemplos”*, en el VIII Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos y III IPMA – ICEC Internacional Expert Seminar, en la Universidad del País Vasco, Bilbao, España octubre 2004. Recibió el Reconocimiento *“Perfil Deseable y Apoyo”* otorgado por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública 2003-2006, la Beca completa para estudios de posgrado en el extranjero otorgada por el CONACyT, 1996-2002. Actualmente es Profesor Titular “A” del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana y Coordinadora de la Licenciatura en Diseño.

Jorge Gil Tejeda

Doctor en Proyectos de Innovación Tecnológica por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) 1998-2002, Maestro en Diseño y Biónica por el Instituto Europeo di Design (IED) 1997-1998, Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco 1990-1994. Ha sido profesor Investigador Titular “B” de tiempo completo en la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM) desde julio de 2002. Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores a nivel candidato a Investigador desde enero de 2004. Ha impartido cursos de Introducción a la Ingeniería en Diseño, Composición y Estudio de la Forma. Ha participado en la elaboración de planes y programas de estudios de Ingeniería en Diseño de la UTM y dirigido tesis a nivel Licenciatura. Entre sus publicaciones mas recientes se encuentra: el artículo *“Personalización del producto de acuerdo a los sentidos”* para el Centro de Recursos sobre Percepción y Ciencias Sensoriales (PERCEPNET), julio 2005; publicó el libro *“El Nuevo Diseño Artesanal, Análisis y Prospectiva en México”*, España; presentó el trabajo *“Diseño sensorial: modelos guía para la concepción de productos industriales mas humanizados. Ejemplos”*, en el VIII Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos y III IPMA – ICEC Internacional Expert Seminar, en la Universidad del País Vasco, Bilbao, España octubre 2004. Recibió el Reconocimiento *“Perfil Deseable y Apoyo”* otorgado por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública 2003-2006, la Beca completa para estudios de posgrado en el extranjero otorgada por el CONACyT, 1996-2002.

Actualmente es Profesor Titular "A" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Rose Lema Labadie D'Arcé

Doctora en Antropología (UNAM 1994 - 1998); Doctoranda en Lingüística Hispánica (El Colegio de México 1973 - 1975); Licenciada en Enseñanza de Español (Universidad de Poitiers 1963 - 1969). Ha sido profesora-investigadora de Tiempo Completo en el Grado y Posgrado de Lingüística (UAM-Iztapalapa 1976 - 2006) y en la Sección de Lenguas Extranjeras (UAM-I 1975). Ha sido profesora en el Liceo Franco Mexicano (1963 - 1971), en la Alianza Francesa de Mérida, Yuc. (1972) y de Polanco, D.F. (1973) y en el Colegio de México (1976). Ha sido traductora para el CEMLA (1976 - 1989). Ha sido Jefa del Área de Redacción e Investigación Documental, de Literatura y de Lingüística (UAM-I 1979 - 1980). Ha participado en la creación (1981) y diversas adecuaciones de los Planes de Estudio de Lingüística (UAM-I 1985 - 2006). Ha dirigido tesis de grado y de posgrado. Ha impartido 150 UUEEA, correspondientes a diversas materias de Lingüística (UAM-I). Ha impartido Seminarios de Semiótica Social, desde el enfoque de la Teoría del Caos en la UAEM y en la UANL, en el marco de Convenios Nacionales entre la UAM y estas instituciones (2001 - 2006). Ha continuado especializándose durante 4 Estancias Sabáticas que comprenden investigación y diseño de trabajo de campo (1982: IDG, en Mannheim; 1976: UADY, en Yuc.; 2001 UWS, en Sydney y 2005: UM3-PV, en Montpellier). Ha publicado como autora 5 libros, el último, *Los 'diálogos' del Calepino de Motul: exploraciones en la historiografía de la otredad*, Lincom-Europa, Munich, Native America 01, 2002. Como editora, ha publicado 3 libros, el último, *Hodge B, H Saettele y R Lema, Discurso, sociedad y lenguaje: una anamorfosis en el nuevo milenio*, Lincom-Europa, Munich, Pragmatics 12, 2002. Tiene publicados 24 artículos de investigación en revistas especializadas nacionales e internacionales. Entre ellos, *El sueño y el recuerdo en High Plains Drifter : Incertidumbre y reflectáforas*, Revista de Humanidades 19: 193 - 216, Otoño 2005. Ha publicado 22 capítulos en libros de la especialidad. El último se titula: *La colonie du nouveau monde y Le sommeil des dieux: una lectura contrastiva de dos discursos caribeños*, L E Gutiérrez de Velasco, G Martínez-zalce y A R Domenella, *Femenino/masculino en las Literaturas de América*, UAM-I, 2005. Ha publicado 27 Memorias in extenso y 17 artículos de divulgación. Ha traducido 33 artículos especializados. Ha comunicado 125 ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales. Ha arbitrado tesis de posgrado y artículos de investigación en revistas indexadas. Por parte de CONACYT, ha obtenido una Cátedra Patrimonial (2000 - 2001). Por parte de la UNAM, el sexto lugar en el Concurso Nacional de Poesía en Francés. En la UAM, ha obtenido la Beca de Permanencia del Personal Académico (1989 - 2010), la Beca a la Docencia, Niveles B o C (1992 - 2007), el Estímulo a la Docencia e Investigación, Niveles A, B o C (1989 - 2006), el Estímulo a la Trayectoria Sobresaliente, con 223,206 puntos (1994 - 2005). Es Investigadora Nacional, Nivel I (SNI 1999 - 2009). Es profesora - investigadora afiliada a PROMEP (2003 - 2006). Actualmente es integrante del Cuerpo Académico Teoría y Procesos del Diseño y profesora - investigadora de Tiempo Completo en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño (UAM-Cuajimalpa). En su campo de

investigación se combinan la Semiótica Social, la Pragmática y el Análisis de Discurso, bajo el enfoque de las Teorías del Caos y la Complejidad, para estudiar el diseño de diversos recursos semióticos -especialmente del *Western*.

Raúl Gregorio Torres Maya

Maestro en Teoría del Diseño en el Posgrado de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, Diseñador Industrial por la Universidad Iberoamericana, con especialización en Diseño de Calzado y Gestión del Diseño, en Londres, Inglaterra. Es profesor desde hace más de 20 años en las áreas de teoría, taller de diseño, ergonomía, gestión del diseño y estudios culturales en la UIA, donde fue Director del Departamento de Diseño de 1987 a 1991; ha sido miembro de su Consejo Técnico en varias ocasiones. Ha sido profesor de desarrollo de nuevos productos en la Universidad Modelo de Mérida, Yucatán y de diseño y medio ambiente en el Centro de Investigación y Diseño Industrial (CIDI) de la UNAM. Ha dictado conferencias acerca de gestión del diseño, metodología y el potencial del diseño como factor del desarrollo nacional. En su actividad gremial ha participado como miembro fundador del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México (CODIGRAM), y miembro de la Academia Mexicana de Diseño. En 31 años de experiencia ha desarrollado proyectos de diseño gráfico, diseño de mobiliario, diseño de interiores comerciales, diseño museográfico, equipos interactivos, stands y exhibidores para punto de venta. Actualmente es profesor visitante en Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana.