

Informe que presenta el Dr. Gustavo Rojas Bravo al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño sobre las actividades académicas de la División, en el periodo comprendido entre Septiembre de 2007 y Septiembre del 2008.

Introducción

De acuerdo a lo previsto en la fracción XII del Artículo 52 del Reglamento Orgánico, vengo a presentar ante el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño este informe de las actividades académicas de la División, que abarca el periodo comprendido entre Septiembre de 2007 y Septiembre del 2008. El texto establece algunas líneas de análisis de las tendencias observables en la docencia, la investigación, la preservación y difusión de la cultura, así como la gestión universitaria para construir una interpretación sobre los procesos académicos de la División.

Nos proponemos con este informe contribuir a valorar las implicaciones de las bifurcaciones que enfrentara la DCCD en el futuro cercano, entregando elementos para perfilar los rasgos característicos de un modelo académico innovador, que llegara tan lejos como sus comunidades académicas lo impulsen.

La DCCD y sus rasgos característicos.

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño se ha construido como un área emergente de conocimientos en que se intersectan y entrecruzan las ciencias de la comunicación, las ciencias de la computación y las ciencias y artes del diseño, en un

contorno de convergencia sobre problemas interdisciplinarios complejos. El espacio de estudio de la complejidad ha sido uno de los horizontes teóricos compartidos y abre posibilidades y perspectivas de distinto orden para el trabajo futuro. En la idea de la DCCD como espacio intelectual los problemas de la multi, inter y trans disciplinarietà se abordan en torno a problemas complejos, relevantes como problemas científicos y pertinente a las necesidades sociales, culturales y productivas.

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) se concibe como un sistema integrado de generación, transmisión y aplicación del conocimiento. El propósito principal del sistema integrado de la organización universitaria es ser un sistema de acción en el entorno, con el que, como todo sistema abierto, tiene una red múltiple de intercambios. La construcción de su sistema de docencia y de investigación, en una unidad de nueva creación, como la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana, permite disponer de un amplio campo de experimentación de modelos educativos, para explorar nuevas articulaciones de campos del conocimiento, establecer activamente vínculos con el entorno. Esto permite abrir un amplio abanico de posibilidades nuevas para la organización de la actividad científica y educativa.

El desarrollo de la División ha buscado orientar su actividad a través del diseño, planeación y programación de un sistema universitarios complejo, procesos en los cuales se aborda un horizonte de acciones, procesos y programas académicos de largo plazo. Por esto nos esforzamos por contar con un sistema de planeación que constituye el resultado del trabajo colegiado de la

comunidad que forma parte del proceso inicial del desarrollo del proyecto Cuajimalpa.

La DCCD ha considerado como el principal desafío en esta fase la construcción de comunidades académicas, capaces de generar, transmitir y aplicar conocimientos en un proceso de gestión participativa y colegiada. En esta perspectiva, la integración de una planta académica de alta habilitación con un perfil acorde a las necesidades de los programas educativos orientados a la formación profesional avanzada, con zonas multi e interdisciplinarias en la organización curricular ha constituido un esfuerzo permanente de los departamentos académicos y de la Dirección de la División. Esta es una constante para las próximas etapas, en que el crecimiento de la planta académica es una de las prioridades principales.

El proceso de selección del personal académico ha sido paralelo a un conjunto de tareas a las que se han integrado los profesores investigadores: participación en los tres grupos de investigación o cuerpos académicos y sus respectivas líneas generación y aplicación de conocimientos, como los nichos principales en que se desarrolla la investigación y que hoy se perfilan como grupos reales, con viabilidad para el desarrollo de sus tareas.

El diseño y operación desde el trimestre 08-O de las tres licenciaturas: Diseño, *Ciencias de la Comunicación y Tecnologías y Sistemas de Información*, han permitido ampliar y diversificar la oferta educativa de la División sustentados en una estructura curricular flexible que responde a nichos emergentes de la práctica profesional. Junto a esto, se avanza en el diseño de nuevas licenciaturas para diversificar la oferta educativa de la DCCD, de

acuerdo a las necesidades de un entorno en acelerado proceso de cambio.

Este conjunto de aspectos, que constituyen un esfuerzo permanente de la DCCD, tienen distintos grados de maduración y desarrollo. De su complementariedad y convergencia depende una buena parte del desarrollo futuro. En los siguientes apartados se examina con más detalle estos elementos.

Sin embargo no hay una proyección lineal entre lo planeado y lo que ocurre. La contingencia aparece y afecta el curso previsto. Así ha sido en el periodo que se informa, en que la universidad quedó paralizada por más de 62 días, por la huelga declarada por el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM), titular del contrato colectivo de trabajo. No es una situación nueva. Es la huelga número diez y seis que enfrenta la Universidad, constituyéndose de esta forma los conflictos laborales en el principal problema que ha afectado el desarrollo académico de la institución. Durante el conflicto, el cuerpo directivo de la DCCD hizo un pronunciamiento público en el que se señaló que:

“Este conflicto obliga a la universidad y al sindicato a replantear el modelo de relación bilateral vigente y explorar caminos alternativos para la solución de las demandas laborales y académicas. Nuestra institución no puede someterse cíclicamente a situaciones que vulneran a todos los integrantes de su comunidad y debilitan el papel de la universidad pública”.

Sostenemos la validez de ese planteamiento y pensamos que es indispensable replantear el modelo de relación bilateral laboral vigente. Es sin duda un tema que necesita ser considerado por

nuestras comunidades académicas y las autoridades universitarias y es crucial para la evolución futura de la universidad.

La huelga interrumpió por un periodo prolongado la actividad de la universidad y modifico el calendario, comprimiendo las actividades académicas y afectando la docencia y la investigación. El compromiso del personal académico y administrativo para aminorar los efectos de esta situación, es digno de mencionar.

Por otro lado, celebramos de manera importante la colocación de la primera piedra de la Unidad Cuajimalpa en el terreno de El Escorpión, el 28 de Octubre de 2008, con lo cual concluye un ciclo de incertidumbre sobre la ubicación de la nueva unidad universitaria que, sin duda, afectó el desarrollo académico de la División y la Unidad Cuajimalpa en su conjunto. Junto a los procesos de renovación de los órganos personales en la Unidad Cuajimalpa, son ambos indicadores que estamos en la fase final del primer gran ciclo fundacional de la Unidad Cuajimalpa y en el comienzo de una nueva fase.

En los siguientes apartados presentaremos el desarrollo de las funciones sustantivas de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura, así como los aspectos principales de la gestión académica y administrativa de la División.

Docencia

El desarrollo de la docencia en la DCCD, durante el periodo informado, encuentra su mas importante referente en el trimestre de 07-Otoño, donde se recibe la primera generación en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (49) y la primera de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información (25). Ingresan además la

tercera generación de la Licenciatura en Diseño (56), con lo que se alcanza un total de 113 alumnos en esta licenciatura y un total de 187 estudiantes en la DCCD para ese trimestre. En el trimestre 08-Otoño continua el crecimiento de la población estudiantil con una nueva generación admitida en las tres licenciaturas. (Ver Anexo 1).

La puesta en marcha de estas dos nuevas licenciaturas provocó en la DCCD un salto cualitativo en la organización de la docencia, al designar el Director de la División, de acuerdo a sus competencias, a los coordinadores de licenciatura y establecer un método de trabajo integrado con estos.

Actualización permanente de los profesores en el modelo educativo

Conforme a las políticas divisionales que se habían formulado y que señalaban: “Promover la capacitación y actualización permanente de los profesores en el modelo educativo de la Unidad Cuajimalpa, y en el proyecto académico de la División”, se han realizado en el periodo previo al inicio de cada trimestre tres Talleres de Competencias Docentes, con la participación de los profesores asignados a la docencia. En estos talleres se ha revisado problemas pedagógicos y organizativos y se propone consolidarse como una actividad permanente y sistemática previa al inicio de los cursos. (Anexo 2). Paralelamente a esto, la División otorgó una beca a dos profesores, el Dr. Jorge Gil y la Dra. Alejandra Osorio para su participación en la primera versión del *Diplomado Innovación docente universitaria y tecnologías de la información* de la UAM-A. Después de evaluar positivamente este programa, la DCCD ha

becado a 10 profesores para participar en la segunda versión de este en el trimestre 09-I.

El diplomado es impulsado por el Programa de Aprendizaje Permanente que se desarrolla en el Departamento de Economía, UAM-A ,bajo la coordinación del Mtro Celso Garrido. La oferta de este diplomado constituye una de las actividades de dicho Programa para darle continuidad a las iniciativas cumplidas en el Proyecto ELAC, que se realizó con el auspicio de la Comisión Europea. Específicamente, este diplomado busca contribuir a la creación de una masa crítica de profesores, con habilitación sólida para asumir el uso de las TIC en la docencia, tanto híbrida como a distancia, procurando que ello se haga en la dirección de las mejores prácticas a nivel internacional. Para ello se ha establecido un acuerdo con el Laboratorio GREAV de la Universidad de Barcelona, expertos en el tema, para que en el marco del Convenio de Cooperación UB- UAM, apoyen en el diseño y la impartición académica de este diplomado.

Desde el punto de vista de la DCCD, la participación de un tercio de su planta académica actual en este programa permite avanzar con paso firme en la utilización de tecnologías de información y comunicación en la docencia. A pesar de la alta habilitación de la planta académicas, la capacitación en las nuevas aplicaciones tecnológicas vinculadas a la docencia, plantea un conjunto de nuevos problemas, que obviamente no son técnicos, sino pedagógicos y educativos. Por tanto, en el horizonte futuro no debe la DCCD escatimar esfuerzos en la actualización permanente de la planta docente.

Plataformas y Aulas Virtuales

Dado que entre las políticas explícitas de la División esta el promover el desarrollo e implementación de una plataforma tecnológica digital de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, y al desarrollo del proyecto académico de la División, la utilización de aulas virtuales ha sido una política explícita desde la primera generación de estudiantes.

Inicialmente se trabajó con la plataforma ENVIA, de la UAM-X. Con posterioridad y después de revisar las distintas alternativas, se escogió trabajar con la plataforma MOODLE, que es un software libre, con un amplio respaldo pedagógico, de amplio uso en diversas instituciones de educación superior y con flexibilidad para integrar herramientas diversas para la práctica pedagógica. Se ha llevado a cabo en los tres Talleres de Competencias Docentes realizados una habilitación básica al uso de la plataforma MOODLE y durante el trimestre 08-P, se impartió bajo la conducción del Dr. Eduardo Peñalosa Castro un taller de acompañamiento para los profesores, como un espacio de reflexión y discusión de los problemas concretos que encontraban los profesores en la utilización de las plataformas.

Al comienzo de cada trimestre se entregan los profesores las claves de acceso a las plataformas, ofreciendo la División algunos servicios para facilitar su uso. Entre estos destaca la digitalización de textos y materiales, asesoría en la búsqueda de recursos en Internet y en los problemas didácticos del uso de las plataformas. Es necesario fortalecer estos servicios, principalmente en la elaboración de material didáctico avanzado, a partir de las

iniciativas de los profesores. El incremento de las capacidades de producción sonora y audiovisual de la DCCD, así como el fortalecimiento de la planta de técnicos académicos, permite mostrar que en el corto plazo se podrá avanzar significativamente en esa área a través de un programa divisional de producción de material didáctico.

El equipo docente

El campo de la docencia tiene como una de sus orientaciones principales fomentar la actividad colegiada de los profesores para la actualización permanente de los programas educativos y para el desarrollo del proyecto académico de la División. En este sentido, el equipo docente es una piedra angular para la organización de la docencia y el aseguramiento de la calidad de la enseñanza. La figura del equipo docente es transitoria, cambia de trimestre a trimestre, según la asignación docente del profesor. Se estructura en la duración del trimestre y permite abrir espacios de intercambio de información y seguimiento de profesores que atienden al mismo grupo de estudiantes. Permite avanzar en una gestión colectiva de la docencia, que permita la programación y planeación de las actividades docentes, así como el perfeccionamiento del programa educativo. Las coordinaciones de estudio juegan un papel muy importante para incentivar el funcionamiento de los equipos docentes y son responsables del seguimiento y apoyo adecuado para la realización de estas actividades.

Cabe señalar que en el Acuerdo DCCD.CD.04.08.07 del Consejo Divisional, aprobado en la sesión 08.07 del 29 de octubre de 2007, al establecer los criterios divisionales para el otorgamiento de la

beca al reconocimiento de la carrera docente consideró entre los requisitos para el otorgamiento de la BRCD “la participación en las actividades de organización y planeación colectiva de la docencia, la utilización de plataformas virtuales de apoyo a la docencia y la producción de material didáctico”.

Los problemas pedagógicos

Junto a estas cuestiones, se ha desplegado un importante campo de problemas pedagógicos que en el marco de los equipos docentes puede retroalimentar y perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje: la construcción de actividades para el aprendizaje significativo; el desarrollo del pensamiento crítico; la formación de profesionales reflexivos; el fortalecimiento de la creatividad; el vínculo entre la reflexión crítica y la acción creativa. En estas áreas se vislumbra como promisorio el desarrollo de investigación educativa, así como actividades vinculadas con la problematización, discusión y elaboración teórica sobre el proceso docente.

El equipamiento didáctico de la situación educativa

El equipamiento didáctico de la situación educativa es otra de las áreas en que la gestión colectiva de la docencia ofrece posibilidades muy relevantes para el perfeccionamiento de los planes y programas. Los planes y programas son un punto inicial de partida en que a través de distintas aproximaciones sucesivas, en los programas operativos, en el intercambio de pares con el equipo docente se puede avanzar en la construcción de redes de

actividades significativas, los andamiajes que sustentarán el proceso de aprendizaje del estudiante. En estos recorridos se hace muy relevante distinguir entre fases heurísticas y algorítmicas en el mapa curricular, ya que a partir de esta distinción se puede organizar de manera distinta los recursos de aprendizaje. Como resultado de estos acercamientos se abren perspectivas más estructuradas para el desarrollo de material didáctico y objetos de aprendizaje, así como el desarrollo de protocolos y guías de aprendizaje para los espacios especializados para la formación profesional. Estos son algunos de los temas que constituyen parte del núcleo duro de la discusión educativa de los profesores investigadores y que consideramos puede entregar resultados promisorios para el desarrollo de nuestro modelo educativo.

Las coordinaciones de estudio

Las coordinaciones de estudio constituyen un punto clave en la organización de la docencia. Las coordinaciones de estudio tiene entre sus tareas prioritarias el impulso decidido a la gestión colectiva de la docencia, el fortalecimiento y habilitación de la planta docente y el aseguramiento de la calidad de la enseñanza.

Con fecha 1 de junio de 2007 se designó a la Dra. Deyanira Bedolla como Coordinadora de la Licenciatura en Diseño. El 24 de septiembre de 2007 fue designada Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación la Dra. Caridad García y el 8 de Abril de 2008, la Dra. Rocío Abascal fue designada como Coordinadora de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información. El 1 de Octubre, por la renuncia de la Dra. Bedolla, se designó Coordinadora de la Licenciatura en Diseño a la Dra.

Esperanza García. Paralelamente, con fecha 30 de mayo se constituyó una Comisión de Apoyos Académicos para la Docencia, bajo al coordinación de la Secretaria Académica, con profesores y las tres coordinaciones de estudio. El fortalecimiento de una estructura de coordinación docente es de primera importancia para impulsar un sistema divisional de docencia, que pueda transversalizar los apoyos académicos en las distintas áreas que se han indicado.

Adecuación de planes y programas

El desarrollo curricular y la modificación y adecuación de planes y programas es una de las cuestiones más importantes en que participan las coordinaciones de estudio, junto a los profesores y las jefaturas de departamento. Hoy es un hito que podamos culminar el proceso de adecuación de la Licenciatura en Diseño, la primera de las licenciaturas de la DCCD. La División expresa sus felicitaciones a los profesores que han participado en esa tarea, destacando el trabajo de la Secretaria Académica de la División, así como del Dr. Manuel Rodríguez Viqueira y el Maestro Raúl Torres Maya. La idea principal, como ha sido señalado en anteriores informes, es compartir una idea del perfeccionamiento creciente de los planes y programas, de manera que las adecuaciones se transformen en una corrección oportuna de un plan o programa. El desarrollo curricular es un proceso permanente y los instrumentos de las modificaciones y adecuaciones curriculares permiten disponer de una docencia actualizada y coherente. Las coordinaciones de estudio tiene entre sus tareas prioritarias el impulso decidido a la gestión colectiva de la docencia, el fortalecimiento y habilitación de la planta docente y el

aseguramiento de la calidad de la enseñanza. Un área en la que hay que optimizar el funcionamiento entre las coordinaciones y las jefaturas de departamento es en la programación trimestral de los profesores, en un contexto en que las limitaciones de los espacios obligan a organizar los horarios, con pocas alternativas. Como tantos otros problemas, se hace necesaria una explicación adecuada a los profesores para que entiendan las limitaciones de la situación en la que nos encontramos.

Un problema crítico: la organización de los apoyos a la docencia.

Para el desarrollo de la docencia, que tendera a ser cada vez mas compleja, en la medida que se incremente el tamaño de las licenciaturas por el incremento de la matricula y la planta docente, se pone en primer plano la adecuada coordinación de los apoyos académicos que hoy dispone la universidad, para mejorar las condiciones del proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre estos problemas es el fortalecimiento del acervo de la Biblioteca y su utilización por los estudiantes. Asimismo, la utilización de bibliotecas virtuales y de los acervos de revistas electrónicas de que dispone la universidad, previo desarrollo de sistemas que hagan accesibles a los estudiantes estos sistemas.

La estructura de computación y el acceso de los estudiantes es también un tema relevante sobre la idea de apoyos académicos.

Compartimos la preocupación de la adquisición de un segundo lenguaje por los estudiantes. Condición indispensable parece ser el dominio del idioma español. Sin embargo, pensamos que la adquisición de lenguas extranjeras, por parte del estudiante debe ser impulsada a través de las estrategia de los centros de auto

acceso y la necesidad en los distintos programas de estudio de la utilización de lenguas extranjeras en la bibliografía. El programa de movilidad será sin duda un detonante poderoso para incentivar el dominio de una segunda lengua. Sin embargo no podemos dejar de considerar que sería poco recomendable para el desarrollo académico de la universidad, la incorporación de las lenguas extranjeras como carga curricular, lo que plantea presiones no deseables sobre la configuración de la planta académica. Es un tema abierto a la discusión en la universidad y en el cual hasta el momento no hay consenso. Por lo pronto, la opinión de la DCCD es impulsar entre los alumnos la utilización del Centro de Auto acceso y facilitar al máximo la participación de los estudiantes en estas actividades.

Para el desarrollo de la docencia se hace necesario dar un salto en la disponibilidad de recursos audiovisuales para su uso en los planes y programas, en la preparación de actividades y la elaboración de material didáctico. Se incluyen en este aspecto la utilización de cine y video, como poderosos auxiliares pedagógicos en la enseñanza. Las tecnologías de la información pueden contribuir eficazmente a desarrollar bases de conocimientos, bancos de imágenes y registros sonoros que se puedan incorporar creativamente a la docencia.

El problema de los apoyos académicos es su organización y disponibilidad para el proceso de enseñanza aprendizaje. En esto como en otros aspectos, el factor decisivo es la acción conjugada de las coordinaciones de estudio y de los equipos docentes, para elevar la calidad y variedad de los recursos disponibles.

La movilidad

El programa de movilidad de la UAM-C es sin duda uno de los aspectos más innovadores del modelo educativo. Es un terreno que no ha sido transitado antes y la primera operación, que está actualmente en curso, nos ha dejado planteados una serie de problemas no considerados previamente. La evaluación cuidadosa de esta experiencia permitirá convertirla en un rasgo distintivo de la docencia en la UAM-C. Por lo pronto estamos interesados en que la experiencia de este grupo que está en movilidad, pueda ser sistematizada y asegurar un funcionamiento cada vez más expedito para las generaciones siguientes. Se trata en el buen sentido de la palabra de tener un programa de movilidad sustentable.

El diseño de nuevas carreras: ampliar la oferta educativa de la División.

Dentro del objetivo estratégico de la Unidad Cuajimalpa de diversificar su oferta educativa, la DCCD inició el estudio del problema, elaborando un conjunto de pautas para la configuración de nuevas licenciaturas. La consideración inicial constataba que la primera generación de licenciaturas fue decidida por el Colegio Académico junto con la creación de la cuarta unidad. Derecho, Administración, Diseño, Matemáticas Aplicadas e Ingeniería de la Computación constituyeron la oferta inicial, que ponderaba principalmente la demanda histórica en la UAM. Cuando empezó a operar la DCCD, el foco de la actividad para desarrollar la Licenciatura en Diseño fue la elaboración de nuevas, puesto que el plan fue realizado previamente por profesores de Azcapotzalco y Xochimilco. En oleadas sucesivas el plan fue finalmente sancionado

por los órganos colegiados y hoy hemos discutido y revisado la adecuación del programa.

Entre 2006 y 2007 se diseñaron dos nuevas licenciaturas: Ciencias de la Comunicación y Tecnologías y Sistemas de Información. La primera es una carrera de alta demanda y la segunda una licenciatura nueva de la que no hay datos sobre su demanda, aunque está el antecedente de la alta demanda en el área de computación a nivel nacional. Ambas tienen una zona de materias comunes que puede expandirse hasta un 30 % de ueras compartidas, teniendo Tecnologías y Sistemas de Información materias compartidas con Administración y Ingeniería en computación. La zona de materias comunes es una política explícita de desarrollo curricular en la DCCD.

La DCCD considera oportuno ampliar su oferta de licenciaturas con nuevas licenciaturas, que abarquen una gama complementaria de formación profesional, pertinentes con las condiciones del país y que tengan viabilidad en el campo del empleo. La empleabilidad es un criterio importante en la selección de campos posibles.

Se plantearon inicialmente tres posibles campos a considerar:

- a) Licenciatura en Diseño Ambiental,
- b) Lic. en Sistemas Interactivos para la Comunicación y el Diseño
- c) Lic en el campo de la gestión cultural, en torno a la cual se abren varios sentidos posibles: Diseño y gestión de sistemas culturales, Gestión cultural y tecnologías del conocimiento. Este último se consideró factible hacerlo a través de un programa interdivisional con el Departamento de Humanidades de la DCSH.

Frente al problema del diseño de nuevos programas educativos, la pertinencia ocupa un lugar relevante en la selección de opciones. La palabra *pertinencia* se refiere al papel y el lugar de la educación

superior en la sociedad, como lugar de investigación, enseñanza, aprendizaje, sus compromisos con el mundo laboral, etc. La *pertinencia* está vinculada a una de las principales características que tiene el nuevo contexto de producir conocimientos, esto es, el énfasis en tomar en cuenta el entorno en el cual están insertas las instituciones de investigación y, por lo tanto, la necesidad de un estrecho acercamiento entre los que producen y entre los que se apropian del conocimiento. Por un lado, los que se apropian, o sea los usuarios del conocimiento, son no solamente los estudiantes, o usuarios internos, sino las comunidades en la que están insertas las instituciones, y también, de manera muy importante, los otros niveles del sistema educativo.

El proceso de creación de nuevos programas educativos tiene como marco los siguientes criterios: materias compartidas con los otros programas de la DCCD; un perfil del egresado que asegure procesos de formación profesional y su correspondencia con un nicho laboral nítido.

El estado de la cuestión hoy es el siguiente: la Licenciatura en Diseño Ambiental esta muy avanzada y esperamos ponerla a consideración de este Consejo en el trimestre I-09.

La Licenciatura en Sistemas Interactivos para la Comunicación y el Diseño se ha visto retrasada por problemas de contratación de personal académico. Estos ya están en fase de resolución y esperamos tener el diseño de planes y programas antes de finalizar el trimestre P-09.

El proyecto conjunto con la DCSH sobre diseño y gestión de sistemas culturales se ha visto retrasado por los distintos puntos de vista sobre el perfil profesional. Sin embargo es necesario destacar

la voluntad de ambas divisiones para resolver los obstáculos que han frenado el curso adecuado de esta iniciativa.

Para el diseño de su oferta educativa a nivel licenciatura, la División se ha propuesto expandir los límites de la enseñanza en los campos profesionales tradicionales mediante el análisis, evaluación, uso y aplicación intensivas de las tecnologías de información y comunicación y el desarrollo de perspectivas teórico-metodológicas con un fuerte carácter interdisciplinario.

El impacto que la tecnología tiene en la definición de complejos sistemas sociales requiere de profesionales con conocimientos y capacidades para la configuración, planeación, administración y operación de sistemas interactivos que, de manera eficiente y adecuada atiendan a las necesidades de los usuarios de complejos sistemas y sus aplicaciones.

El posgrado

Para el logro de los objetivos del proyecto académico divisional, el desarrollo del posgrado es un elemento clave. Se espera que con el diseño de un sistema de posgrado integrado y vinculado con las áreas de formación profesional de las licenciaturas, la División pueda ofrecer programas de alto nivel, tanto para el desempeño de actividades profesionales especializadas, como para la formación de investigadores capaces de generar conocimiento y aplicaciones significativas para la solución de problemas socialmente relevantes. Sólo de esta manera, la producción científica de la División estará en condiciones de establecer vínculos con diversos sectores, ampliando su capacidad como motor de cambio social.

El desarrollo del posgrado en la DCCD es una cuestión estratégica. Se ha constituido una comisión divisional para desarrollar un programa integrado de posgrado, un programa de información, comunicación y diseño en los niveles de especialización, maestría y doctorado. En una primera etapa se trabaja para elaborar una maestría con tres líneas convergentes: estrategias de comunicación, sistemas interactivos y diseño de la información aplicadas al desarrollo sostenible. Todas estas líneas convergen y permiten que los cuerpos académicos se puedan combinar para dar resultados interesantes. El posgrado se transforma en un espacio de vinculación de la investigación de los distintos cuerpos académicos. Esta comisión tiene ya avances y veremos en el curso de la primera parte del año sus resultados.

Fortalecer la integración de los grupos de investigación resulta una estrategia clave para el desarrollo del posgrado en el que debe existir una reflexión compartida sobre las tendencias internacionales que vinculan crecientemente la licenciatura y el posgrado; las principales tendencias son visibles en el contexto nacional e implican considerar nuevos paradigmas que se abren a las ventajas que la educación virtual ofrece para complementar y mejorar la educación presencial, así como para explorar nuevos vínculos en el diseño de programas a distancia o mixtos si entre los propósitos fundamentales está la ampliación de la cobertura de los sistemas de educación superior, la participación en redes académicas y el establecimiento de vínculos de interacción institucional.

La investigación en la DCCD.

La División pretende que el desarrollo de las actividades de investigación se realice a través del cumplimiento de dos condiciones básicas:

- el carácter colectivo de los proyectos de investigación, esto permitiría asegurar la generación de resultados en un plazo menor por la concentración de esfuerzos y capacidades
- la naturaleza interdisciplinaria de los problemas y objetos de estudio, para coadyuvar a la organización inter departamental de los grupos de trabajo.

Bajo estas condiciones, los departamentos organizaron la elaboración de los primeros diez proyectos de investigación de la División, mismos que sirvieron de base para la elaboración del proyecto de presupuesto y la estructura programática correspondientes a los años 2007 y 2008. Recientemente se realizó el Primer Coloquio de Investigación de la DCCD, para presentar los resultados de estos primeros proyectos, que cumplieron el plazo de vigencia de dos años que les había otorgado el Consejo Divisional. La Comisión de Investigación del Consejo Divisional esta, a partir de esta experiencia, trabajando actualmente en la propuesta de lineamientos para los nuevos proyectos.

La propuesta de trabajo sobre la investigación científica en la DCCD, se apoya en dos elementos claves: la existencia de un conjunto de líneas de investigación en cada departamento (ver anexo 2) y el creciente fortalecimiento del número de profesores agrupados en cada línea de generación y aplicación de conocimientos (Anexo 3).

Es difícil establecer un balance con la primera generación de proyectos. En algunos casos se tradujeron en artículos publicados,

participación en congresos y eventos. Pero un factor que pesó sobre ellos es el tamaño de la planta académica no permitió alternativas organizacionales para la investigación. La construcción de colectivos académicos en torno de las líneas de generación y aplicación de conocimientos, con disponibilidad de recursos presupuestales y un plan de actividades puede permitir mejores resultados.

Los departamentos deben poner en primer plano la consolidación de los cuerpos académicos, pues esto asegura mejores condiciones en el acceso a las fuentes de financiamiento externas. Hoy tenemos proyectos financiados por PROMEP y CONACYT. Pero esto implica consolidar formas más avanzadas de trabajo. Vemos con particular interés el programa de áreas temáticas de CONACYT, que puede ayudar en esa dirección.

Las necesidades de personal académico

En el marco del proceso de construcción de la Unidad Cuajimalpa, la determinación de necesidades de personal académico se centra en las figuras de profesor-investigador y de técnico académico, componentes centrales del proyecto educativo de la Universidad para la integración de comunidades que puedan desarrollar y sostener la actividad y excelencia académica en el largo plazo, por lo que esta propuesta se basa en el fortalecimiento de la figura del profesor-investigador como la mejor alternativa para el desarrollo integrado de las funciones sustantivas de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura.

La previsión del desarrollo de la planta académica de la División, en su primera fase contempla como factores principales: a) las

necesidades derivadas de la operación docente a nivel licenciatura y el diseño del posgrado; y b) el desarrollo de las Líneas de investigación (LGAC) definidas por los departamentos para la organización de la actividad de investigación científica.

Las figuras de profesor-investigador y técnico académico señaladas en el RIPPA, constituyen un referente clave para la planeación y asignación de las actividades del personal académico, esta diferenciación vigente en la legislación universitaria no solamente reconoce distintas trayectorias académicas y profesionales, sino que se justifica como una forma con la que se procura mantener el desarrollo equilibrado de las funciones sustantivas, de acuerdo a las capacidades específicas, a los distintos niveles y tradiciones disciplinarias y a las necesidades de los planes y programas definidos por las divisiones académicas.

El proyecto divisional requiere una visión integral de desarrollo que contemple como elemento fundamental la infraestructura y el equipamiento de apoyo a la docencia y la investigación. Por esto, en la determinación de recursos académicos, la División debe contar con personal académico y técnico académico.

El equilibrio en la integración de planta académica permitirá la adecuada asignación de actividades conforme las capacidades y niveles de responsabilidad del personal académico y técnico académico. La pertinencia, relevancia social y el estado de desarrollo de los campos de conocimiento y sus disciplinas, requiere de una planta académica diversa que haga posible el cumplimiento de los objetivos de formación profesional y el desarrollo del conocimiento científico.

En este marco institucional, la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño se propone desarrollar un proyecto

académico que permita construir un espacio de convergencia entre las ciencias de la comunicación, las tecnologías de la información y las ciencias y artes del diseño. Este propósito estratégico definido en la propuesta de creación de la Unidad Cuajimalpa, tiene como condición necesaria la integración de una planta académica capaz de responder a las exigencias que supone *la participación en las actividades científicas, humanísticas, tecnológicas, de diseño y artísticas, enmarcadas en los campos disciplinarios de las Divisiones.*¹

Es importante señalar que la integración y desarrollo de la planta académica de la División tiene como factores determinantes por una parte, la atención a la docencia en los niveles de licenciatura y posgrado en campos profesionales de alta demanda y, por la otra, el desarrollo de la investigación de carácter interdisciplinario que permita la reflexión teórica y el desarrollo de aplicaciones en campos estratégicos definidos por el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación y los procesos derivados de las nuevas formas de producción, circulación y consumo de la información y el conocimiento.

Información, comunicación y diseño: un campo emergente

El Seminario Divisional “Información, comunicación y diseño” ha sido un referente importante en la configuración de la DCCD. Desde comienzos del 2006, se constituyó en un espacio de intercambio intelectual entre los profesores investigadores que constituyen los grupos académicos de nuestros departamentos. El Seminario, ha constituido un espacio de identificación, discusión e intercambio que

¹ Véase De las reformas relacionadas con la Carrera Académica. RIPPPA. Numeral 1.

en forma sistemática y periódica ha permitido el reconocimiento inicial de trayectorias intelectuales diferentes, de tradiciones teóricas diversas y ha permitido identificar y compartir zonas de convergencia para el trabajo de investigación en un proceso de constitución de comunidades académicas. Como producto de este se ha editado la primera serie de Cuadernos del Seminario, mientras se preparan dos series adicionales. Los trabajos del Seminario se vieron interrumpidos por la huelga y se espera poder reanudar esta actividad en el 2009. La cuestión de fondo a dilucidar es si esta división es un área emergente de conocimientos o una simple ocurrencia administrativa.

Los laboratorio de experimentacion y desarrollo

La planeación, diseño y operación de laboratorios y talleres para la experimentación y modelación de sistemas, así como para la producción de mensajes y contenidos en distintos soportes tecnológicos, suponen una capacidad computacional significativa y el equipamiento indispensable para la operación de los programas y proyectos. Desde el año 2006, se inició el proceso de adquisición del equipamiento para los laboratorios de *Medios convergentes*, *Geomática* y *Diseño digital de modelos y prototipos*. No obstante los avances en este rubro, todavía no se cuenta con los recursos suficientes para que estos espacios de trabajo operen en forma adecuada conforme los objetivos propuestos. Básicamente concurren los problemas del espacio físico y los de planta académica.

Al mismo tiempo y con los fondos otorgados por el PIFI, se han adquirido sistemas de control numérico para diseño, impresoras de

3D, plotter. Se ha instalado una sala de computo con equipo Mac, especialmente equipada para diseño y producción audiovisual. Se ha terminado la instalación de un laboratorio de experimentación sonora y en el mes de enero se espera disponer de un estudio de television para asegurar los programas docentes.

Extensión, difusión y preservación de la cultura

Esta es una de las funciones sustantivas de la universidad que puede ser de alto impacto para nuestra Division. Hasta el momento se ha impartido exitosamente el primer diplomado sobre Industrias Culturales, coordinado por la Dra. Alejandra Osorio. Esta previsto, en el mes de enero una segunda version de este y la primera version del diplomado de Proyectos Educativos en Internet, bajo la coordinacion del Dr. Eduardo Peñalosa Castro, ambos profesores del Departamento de Ciencias de la Comunicacion. Estos son las primeras aproximaciones a un campo que puede ser muy importante en el contorno de la ubicación del campus definitivo de la Unidad Cuajimalpa (Anexo 4).

En el campo de la educacion continua, el esfuerzo principal ha venido del Departamento de Teoria y Procesos del Diseño, que ha operado en el ultimo año una barra de cursos de educacion continua dirigidos principalmente a los estudiante de licenciatura. Esto ha sido visto como un complemento de la formacion recibida y ha tenido muy buena recepcion entre los estudiantes. Se espera incrementar la oferta y abrirlos a las otras divisiones de la Unidad Cuajimalpa. Se estudia la posibilidad de ofrecerlo para todo publico, cuestion que depende de las instalaciones disponibles (Anexo 5)

En el area de vinculación, hay que hacer esfuerzos significativos para desarrollar una estrategia a partir de la inserción regional de la Unidad y de los programas estratégicos de la DCCD.

Programas estratégicos

Una ventaja competitiva de la DCCD es la potencialidad de hacer converger la producción audiovisual, el diseño y las tecnologías de información. Esta ventaja competitiva se despliega en tres programas estratégicos, de cuyo desarrollo se espera una red de vinculaciones de nuevo tipo entre la universidad y su entorno.

Los tres programas son:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIOS

Radio y Televisión con acceso a redes digitales: producción universitaria para educación abierta y a distancia, comunicación y divulgación científica

EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE

Diseño y modelación de sistemas socio tecnológicos: diseño y evolución de los sistemas ambientales, medio ambiente urbano metropolitano y su complejidad, domótica, diseño de contenidos, mensajes y aplicaciones multimedia en soportes digitales para la educación ambiental y el desarrollo sustentable

CAMPUS VIRTUAL

Plataforma integrada de docencia: gestión de cursos, trabajo colaborativo para alumnos y docentes, materiales multimedia asociados, modelos de simulación en diversos temas para experimentación didáctica y gestión escolar automatizada

Gestión

En el campo de la gestión académico-administrativa de la DCCD, el principal objetivo es asegurar un aprendizaje institucional de los distintos participantes en órganos personales y de apoyo.

El fortalecimiento de la coordinación entre la División y los Departamentos redundará en un mejor desempeño de las funciones sustantivas.

Recursos financieros para el desarrollo divisional

Un aspecto importante es la evolución de los recursos financieros de la División. Los recursos del financiamiento de la UAM se han aplicado con 60% para operación y 40 % inversión.

Los recursos externos, principalmente provenientes de SEP/PIFI se aplican para Formación de Profesores e intercambio académico; Producción de materiales de apoyo a la docencia e investigación; Infraestructura para la docencia e investigación; Insumos básicos de operación.

La cuestión del financiamiento externo no es algo periférico, sino que es muy importante en la perspectiva del desarrollo de un nuevo campus y su equipamiento. La DCCD sostiene una oferta educativa de equipamiento intensivo, como es el caso de Diseño y Ciencias de la Comunicación.

RECURSOS	2007	2008	2009
UAM	2,611	2,741	2,927
(miles de pesos) SEP/PIFI	456	2,185	3,565

La jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño

Es necesario informar a este cuerpo colegiado sobre la situación en la jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. Con la renuncia del Jefe del Departamento, Dr. Ricardo Sosa la situación se tornó crítica. La Dirección de la División, después de examinar varias alternativas, invito al Dr. Manuel Rodríguez Viqueira, como encargado del Departamento. Universitario de amplia experiencia, ha estado con talento y dedicación orientado a la estructuración del Departamento. En la primera mitad del año 2008, la Rectora de la Unidad, Dra. Magdalena Fresán, abrió el proceso de auscultación para la designación del jefe de Departamento, no inscribiéndose nadie para participar. En estas condiciones, le hemos pedido al Dr. Rodríguez Viqueira que continúe al frente del Departamento como encargado, hasta tener condiciones y candidatos para realizar el procedimiento reglamentario de elección.

El sitio web de la DCCD

Este año comenzo a operar el sitio web de la División, que abre muchas posibilidades para los grupos de investigación, el trabajo con los estudiante y la presencia de la DCCD en la red. Simultáneamente se está trabajando en el diseño de una Intranet para el apoyo de la docencia, la investigación y la gestión divisional. En el sitio web de la División se encuentran las memorias audiovisuales de los eventos organizados por ésta. Estos materiales son también insumos para la docencia y el desarrollo de material

didáctico. El ritmo de procesamiento aún es lento, porque depende de los recursos humanos disponible, que son escasos (Anexo 6).

El Plan Divisional de Desarrollo

De las más importantes tareas para el futuro de la División es materializar el Plan Divisional de Desarrollo, en el que se ha venido trabajando durante el presente año. Pensamos que durante el trimestre de Invierno, el Consejo Divisional pondrá a consideración de la comunidad universitaria el plan para su discusión. Ayuda mucho el hecho de que sola hace unos días el Consejo Académico ha aprobado el plan de Desarrollo de la Unidad Cuajimalpa.

La experiencia del proceso de construcción de la UAM Cuajimalpa supone retos importantes para la planeación de sus actividades, pero al mismo tiempo tiene ventajas estratégicas. En el momento inicial se comparte entre los miembros de la comunidad los objetivos educativos, de investigación y aplicación del conocimiento con enfoques comunes que han permitido la convergencia de esfuerzos y la exploración de nuevas dimensiones en la gestión colegiada de la actividad académica.

Conclusiones

El desarrollo de la DCCD se perfila como un espacio en que sus distintos participantes deben llenar con creatividad y rigor científico.

Tenemos un nicho de innovación de grandes proporciones.

Tenemos un campo teórico relevante con problemas de futuro.

Necesitamos construir las condiciones para la acción colectiva en el desarrollo del conocimiento.

La UAM es una poderosa universidad pública y nosotros somos parte de ella. Esto implica coincidir en una premisa fundamental: la educación es un bien público, derecho de todos, deber del Estado. Esta premisa afirma dos cosas importantes: a) no sólo todos tienen derecho a la educación, como también es un deber del Estado proveer a todos una educación de calidad; b) la educación no es un bien negociable, aunque pueda ser impartida también por actores privados. Al ser pública, la educación tiene que ser de calidad para todos. Por ello, son beneficiosos los mecanismos que cumplan con las funciones de promover y asegurar la calidad de las Instituciones de Educación Superior (IES) de acuerdo con las demandas prioritarias de la sociedad. En tanto bien público, el aseguramiento de la calidad no puede transformarse en un interesante rubro de comercio, sino que es imprescindible que sea un instrumento de profundización de los valores democráticos, fortalecimiento de la soberanía nacional y la identidad nacional.

La alianza entre calidad y pertinencia

En este informe insistimos en la necesidad ineludible de vincular la calidad a la pertinencia, la equidad, la responsabilidad social, la diversidad cultural y a los contextos específicos en que se desarrollaría. Esto nos ayuda a especificar que la calidad no es un concepto aislado, sino que sólo adquiere significado en tanto que vinculado a sus finalidades sociales. En el caso de la educación superior, el concepto de calidad debe tomar en consideración los compromisos públicos y los papeles sociales que corresponden a esas instituciones.

La pertinencia se consigue efectivamente en la participación de la institución educativa, a través de sus actores, en la vida social, económica y cultural de la sociedad en la cual ella se inserta, en especial con la gente de su entorno, sin jamás perder la perspectiva de universalidad. Los sentidos de esta participación son bidireccionales e incluyen, en su movimiento, tanto a los productores como a los usuarios del conocimiento. De esa manera, el conocimiento tiene un valor público; es pedagógico y contribuye para el desarrollo social. La alianza entre calidad y pertinencia rechaza una eventual vinculación a ideas mercantiles y a lógicas empresariales, correspondiendo a una concepción de educación como bien público al servicio de la construcción de sociedades democráticas y justas en pro de la afirmación de la identidad nacional.

En nuestras manos está la posibilidad de construir una universidad pública en el México del siglo XXI.

ANEXO 1

Cuadro 1
Oferta educativa de la UAM-C

Comisión de Planes y Programas de Estudio	Plan de Estudios	Trimestre en el que inicia operación
División de Ciencias Sociales y Humanidades	Administración	05-Otoño
	Derecho (ingreso suspendido por revisión del Plan de Estudios)	05-Otoño
	Estudios Humanísticos	07-Otoño
	Estudios Socioterritoriales	07-Otoño
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño	Ciencias de la Comunicación	07-Otoño
	Tecnologías y Sistemas de Información	07-Otoño
	Diseño	05-Otoño
División de Ciencias Naturales e Ingeniería	Matemáticas Aplicadas	05-Otoño
	Ingeniería en Computación	05-Otoño
	Ingeniería Biológica	08-Otoño
	Doctorado en Ciencias Biológicas ¹	

Fuente: Fresán, (2008)

¹ El Doctorado se imparte en colaboración con las Unidades Iztapalapa y Xochimilco.

ALUMNOS DE LA UNIDAD CUAJIMALPA INSCRITOS Y REINSCRITOS TRIMESTRES 05/O - 08/O
 CLASIFICADOS POR DIVISION, PLAN Y TRIMESTRE

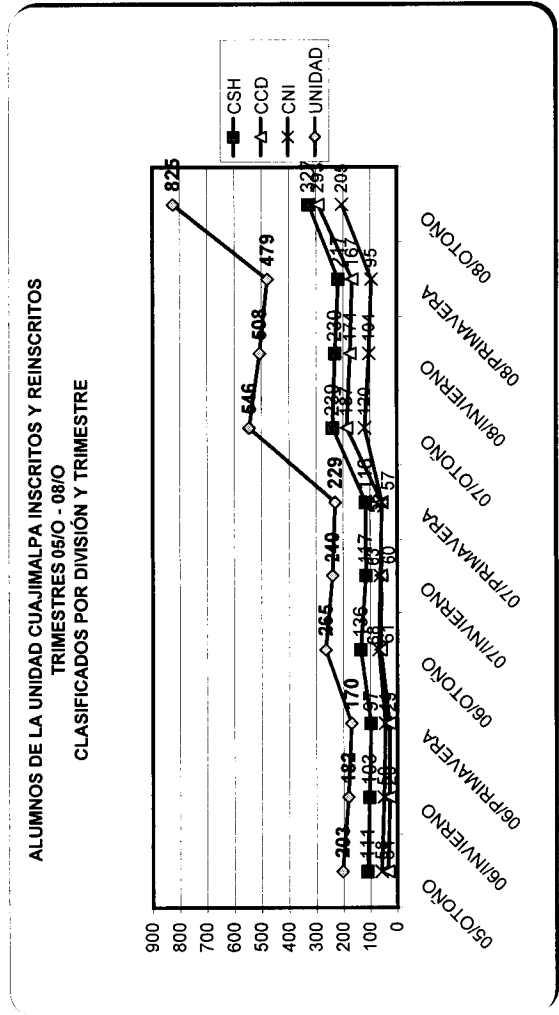
CUADRO 2

DIVISION/PLAN	TRIMESTRE											
	05/OTONO	06/INVIERNO	06/PRIMAVERA	06/OTONO	07/INVIERNO	07/PRIMAVERA	07/OTONO	08/INVIERNO	08/PRIMAVERA	08/OTONO		
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES												
ADMINISTRACION	57	52	50	90	87	87	155	149	144	203		
DERECHO	54	51	47	46	30	29	30	30	27	27		
ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES							22	22	22	42		
ESTUDIOS HUMANISTICOS							32	29	24	55		
SUBTOTAL	111	103	97	136	117	116	239	230	217	327		
CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO												
DISEÑO	34	29	29	61	60	57	113	108	100	154		
TECNOLOGIAS Y SISTEMAS							25	21	20	46		
CIENCIAS DE LA COMUNICACION							49	45	47	93		
SUBTOTAL	34	29	29	61	60	57	187	174	167	293		
CIENCIAS NATURALES E INGENIERIA												
INGENIERIA BIOLÓGICA										19		
INGENIERIA EN COMPUTACION	46	41	36	58	53	50	91	80	75	135		
MATEMÁTICAS APLICADAS	12	9	8	10	10	6	29	24	20	51		
SUBTOTAL	58	50	44	68	63	56	120	104	95	205		
TOTAL DE LA UNIDAD	203	182	170	265	240	229	546	508	479	825		

Nota: la población incluye a los cambios de Unidad.

Fuente: Archivos Coordinación de Sistemas Escolares UAM-C

Octubre, 2008



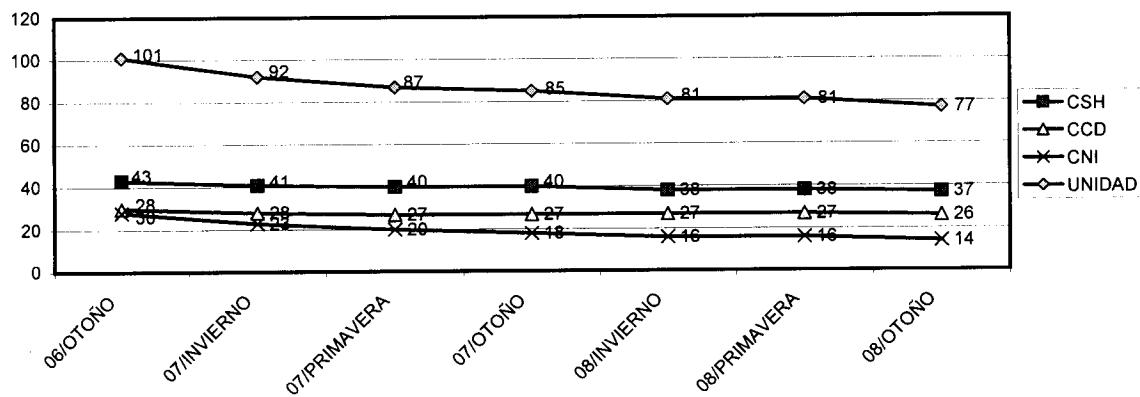
**ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 06/O INSCRITOS Y REINSCRITOS TRIMESTRES 06/O - 08/O
CLASIFICADOS POR DIVISIÓN, PLAN Y TRIMESTRE**

CUADRO 5

DIVISIÓN / PLAN	TRIMESTRE						
	06/OTOÑO	07/INVIERNO	07/PRIMAVERA	07/OTOÑO	08/INVIERNO	08/PRIMAVERA	08/OTOÑO
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES							
ADMINISTRACIÓN	43	41	40	40	38	38	37
DERECHO							
ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES							
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS							
SUBTOTAL	43	41	40	40	38	38	37
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO							
DISEÑO	30	28	27	27	27	27	25
TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS							1
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN							
SUBTOTAL	30	28	27	27	27	27	26
CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA							
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	24	20	18	17	15	15	13
MATEMÁTICAS APLICADAS	4	3	2	1	1	1	1
SUBTOTAL	28	23	20	18	16	16	14
TOTAL DE LA UNIDAD	101	92	87	85	81	81	77

FUENTE: COORDINACIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

**ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 06/O INSCRITOS Y REINSCRITOS
TRIMESTRES 06/O - 08/O
CLASIFICADOS POR DIVISIÓN Y TRIMESTRE**



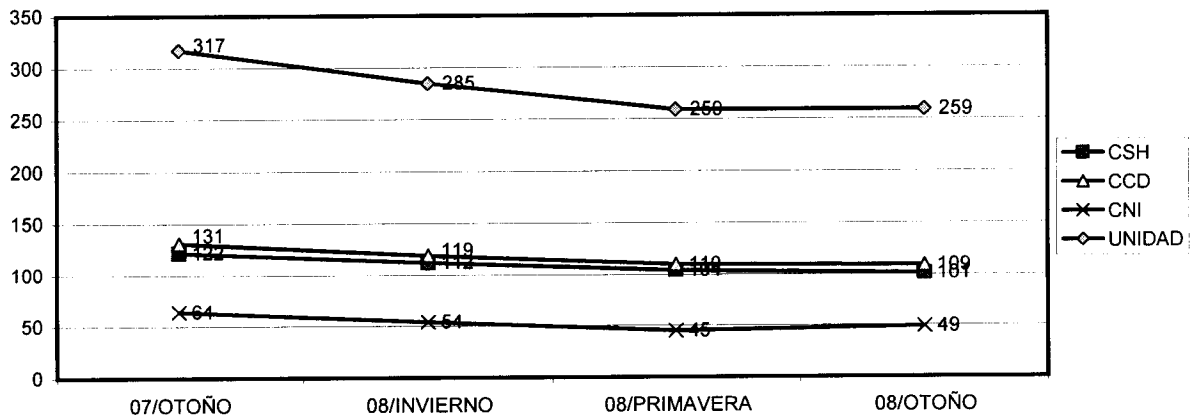
**ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 07/O INSCRITOS Y REINSCRITOS TRIMESTRES 07/O - 08/O
CLASIFICADOS POR DIVISIÓN, PLAN Y TRIMESTRE**

CUADRO 6

DIVISIÓN /PLAN	TRIMESTRE			
	07/OTOÑO	08/INVIERNO	08/PRIMAVERA	08/OTOÑO
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
ADMINISTRACIÓN	68	61	58	59
DERECHO	0	0	0	0
ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES	22	22	22	20
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS	32	29	24	22
SUBTOTAL	122	112	104	101
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO				
DISEÑO	57	53	43	42
TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS	25	21	20	23
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	49	45	47	44
SUBTOTAL	131	119	110	109
CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA				
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	42	37	32	35
MATEMÁTICAS APLICADAS	22	17	13	14
SUBTOTAL	64	54	45	49
TOTAL DE LA UNIDAD	317	285	259	259

FUENTE: COORDINACIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

**ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 07/O INSCRITOS Y REINSCRITOS
TRIMESTRES 07/O - 08/O
CLASIFICADOS POR DIVISIÓN Y TRIMESTRE**

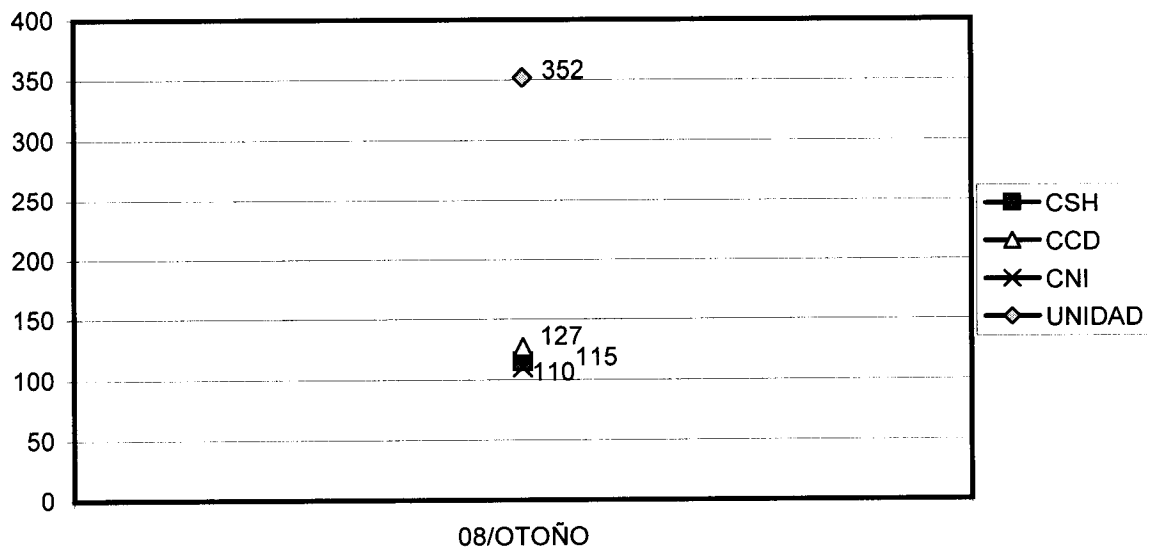


**ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 08/O INSCRITOS
 CLASIFICADOS POR DIVISIÓN, PLAN Y TRIMESTRE
 CUADRO 7**

DIVISIÓN /PLAN	08/OTOÑO
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
ADMINISTRACIÓN	61
DERECHO	0
ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES	21
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS	33
SUBTOTAL	115
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	
DISEÑO	56
TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS	23
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	48
SUBTOTAL	127
CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA	
INGENIERÍA BIOLÓGICA	19
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	61
MATEMÁTICAS APLICADAS	30
SUBTOTAL	110
TOTAL DE LA UNIDAD	352

FUENTE: COORDINACIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

**ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 08/O INSCRITOS
 TRIMESTRES 08/O
 CLASIFICADOS POR DIVISIÓN Y TRIMESTRE**



Cuadro no. 8
Distribución de la matrícula por generación y género

DIVISIÓN /PLAN	TRIMESTRE 05/O			TRIMESTRE 06/O			TRIMESTRE 07/O		
	ALUMNOS INSCRITOS			ALUMNOS INSCRITOS			ALUMNOS INSCRITOS		
	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES									
ADMINISTRACIÓN	25	32	57	21	22	43	19	49	68
DERECHO	27	27	54	0	0	0	0	0	0
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS							16	16	32
ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES							10	12	22
SUBTOTAL	52	59	111	21	22	43	45	77	122
%	47%	53%	100%	49%	51%	100%	37%	63%	100%
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO									
DISEÑO	16	18	34	12	18	30	31	26	57
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN							25	24	49
TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN							24	1	25
SUBTOTAL	16	18	34	12	18	30	80	51	131
%	47%	53%	100%	40%	60%	100%	61%	39%	100%
CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA									
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	32	14	46	19	5	24	35	7	42
MATEMÁTICAS APLICADAS	8	4	12	3	1	4	12	10	22
SUBTOTAL	40	18	58	22	6	28	47	17	64
%	69%	31%	100%	79%	21%	100%	73%	27%	100%
TOTAL DE LA UNIDAD	108	95	203	55	46	101	172	145	317
%	53%	47%	100%	54%	46%	100%	54%	46%	100%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares

**Listado de alumnos inscritos y reinscritos en el trimestre 08/O
por División, Plan y Género**

CUADRO 5

	M	H	TOTAL
Ciencias de la Comunicación y Diseño			
Ciencias de la Comunicación	47	46	93
Diseño	70	84	154
Tecnologías y Sistemas de Información	6	40	46
TOTAL CCD	123	170	293
Ciencias Naturales e Ingeniería			
Ingeniería en Computación	24	111	135
Matemáticas Aplicadas	17	34	51
Ingeniería Biológica	13	6	19
TOTAL CNI	54	151	205
Ciencias Sociales y Humanidades			
Administración	123	80	203
Derecho	12	15	27
Estudios Humanísticos	31	24	55
Estudios Socioterritoriales	20	22	42
TOTAL CSH	186	141	327
MATRÍCULA TOTAL	383	462	826

**Becas SEP-Pronabes otorgadas a la Unidad Cuajimalpa
División y Licenciatura**

	05/O	06/P	06/O	07/P	08/I	08/P	08/O
Ciencias de la Comunicación y Diseño							
Ciencias de la Comunicación					12	4	4
Diseño	4	10	9	5	10	3	1
Tecnologías y Sistemas de Información					4		5
TOTAL CCD	4	10	9	5	26	7	6
Ciencias Naturales e Ingeniería							
Ingeniería Biológica							1
Ingeniería en Computación	6	7	6	1	2	2	5
Matemáticas Aplicadas	2	1	0	1	5		3
TOTAL CNI	8	8	6	2	7	2	9
Ciencias Sociales y Humanidades							
Administración	8	10	9	17	10	3	6
Derecho	8	14	5	5	2	1	
Estudios Humanísticos					3	2	1
Estudios Socioterritoriales					3	3	1
TOTAL CSH	16	24	14	22	18	6	8
TOTAL	28	42	29	29	61	16	23

Alumnos inscritos y reinscritos por trimestre clasificados por División y Plan

	05/O	06/I	06/P	06/O	07/I	07/P	07/O	08/I	08/P	08/O
Ciencias de la Comunicación y Diseño										
Ciencias de la Comunicación							49	45	47	93
Diseño	34	29	29	61	60	57	113	108	100	154
Tecnologías y Sistemas de Información							26	21	20	46
TOTAL CCD	34	29	29	61	60	57	187	174	167	293
Ciencias Naturales e Ingeniería										
Ingeniería en Computación	46	41	36	58	53	50	91	80	75	135
Matemáticas Aplicadas	12	9	8	10	10	6	29	24	20	51
Ingeniería Biológica	12	9	8	10	10	6	29	24	20	19
TOTAL CNI	68	60	44	68	63	56	120	104	95	205
Ciencias Sociales y Humanidades										
Administración	57	52	50	90	87	87	155	149	144	203
Derecho	54	51	47	46	30	29	30	30	27	27
Estudios Humanísticos							32	29	24	55
Estudios Socioterritoriales							22	22	22	42
TOTAL CSH	111	103	97	136	117	116	238	230	217	327
MATRÍCULA TOTAL	263	182	170	268	240	229	646	608	479	826

Cohortes clasificadas por División y Plan

	05/O	06/O	07/O	08/O
Ciencias de la Comunicación y Diseño				
Ciencias de la Comunicación			49	48
Diseño	34	30	57	56
Tecnologías y Sistemas de Información			25	23
TOTAL CCD	34	30	131	127
Ciencias Naturales e Ingeniería				
Ingeniería en Computación	46	24	42	61
Matemáticas Aplicadas	12	4	22	30
Ingeniería Biológica				19
TOTAL CNI	58	28	64	110
Ciencias Sociales y Humanidades				
Administración	57	43	68	61
Derecho	54	0	0	0
Estudios Humanísticos			32	33
Estudios Socioterritoriales			22	21
TOTAL CSH	111	43	122	115
TOTAL COHORTE	203	101	317	352

Cuadro no. 10
Distribución de la matrícula por generación y rango de edad

DIVISIÓN /PLAN	GENERACIÓN 05-0					TOTAL DE ALUMNOS
	16-18	19-21	22-24	25-27	28 ó más	
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES						
ADMINISTRACIÓN	19	23	8	5	2	57
DERECHO	22	18	4	2	8	54
SUBTOTAL	41	41	12	7	10	111
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	37%	37%	11%	6%	9%	100%
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
DISEÑO	6	17	4	4	3	34
SUBTOTAL	6	17	4	4	3	34
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	18%	50%	12%	12%	9%	100%
CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA						
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	15	20	7	1	3	46
MATEMÁTICAS APLICADAS	4	2	2	1	3	12
SUBTOTAL	19	22	9	2	6	58
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	33%	38%	16%	3%	10%	100%
TOTAL DE LA UNIDAD	66	80	25	13	19	203
% RESPECTO AL TOTAL DE LA UNIDAD	33%	39%	12%	6%	9%	100%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares

Cuadro 11
Distribución de la matrícula por generación y rango de edad

DIVISIÓN /PLAN	E D A D					TOTAL DE ALUMNOS
	16-18	19-21	22-24	25-27	28 ó más	
DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES						
ADMINISTRACIÓN	6	24	9	1	3	43
SUBTOTAL	6	24	9	1	3	43
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	14%	56%	21%	2%	7%	100%
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
DISEÑO	9	9	7	3	2	30
SUBTOTAL	9	9	7	3	2	30
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	30%	30%	23%	10%	7%	100%
DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA						
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	9	8	4	1	2	24
MATEMÁTICAS APLICADAS	3	1	0	0	0	4
SUBTOTAL	12	9	4	1	2	28
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	43%	32%	14%	4%	7%	100%
TOTAL DE LA UNIDAD	27	42	20	5	7	101
% RESPECTO AL TOTAL DE LA UNIDAD	27%	42%	20%	5%	7%	100%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares

Cuadro 12
Distribución de la matrícula por generación y grupo de edad

DIVISIÓN /PLAN	E D A D					TOTAL DE ALUMNOS
	16-18	19-21	22-24	25-27	28 ó más	
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES						
ADMINISTRACIÓN	25	24	8	5	6	68
DERECHO						0
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS	5	13	8	4	2	32
ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES	9	8	3	2	0	22
SUBTOTAL	39	45	19	11	8	122
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	32%	37%	16%	9%	7%	100%
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
DISEÑO	16	29	8	1	3	57
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	20	24	3	2	0	49
TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN	1	9	8	2	5	25
SUBTOTAL	37	62	19	5	8	131
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	28%	47%	15%	4%	6%	100%
DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA						
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	13	15	7	3	4	42
MATEMÁTICAS APLICADAS	9	7	1	1	4	22
INGENIERÍA BIOLÓGICA						0
SUBTOTAL	22	22	8	4	8	64
% RESPECTO AL TOTAL DE LA DIVISIÓN	34%	34%	13%	6%	13%	100%
TOTAL DE LA UNIDAD	98	129	46	20	24	317
% RESPECTO AL TOTAL DE LA UNIDAD	31%	41%	15%	6%	8%	100%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares

Cuadro 13
Población escolar por generación y origen geográfico

DELEGACIÓN_MUNICIPIO	05/OTOÑO		06/OTOÑO		07/OTOÑO	
	NÚM.	%	NÚM.	%	NÚM.	%
BENITO JUÁREZ	3		7		6	
COYOACÁN	3		1		9	
CUAUHTÉMOC	2		4		13	
SUBTOTAL	8	3.94%	12	12.24%	28	10.00%
TOLUCA	2		0		2	
IGUALA DE LA INDEPENDENCIA	2		0		0	
PENJAMO	1		0		0	
PUEBLA	1		0		1	
TEMIXCO	2		0		0	
TULTEPEC	1		0		0	
SUBTOTAL	9	4.43%	0	0.00%	3	1.07%
TLÁHUAC	1		0			
ATIZAPAN DE ZARAGOZA	1		0		4	
AZCAPOTZALCO	3		1		9	
COACALCO	1		1		1	
ECATEPEC	3		2		5	
CUAUTILÁN IZCAL LI	0		0		5	
GUSTAVO A MADERO	1		4		12	
SUBTOTAL	10	4.93%	8	8.16%	36	12.86%
CHALCO	1		0		3	
CHIMALHUACAN	2		0		5	
IZTACALCO	2		1		7	
IZTAPALAPA	7		3		14	
NEZAHUALCOYOTL	10		1		10	
TEPETLAOXTOC	1		0			
VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD	1		0		1	
SUBTOTAL	24	11.82%	5	5.10%	40	14.29%
ALVARO OBREGÓN	58		27		57	20.36%
CAPULHUAC	1		0		2	
CUAJIMALPA DE MORELOS	49		30		65	23.21%
HUIXQUILUCAN	15		9		16	5.71%
MAGDALENA CONTRERAS	3		3		4	
MIGUEL HIDALGO	10		0		13	4.64%
NAUCALPAN	1		0		6	
OCOYOACAC	1		0		1	
TIANGUISTENCO	1		0		1	
TLALNEPANTLA	2		1		1	
VILLA GUERRERO	2		2			

LERMA	2		0			
ZINACANTEPEC	1		0			
SUBTOTAL	146	71.92%	72	73.47%	166	59.29%
TLALPAN	3		1		7	
XOCHIMILCO	3		0		0	
SUBTOTAL	6	2.96%	1	1.02%	7	2.50%
TOTAL	203	100.00%	98	100.00%	280	100.00%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares
Nota: el porcentaje es con respecto al total.

Cuadro 14
Población escolar por generación y origen geográfico

05/OTOÑO			
	DELEGACION /MUNICIPIO	ALUMNOS	% RESPECTO A 203 ALUMNOS
PRIMER MAYORITARIO	ALVARO OBREGÓN	58	28.57%
SEGUNDO MAYORITARIO	CUAJIMALPA DE MORELOS	49	24.14%
PRIMER MEDIO	HUIXQUILUCAN	15	7.39%
SEGUNDO MEDIO	MIGUEL HIDALGO	10	4.93%
	TOTAL	132	65.02%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares

Nota: la base del análisis para determinar al primer y segundo mayoritario fue tomar la delegación o municipio en donde hubiera más de 20 alumnos.

Cuadro 15
Población escolar por generación y origen geográfico

06/OTOÑO			
	DELEGACION /MUNICIPIO	ALUMNOS	% RESPECTO A 98 ALUMNOS
PRIMER MAYORITARIO	CUAJIMALPA DE MORELOS	30	30.61%
SEGUNDO MAYORITARIO	ALVARO OBREGÓN	27	27.55%
PRIMER MEDIO	HUIXQUILUCAN	9	9.18%
SEGUNDO MEDIO	MIGUEL HIDALGO	0	0.00%
	TOTAL	66	67.35%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares

Nota: la base del análisis para determinar al primer y segundo mayoritario fue tomar la delegación o municipio en donde hubiera más de 20 alumnos.

Cuadro 16
Población escolar por generación y origen geográfico

07/OTOÑO			
	DELEGACION /MUNICIPIO	ALUMNOS	% RESPECTO A 280 ALUMNOS
PRIMER MAYORITARIO	CUAJIMALPA DE MORELOS	65	23.21%
SEGUNDO MAYORITARIO	ALVARO OBREGÓN	57	20.36%
PRIMER MEDIO	HUIXQUILUCAN	16	5.71%
SEGUNDO MEDIO	MIGUEL HIDALGO	13	4.64%
	TOTAL	151	53.93%

Fuente: Coordinación de Servicios Escolares

Nota: la base del análisis para determinar al primer y segundo mayoritario fue tomar la delegación o municipio en donde hubiera más de 20 alumnos.

Cuadro 17
Participación en el Programa de Movilidad

	UAM	%	IES nacional pública	%	IES nacional privada	%	IES extranjera	%	Total
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO									
Diseño	7	35%	8	40%	1	5%	4	20%	20
Total CCD	7	35%	8	40%	1	5%	4	20%	20
CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA									
Ingeniería en Computación	3	20%	12	80%	0	0%	0	0%	15
Matemáticas Aplicadas	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	2
Total CNI	3	18%	14	82%	0	0%	0	0%	17
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES									
Administración	14	41%	16	47%	3	9%	1	3%	34
Derecho	5	19%	18	69%	3	12%	0	0%	26
Total CSH	19	32%	34	57%	6	10%	1	2%	60
Total por Unidad	29	30%	56	58%	7	7%	5	5%	97

Fuente: Sección de Movilidad

Cuadro 18
Alumnos con beca para realizar estancia de movilidad

	No. Est..	No. Est.. con beca	% Est.. con beca	Beca ANUIES - SANTANDER	%	Beca UAM Nacional	%	Beca UAM Internacional	%
Diseño	20	6	30%	0	0%	4	20%	2	10%
Total CCD	20	6	30%	0	0%	4	20%	2	10%
Ingeniería en Computación	15	8	53%	1	7%	7	47%	0	0%
Matemáticas Aplicadas	2	2	100%	1	50%	1	50%	0	0%
Total CNI	17	10	59%	2	12%	8	47%	0	0%
Administración	34	8	24%	1	3%	6	18%	1	3%
Derecho	26	7	27%	2	8%	5	19%	0	0%
Total CSH	60	15	25%	3	5%	11	18%	1	2%
Total por Unidad	97	31	32%	5	5%	23	24%	3	3%

Fuente: Sección de Movilidad

Cuadro 19
Nivel del idioma inglés por licenciatura y división

División/Licenciatura	NIVEL DE IDIOMA					Total
	A1	A2	B1	B2	C1	
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES						
Administración	0	26	40	6	0	72
Derecho	0	5	2	0	0	7
Estudios Socioterritoriales	0	5	6	4	1	16
Estudios Humanísticos	0	3	8	0	0	11
Total CSH	0	39	56	10	1	106
CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA						
Ingeniería en Computación	0	2	11	2	4	19
Matemáticas Aplicadas	0	3	4	2	1	10
Total CNI	0	5	15	4	5	29
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
Ciencias de la Comunicación	8	12	11	1	6	38
Diseño	3	25	11	11	6	56
Tecnologías y Sistemas de Información	0	5	1	3	0	9
Total CCD	11	42	23	15	12	103
Total Unidad	11	86	94	29	18	238

Fuente: Coordinación de Lenguas Extranjeras

Nota: A1, A2 (básico), B1, B2 (Intermedio) C1 (Avanzado).

Cuadro 20
Participación en actividades deportivas (trimestre 08-P)

División/Licenciatura	Ajedrez	Basquetbol	Futbol soccer/rápido	Karate	Tenis de mesa	Yoga
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES						
Administración	0	2	20	0	0	4
Derecho	1	1	4	0	1	0
Estudios Humanísticos	0	0	0	0	0	0
Estudios Socioterritoriales	1	0	6	0	0	0
Total	2	3	30	0	1	4
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
Ciencias de la Comunicación	0	0	0	1	0	0
Diseño	0	4	8	1	5	4
Tecnologías y Sistemas de Información	0	1	4	0	0	0
Total	0	5	12	2	5	4
DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA						
Ingeniería en Computación	11	3	16	11	8	0
Matemáticas Aplicadas	4	0	5	0	0	0
Total	15	3	21	11	8	0
Total Unidad	17	11	63	13	14	8

Fuente: Sección de Actividades Deportivas

Cuadro 21
Participación en actividades culturales (trimestre 08-P)

División/Licenciatura	Guitarra	Danza	Teatro	Narrativa	Cartonería	Dibujo
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES						
Administración	0	0	0	0	2	0
Derecho	0	0	3	4	0	0
Estudios Humanísticos	0	12	0	4	0	0
Estudios Socioterritoriales	0	0	0	0	0	0
Total	0	12	3	8	2	0
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
Ciencias de la Comunicación	0	0	3	0	0	0
Diseño	4	0	5	2	10	10
Tecnologías y Sistemas de Información	0	0	0	0	0	0
Total	4	0	8	2	10	10
DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA						
Ingeniería en Computación	4	0	0	0	4	0
Matemáticas Aplicadas	0	0	0	0	0	0
Total	4	0	0	0	4	0
Total Unidad	8	12	11	10	16	10

Fuente: Sección de Actividades Culturales

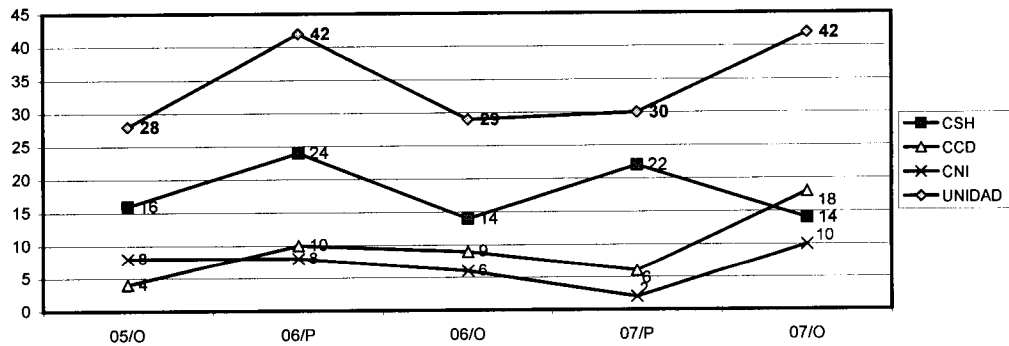
NÚMERO DE BECAS SEP-UAM PRONABES OTORGADAS A LA UNIDAD CUAJIMALPA
SEPTIEMBRE 2005 - SEPTIEMBRE 2007
CLASIFICADAS POR DIVISIÓN Y CARRERA

CUADRO 22

DIVISIÓN	TRIMESTRE								TOTAL DE BECAS DE LA UNIDAD
	05/O	06/P	06/O	07/P	07/O	08/I	08/P	08/O	
CCD									
DISEÑO	4	10	9	6	5	10	3	1	48
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN					10	12	4	4	30
TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN					3	4		1	8
SUBTOTAL	4	10	9	6	18	26	7	6	86
CNI									
INGENIERÍA BIOLÓGICA								1	1
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN	6	7	6	1	5	2	2	5	34
MATEMÁTICAS APLICADAS	2	1	0	1	5	5		3	17
SUBTOTAL	8	8	6	2	10	7	2	9	52
CSH									
ADMINISTRACIÓN	8	10	9	17	5	10	3	6	68
DERECHO	8	14	5	5	0	2	1		35
ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES					3	3	3	1	10
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS					6	3	2	1	12
SUBTOTAL	16	24	14	22	14	18	9	8	125
TOTAL UNIDAD	28	42	29	30	42	51	18	23	263

FUENTE: COORDINACIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

NÚMERO DE BECAS SEP-UAM PRONABES OTORGADAS A LA UNIDAD CUAJIMALPA
SEPTIEMBRE 2005 - SEPTIEMBRE 2007
CLASIFICADAS POR DIVISIÓN Y TRIMESTRE



Cuadro 23
Órganos colegiados (junio 2008)

Órgano Colegiado	No. Instalaciones	No. Sesiones	No. Acuerdos
Consejo Académico	2	23	124
Consejo Divisional CCD	3	24	199
Consejo Divisional CNI	3	27	187
Consejo Divisional CSH	4	23	135
		97	645

Fuente: Oficina técnica del Consejo Académico. Oficinas técnicas de los Consejos Divisionales

Cuadro 24
Perfil de la planta académica (junio de 2008)

División / Departamento	Doc.	Mtría.	Lic.	Total	Distinción S.N.I.	S.N.I. %	Perfil Deseable PROMEP	Perfil Deseable %	T.C.	M.T.	T.P.	Total por División
Ciencias de la Comunicación y Diseño	20	10	4	34	9	26.5%	7	20.6%	33	0	0	33
Ciencias de la Comunicación	7	6	1	14	5	14.7%	2	5.9%	14	0	0	14
Tecnologías de la Información	5	0	0	5	2	5.9%	2	5.9%	5	0	0	5
Teoría y Procesos del Diseño	8	4	3	15	2	5.9%	3	8.8%	15	0	0	15
Ciencias Naturales e Ingeniería	33	3	3	39	25	64.1%	16	41.0%	34	2	3	39
Ciencias Naturales	8	1	0	9	6	15.4%	2	5.1%	9	0	0	9
Matemáticas Aplicadas y Sistemas	11	1	3	15	8	20.5%	5	12.8%	11	1	3	15
Procesos y Tecnología	14	1	0	15	11	28.2%	9	23.1%	14	1	0	15
Ciencias Sociales y Humanidades	39	6	1	46	26	56.5%	24	52.2%	38	8	0	46
Ciencias Sociales	12	2	1	15	9	19.6%	8	17.4%	15	0	0	15
Estudios Institucionales	14	4	0	18	7	15.2%	7	15.2%	10	8	0	18
Humanidades	13	0	0	13	10	21.7%	9	19.6%	13	0	0	13
Totales	92	19	8	119	60	50.4%	47	39.5%	106	10	3	119

Fuente: Coordinación de Planeación y Vinculación

Cuadro 25
Nivel del SNI de la planta docente

División / Departamento	Candidato	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Total	%
Ciencias de la Comunicación y el Diseño	3	5	1	0	9	15%
Ciencias de la Comunicación	2	3	0	0	5	8%
Tecnologías de la Información	1	1	0	0	2	3%
Teoría y Procesos del Diseño	0	1	1	0	2	3%
Ciencias Naturales e Ingeniería	9	13	1	2	25	42%
Ciencias Naturales	3	2	1	0	6	10%
Matemáticas Aplicadas y Sistemas	3	5	0	0	8	13%
Procesos y Tecnología	3	6	0	2	11	18%
Ciencias Sociales y Humanidades	11	10	4	1	26	43%
Ciencias Sociales	3	6	0	0	9	15%
Estudios Institucionales	4	1	2	0	7	12%
Humanidades	4	3	2	1	10	17%
Totales	23	28	6	3	60	100.0

Fuente: Coordinación de Planeación y Vinculación

**Cuadro 26 (a) Trayectoria de los Cuerpos Académicos
Registro de Cuerpos Académicos 2006 ante el PORMEP**

1	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Ciencias de la Comunicación	En formación	2006	-
2	Ciencias Sociales y Humanidades	Estudios Institucionales	En formación	2006	-
3	Ciencias Sociales y Humanidades	Estudios sobre Saberes	En formación	2006	-
4	Ciencias Naturales e Ingeniería	Ingeniería Biológica	En formación	2006	-
5	Ciencias Sociales y Humanidades	Sociedad y Política	En formación	2006	-
6	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Tecnologías de la Información	En formación	2006	-
7	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Teoría y Procesos del Diseño	En formación	2006	-

Registro de Cuerpos Académicos 2007 ante el PORMEP

1	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Ciencias de la Comunicación	En Formación	2006	-
2	Ciencias Sociales y Humanidades	Estudios Institucionales	En Formación	2006	-
3	Ciencias Sociales y Humanidades	Estudios sobre Saberes	En Formación	2006	-
4	Ciencias Sociales y Humanidades	Historia Intelectual	En Consolidación	2007	CA Nuevo en 2007
5	Ciencias Naturales e Ingeniería	Ingeniería Biológica	En Formación	2006	-
6	Ciencias Sociales y Humanidades	Planeación y Desarrollo Territorial	En Formación	2007	CA Nuevo en 2007
7	Ciencias Sociales y Humanidades	Sociedad y Política	En Formación	2006	-
8	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Tecnologías de la Información	En Formación	2006	-
9	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Teoría y Procesos del Diseño	En Formación	2006	-

Registro de Cuerpos Académicos 2008 ante el PORMEP

1	Ciencias Sociales y Humanidades	Acción y Formas de Vida	En Formación	2008	CA Nuevo en 2008
2	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Ciencias de la Comunicación	En Formación	2006	-
3	Ciencias Sociales y Humanidades	Economía Institucional	En Formación	2008	CA Nuevo en 2008
4	Ciencias Naturales e Ingeniería	Estudios Moleculares de Sistemas Biológicos	En Formación	2008	CA Nuevo en 2008
5	Ciencias Sociales y Humanidades	Estudios sobre Saberes	En Formación	2006	-
6	Ciencias Naturales e Ingeniería	Física-Matemática	En Formación	2008	CA Nuevo en 2008
7	Ciencias Sociales y Humanidades	Gestión Pública y Desarrollo Social *	En Consolidación	2006	Registrado en 2006 como "Estudios Institucionales"
8	Ciencias Sociales y Humanidades	Historia Intelectual	En Consolidación	2007	-
9	Ciencias Naturales e Ingeniería	Ingeniería Biológica	En Formación	2006	-
10	Ciencias Naturales e Ingeniería	Matemáticas y Computación	En Formación	2008	CA Nuevo en 2008
11	Ciencias Sociales y Humanidades	Modernidad, Identidad, Multiculturalismo	En Formación	2008	CA Nuevo en 2008
12	Ciencias Sociales y Humanidades	Planeación y Desarrollo Territorial	En Formación	2007	-
13	Ciencias Sociales y Humanidades	Sociedad y Política	En Formación	2006	-
14	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Tecnologías de la Información	En Formación	2006	-
15	Ciencias de la Comunicación y el Diseño	Teoría y Procesos del Diseño	En Formación	2006	-

Fuente: Coordinación de Planeación y Vinculación

Cuadro 26 (b). Cuerpos académicos 2008

División / Departamento	Cuerpo Académico	Grado	LGAC que cultiva	Profesores	Profesores en el S.N.I.	Prof. Perfil Deseable	Año de registro
Ciencias de la Comunicación y Diseño	3	EF	10	20	6	7	
Ciencias de la Comunicación	Ciencias de la Comunicación	EF	4	9	1	3	2006
Tecnologías de la Información	Tecnologías de la Información	EF	3	5	2	2	2006
Teoría y Procesos del Diseño	Teoría y Procesos del Diseño	EF	3	6	3	2	2006
Ciencias Naturales e Ingeniería	4	EF	16	22	13	20	
Ciencias Naturales	Estudios Moleculares de Sistemas Biológicos	EF	3	4	1	4	2008
Matemáticas Aplicadas y Sistemas	Física-Matemática	EF	3	4	3	4	2008
	Matemáticas y Computación	EF	3	4	2	3	2008
Procesos y Tecnología	Ingeniería Biológica	EF	7	10	7	9	2006
Ciencias Sociales y Humanidades	8	EF / EC	20	35	24	26	
Ciencias Sociales	Modernidad, Identidad, Multiculturalismo	EF	3	4	2	2	2008
	Planeación y Desarrollo Territorial	EF	3	3	2	2	2008
	Sociedad y Política	EF	1	4	3	4	2008
Estudios Institucionales	Economía Institucional	EF	3	5	3	4	2006
	Gestión Pública y Desarrollo Social	EC	3	6	4	3	2007
Humanidades	Acción y Formas de Vida	EF	3	3	3	3	2006
	Estudios sobre Saberes	EF	2	3	3	2	2007
	Historia Intelectual	EC	2	7	4	6	2006
Totales	15		46	77	43	53	

Fuente: Coordinación de Planeación y Vinculación

Cuadro 27
Producción académica mayo 2006 –abril 2007

Productos académicos	CNI	CSH	CCD
Artículos publicados en revistas indizadas internacionales	20	7	8
Artículos publicados en revistas nacionales	4	13	6
Capítulos de libro	6	45	5
Libros	-	15	2
Reseñas	-	4	-
Memorias	4	4	2
Artículos periodísticos	-		15

Fuente: Coordinación de Planeación y Vinculación

Cuadro 28
Producción académica mayo 2007-abril 2008

Productos académicos	CNI	CSH	CCD
Artículos publicados en revistas indizadas internacionales	40	21	6
Artículos publicados en revistas nacionales	5	25	8
Capítulos de libro	3	36	13
Libros	2	12	-
Memorias	14	3	6
Artículos de divulgación o periodísticos	0	17	4

Fuente: Coordinación de Planeación y Vinculación

Cuadro 29
Percepción de la calidad de los profesores

División/Licenciatura	%
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
Administración	93
Derecho	66
Estudios Humanísticos	92
Estudios Socioterritoriales	89
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	
Ciencias de la Comunicación	93
Diseño	84
Tecnologías y Sistemas de Información	87
DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA	
Ingeniería en Computación	92
Matemáticas Aplicadas	92

Fuente: Fresán, (2008)

Cuadro 30
Percepción global de la UAM-C

Variables usadas para la apreciación global	Generación 05-O	Generación 06-O	Generación 07-O	Promedio tres generaciones
Proporción de profesores considerados excelentes	76.7%	88.7%	92%	85.8%
Recomendaría de la UAM-C por la calidad de sus profesores	86.7%	94.4%	92.6%	91.2%

Cuadro 31
Percepción de mejora de habilidades

División/Licenciatura	%
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
Administración	90.1
Derecho	74.2
Estudios Humanísticos	86
Estudios Socioterritoriales	81.6
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	
Ciencias de la Comunicación	86.9
Diseño	82.4
Tecnologías y Sistemas de Información	86.1
DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA	
Ingeniería en Computación	81.6
Matemáticas Aplicadas	82.3

Fuente: Fresán, (2008)

Cuadro 32
Infraestructura tecnológica alumnos (junio 2008)

Sede	Equipos dedicados para alumnos					
	Autoacceso	Lab. Prog. Estruct.	Sala General	Aula móvil	Cursos	Total
Constituyentes	25	20	23	15		83
Artificios	15	20	50			85
Vasconcelos					7	7
						175
No. est. al trimestre 08-P						479
Relación Alumnos /Equipo						2.7

Fuente: Coordinación de Servicios Cómputo

Cuadro 33
Infraestructura tecnológica de apoyo (junio 2008)

Sede	Personal administrativo PC	Profesores PC	Lap's
Constituyentes	69	14	33
Artificios	25	21	23
Casa del tiempo	12	38	14
Vasconcelos	2	13	5
Total	108	86	75
			269

Fuente: Coordinación de Servicios Cómputo

Cuadro 34
Material bibliográfico

Periodo		Registros catalográficos	Ítems	Préstamos
01-Ene-06	31-dic-06	1039	2097	871
01-Ene-07	31-dic-07	5321	8280	4347
01-Ene-08	Junio-2008	1953	2855	5327
Totales		8313	13232	10545

Fuente: Coordinación de Servicios de Información

Cuadro 35
Bibliografía de programas de estudio

División/Licenciatura	% de bibliografía del plan de estudios	UEA cursadas	Trimestre
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES			
Estudios Humanísticos	90%	14	Trimestre I al III
Estudios Socioterritoriales	90%	16	Trimestre I al III
Derecho	70%	45	Trimestre I al IX
Administración	80%	45	Trimestre I al IX
Total	82.50%	120	
DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA			
Matemáticas	85%	34	Trimestre I al IX
Ingeniería en Computación	85%	36	Trimestre I al IX
Total	85%	70	
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO			
Diseño	85%	45	Trimestre I al IX
Comunicación	85%	12	Trimestre I al III
Tecnologías y Sistemas de Información	85%	12	Trimestre I al III
Total	85%	69	

Fuente: Coordinación de Servicios de Información

NOTA: El porcentaje de bibliografía no adquirida se encuentra fuera de prensa

Cuadro 36
Recursos digitales complementarios para investigación y docencia

División	Bases de datos	Libros y/o revistas
Ciencias Sociales y Humanidades	50	1800
Ciencias Naturales e Ingeniería	149	1514
Ciencias de la Comunicación y Diseño	41	7
Total		

Fuente: Coordinación de Servicios de Información

ANEXO 2

1. CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Antecedentes: Promover el proceso de formación de la planta académica del departamento a fin de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y de preservación y difusión de la cultura reconociendo el valor estratégico de la investigación como motor de la generación y aplicación del conocimiento. A partir de problemas complejos y de acercamientos interdisciplinarios en las líneas de investigación que orientan el plan de estudios de la licenciatura y de la posible oferta del posgrado, se pretende generar y aplicar conocimiento referente a las transformaciones culturales y al cambio tecnológico en la sociedad de la información, en particular en torno a las problemáticas comunicativas de las organizaciones, la política, la ciencia y la educación

1.1 Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
Esta línea se enfoca al desarrollo de modelos y sistemas abiertos y a distancia en la educación, con énfasis en la educación superior. Enfatiza problemas como comunicación y control en sistemas educativos abiertos, conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, modelos experimentales en sistemas educativos, desarrollo de prototipos y materiales educativos. Estudio de los procesos cognitivos en educación a distancia. Expansión de la cobertura educativa en sistemas abiertos	Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia Integrar un grupo de investigación en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia. • Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia. • Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia • Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia. • Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia
1.2 Comunicación en organizaciones e instituciones	Objetivo General	Objetivos Particulares
Se orienta hacia el desarrollo de sistemas de comunicación en sistemas institucionales, diseño y gestión de sistemas de información y comunicación. Desarrollo de líneas y políticas de vinculación entre las organizaciones, sus modos de regulación e intercambio. Sistemas de información y comunicación como estructuras disipativas para la autoorganización y complejidad de las instituciones. Comunicación y lenguajes de organización. Procesos de innovación en las instituciones y orden por fluctuaciones.	Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de la Comunicación en organizaciones e instituciones Integrar un grupo de investigación en el área de la Comunicación en organizaciones e instituciones	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de la Comunicación en organizaciones e instituciones Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación en organizaciones e instituciones. • Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de la Comunicación en organizaciones e instituciones • Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación en organizaciones e instituciones. • Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de la Comunicación en organizaciones e instituciones

1.2 Comunicac¹ de las ciencias y divulgación científica

<p>Justificación</p> <p>Enfoca los problemas de la comunicación entre científicos, las redes de información científica, la organización e intercambio entre los grupos científicos y la divulgación del saber, en públicos amplios a través de los sistemas de comunicación, examinando las estrategias que permitan la comprensión de los cambios y transformaciones estructurales en el contexto de la sociedad del conocimiento y la cultura digital. Los procesos de diseminación del conocimiento y saber científico entre amplias capas de población.</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de la Comunicación de las ciencias y divulgación científica</p> <p>Integrar un grupo de investigación en el área de la Comunicación de las ciencias y divulgación científica.</p>	<p>Objetivos Particulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de la Comunicación de las ciencias y divulgación científica. • Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación de las ciencias y divulgación científica • Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisonal e inter institucional en el área de la Comunicación de las ciencias y divulgación científica • Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación de las ciencias y divulgación científica • Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de la Comunicación de las ciencias y divulgación científica
--	---	---

1.4 Cultura y sistemas digitales

<p>Justificación</p> <p>Se orienta hacia investigaciones sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la construcción del conocimiento y la cultura. Enfatiza los usos sociales, políticos y económicos de los sistemas digitales y su impacto en la construcción de la ciudadanía. Seguimiento de los rasgos que caracterizan a las comunidades virtuales y su evolución.</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de la Comunicación Cultura y sistemas digitales</p> <p>Integrar un grupo de investigación en el área de la Comunicación Cultura y sistemas digitales</p>	<p>Objetivos Particulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de la Comunicación Cultura y sistemas digitales. • Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación Cultura y sistemas digitales • Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisonal e inter institucional en el área de la Comunicación Cultura y sistemas digitales • Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación Cultura y sistemas digitales • Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de la Comunicación Cultura y sistemas digitales
---	--	---

1.5 Comunicación política

<p>Justificación</p> <p>Se orienta hacia el desarrollo de investigaciones en el campo de la interacción entre la comunicación y la política, incluyendo las transacciones entre</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de la Comunicación Cultura Política</p>	<p>Objetivos Particulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de la Comunicación Política. • Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación Política
--	---	--

ciudadanos, entre ciudadanos y gobierno, y entre las instituciones y el sistema de gobierno. El desarrollo de nuevas formas de organización y práctica política, así como la crisis de las instituciones, permite aproximarse a un campo sociocultural donde la comunicación es un factor decisivo para la construcción de la cultura política, la democracia y el espacio público. Las relaciones entre sociedad, sistema político y medios constituyen un espacio en el que los profesionales de la comunicación se insertan a través del análisis de las prácticas, los procesos de mediación política y las formas de representación del espacio público.

Integrar un grupo de investigación en el área de la Comunicación Política

- Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional, inter institucional en el área de la Comunicación Política
- Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de la Comunicación Política
- Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de la Comunicación Política

2. TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

Antecedentes: Promover el proceso de formación del planta académica del departamento a fin de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y de preservación y difusión de la cultura reconociendo el valor estratégico de la investigación como motor de la generación y aplicación del conocimiento. A partir de problemas complejos y de acercamientos interdisciplinarios, desarrollar el trabajo en torno al tema de los Sistemas Interactivos en virtud de abarcar el conjunto de las tecnologías de la información, diseño y desarrollo de sistemas de información y sistemas inteligentes, que constituyen la clave para ofrecer más y mejores servicios en diversos ámbitos.

2.1 Sistemas interactivos e inteligencia artificial

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
Se enfoca al estudio, diseño y programación de sistemas computacionales inspirados en problemáticas provenientes de otras áreas del conocimiento como las ciencias cognitivas, la biología, la economía, la teoría de la organización, la sociología o la filosofía. Los modelos computacionales resultantes pueden tener como propósito el modelado de los procesos cognitivos, biológicos, filosóficos, seleccionados, o bien, la resolución de problemas prácticos complejos para los cuales no se conocen algoritmos óptimos con tiempos de ejecución viables.	Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de Sistemas interactivos e inteligencia artificial Integrar un grupo de investigación en el área de Sistemas interactivos e inteligencia artificial	<ul style="list-style-type: none"> Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de Sistemas interactivos e inteligencia artificial. Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de Sistemas interactivos e inteligencia artificial Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de Sistemas interactivos e inteligencia artificial Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de Sistemas interactivos e inteligencia artificial. Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de Sistemas interactivos e inteligencia artificial

2.2 Sistemas interactivos para la gestión de la información

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
Esta línea se enfoca al estudio diseño y programación de los sistemas computacionales innovadores responsables de la gestión de procesos y de la administración de la información de las organizaciones en las distintas escalas que van de los sistemas específicos de una organización, de los sistemas que abarcan dos o mas organizaciones, hasta los sistemas globales basados en la red mundial de cómputo.	Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de Sistemas interactivos para la gestión de la información Integrar un grupo de investigación en el área de Sistemas interactivos para la gestión de la información	<ul style="list-style-type: none"> Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de Sistemas interactivos para la gestión de la información Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de Sistemas interactivos para la gestión de la información Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de Sistemas interactivos para la gestión de la información Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de Sistemas interactivos para la gestión de la información. Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de Sistemas interactivos para la gestión de la información

2.3 Redes y Sistemas distribuidos

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
<p>Esta línea se enfoca al estudio y diseño de redes digitales en sus diferentes modalidades, así como de los sistemas computacionales distribuidos que aseguran el funcionamiento de los programas de aplicación que involucran el uso de dos o más computadoras conectadas en red.</p>	<p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de Redes y Sistemas distribuidos</p> <p>Integrar un grupo de investigación en el área de Redes y Sistemas distribuidos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de Redes y Sistemas distribuidos.• Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de Redes y Sistemas distribuidos• Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de Redes y Sistemas distribuidos• Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de Redes y Sistemas distribuidos.• Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de Redes y Sistemas distribuidos

TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO

Precedentes: Promover el proceso de formación del planta académica del departamento a fin de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y de preservación y difusión de la cultura reconociendo el valor estratégico de la investigación como motor de la generación y aplicación del conocimiento. Organizar equipos de trabajo altamente innovadores en las distintas áreas del diseño a partir de problemas complejos y de acercamientos interdisciplinarios.

1 Diseño ambiental

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
<p>Esta línea se orienta hacia el desarrollo de proyectos de diseño ambiental de sistemas socio tecnológicos. Aborda problemas de sustentabilidad y medio ambiente, en particular en el medio ambiente urbano y metropolitano y su complejidad. Aborda la evolución de los sistemas ambientales y el ordenamiento por fluctuaciones.</p>	<p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de Diseño ambiental</p> <p>Integrar un grupo de investigación en el área de Diseño ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de Diseño ambiental. Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de Diseño ambiental Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de Diseño ambiental Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de Diseño ambiental Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de Diseño ambiental

2 Diseño digital y diseño interactivo

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
<p>Esta línea se orienta al desarrollo de aplicaciones para Internet e Intranet a través del diseño y producción de contenidos digitales. Esta línea abarca investigación y desarrollo en el campo del diseño y gestión de redes, redes semánticas y semiótica aplicada.</p>	<p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de Diseño digital y diseño interactivo</p> <p>Integrar un grupo de investigación en el área de Diseño digital y diseño interactivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de Diseño digital y diseño interactivo. Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de Diseño digital y diseño interactivo Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de Diseño digital y diseño interactivo Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de Diseño digital y diseño interactivo. Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de Diseño digital y diseño interactivo

3 Diseño y modelación de sistemas y procesos

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
<p>Esta línea se orienta hacia la investigación tecnológica innovadora en sistemas socio-tecnológicos, comprende la planeación y diseño para sistemas mixtos sociedad-tecnología, buscando desarrollar contribuciones creativas para la planeación de políticas públicas y para el desarrollo activo de sistemas socio tecnológicos. Esta línea tiene como objetivo el suministro de impulsos estratégicos para el desarrollo e introducción de tecnologías en los sistemas sociales.</p>	<p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de Diseño y modelación de sistemas y procesos</p> <p>Integrar un grupo de investigación en el área de Diseño y modelación de sistemas y procesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de Diseño y modelación de sistemas y procesos • Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de Diseño y modelación de sistemas y procesos • Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de la Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia • Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de Diseño y modelación de sistemas y procesos. • Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de Diseño y modelación de sistemas y procesos.

4 Problemas teóricos del diseño

Justificación	Objetivo General	Objetivos Particulares
<p>El objetivo es indagar sobre los fundamentos de la actividad del diseño en el proceso de refiguración, considerando los aspectos expresivos y funcionales; explorar morfismos parciales en otras áreas de la actividad humana como la planeación, laaxis y en general un conjunto de procesos vinculados a la transformación del entorno oficial. Explora cuestiones vinculadas a la evolución de los sistemas, sus propósitos y las condiciones de constructividad de los mismos.</p>	<p>Desarrollar proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en el área de Problemas teóricos del diseño</p> <p>Integrar un grupo de investigación en el área de Problemas teóricos del diseño</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de redes nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación en el área de Problemas teóricos del diseño • Organizar eventos académicos para fortalecer vínculos interinstitucionales y el desarrollo de los proyectos de investigación en el área de Problemas teóricos del diseño • Desarrollar proyectos de investigación inter departamental, inter divisional e inter institucional en el área de Problemas teóricos del diseño • Desarrollar y proponer estrategias para la comunicación de resultados de los proyectos de investigación en el área de Problemas teóricos del diseño • Planear bianualmente el desarrollo de las actividades del grupo de investigación para el desarrollo y la generación de conocimientos en el área de Problemas teóricos del diseño

ANEXO 3

DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

DEPARTAMENTO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	INTEGRANTES
Ciencias de la Comunicación	Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia	Dr. Eduardo Peñaloza Castro Dr. Caridad García Hernández Dr. Gustavo Rojas Bravo
	Comunicación en organizaciones e instituciones	Dr. Miguel Ángel Sámano Mtro. Rafael Ávila González
	Comunicación de las ciencias y divulgación científica	Dr. Felipe Victoriano Serrano Mtro. Marco Antonio Millán Dr. Vicente Castellanos Cerda Dr. Aquiles Negrete Yankelevic Biol. Nemesio Chávez Arredondo
	Cultura y sistemas digitales	Dra. Alejandra Osorio Olave Dr. Rodrigo Gómez García Mtro. Gabriel Sosa Plata Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez Mtro. Daniel Peña
	Comunicación política	Dr. Ricardo Yoclevsky Retamal Dr. Felipe Victoriano Serrano Mtra. Dolly Espínola Frausto Mtro. Rafael Ávila
Tecnologías de la Información	Sistemas interactivos e inteligencia artificial	Dr. Christian Lemaitre y León Dr. Rafael Pérez y Pérez Dr. Santiago Negrete Yankelevic Dr. Héctor Jiménez Salazar
	Sistemas interactivos para la gestión de la información	Dra. María del Rocío Abascal MENA Dr. Erick López Ornelas Dr. Héctor Jiménez Salazar
	Redes y sistemas distribuidos	Mtro. Francisco de Asis López Fuentes
Teoría y Procesos del Diseño	Diseño ambiental	Dra. Esperanza García López Dr. José Ignacio Felix Díaz Ortega Dr. Miguel Angel Sámano Dr. Manuel Rodríguez Viqueira Dr. Erick López Ornelas
	Diseño digital y diseño interactivo	Mtro. Gonzalo Alarcón Vital D.G. Sergio Vázquez Monterrosas Mtro. Damian Falfan Carvajal
	Diseño y modelación de sistemas y procesos	Dr. Jorge Gil Tejeda Dra. Dina Rochman Beer Mtra. Lucila Mercado Colín Lic. Jesús A. Hernández Cadena
	Problemas teóricos del diseño	Dra. Deyanira Bedolla Pereda Dra. Rosa Lema Labadie D'arce Dr. Aarón Caballero Quiroz Mtra. Olivia Fragoso Susunaga Mtro. Raúl Torres Maya

ANEXO 4

Diseño de Proyectos de Comunicación Educativa mediante Internet

PRESENTACIÓN:

En un entorno educativo que requiere soluciones flexibles, la puesta en marcha de estrategias dirigidas al fomento del aprendizaje significativo, activo, constructivo, intencional y colaborativo se hace necesaria.

La disponibilidad de numerosas herramientas tecnológicas digitales para el aprendizaje, accesibles bajo esquemas de licencias libres, sumada a un importante cuerpo interdisciplinario de conocimientos acerca de las mejores prácticas en educación a distancia, hacen posible la oferta de programas de capacitación o de educación formal que prometen una solución equilibrada a los problemas de acceso, calidad y costos, que componen el “triángulo de fuerzas” que preocupan en cualquier programa educativo.

La observación del equilibrio de este triángulo implica la revisión de aspectos relacionados con el diseño óptimo de la comunicación, así como el uso fundamentado de materiales didácticos y situaciones de soporte instruccional.

El presente diplomado propone la revisión de las teorías, tecnologías y procedimientos fundamentales para la construcción de un proyecto educativo para Internet, como fundamento para su puesta en marcha con el objeto de atender algún problema propuesto por cada participante.

El desarrollo de este tipo de proyectos permitirá a los participantes iniciarse en un proceso que les permitirá la oferta de programas educativos a distancia mediados por tecnología, y con esto fomentar la construcción de conocimiento, activo fundamental de individuos y organizaciones, especialmente en la sociedad del conocimiento.

OBJETIVOS DEL DIPLOMADO:

Objetivo general

Al finalizar el diplomado, los participantes explicarán los elementos teórico-conceptuales más importantes en la educación en línea, y asimismo utilizarán las metodologías revisadas para formular un proyecto de comunicación educativa mediante Internet, susceptible de ponerse en marcha por parte de instituciones de capacitación o educación a cualquier nivel.

El diplomado se propone en 7 módulos ordenados de acuerdo con una lógica que va de lo teórico a lo práctico, y de lo general a lo particular, con el objeto de que al final los participantes construyan un proyecto final.

Para aprobar cada módulo se requiere contar con el 80% de asistencia y presentar avances del proyecto final.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Conocimientos básicos acerca de la operación de PCs e Internet
- Llenar la solicitud de ingreso
- Sostener una entrevista con el Coordinador del Diplomado
- Presentar la siguiente documentación:
 - Copia del acta de nacimiento
 - Copia del título de licenciatura, carta de pasante o constancia de estudios a nivel superior (50% de créditos)
 - Currículum vitae
- Cubrir las cuotas correspondientes

PROGRAMA:

Módulo I

INTRODUCCIÓN A LOS USOS EDUCATIVOS DE INTERNET (12 HORAS)

Contenido temático

Unidad 1.1. Historia

- Orígenes del uso de tecnología en la educación
- Evolución de medios y aplicaciones educativas
- Aplicaciones pioneras de la computación en la educación
- De medios transmisivos y analógicos a medios interactivos digitales

Unidad 1.2. La tecnología educativa

- Aspectos conceptuales
- Evolución de la tecnología educativa
- Fuentes de fundamentación
- Diseño y producción de medios: ejemplos de tecnología educativa

Unidad 1.3. La tecnología de Internet

- Historia de Internet
- Características de la red
- Adopción e impacto sociocultural
- Paradigmas, transición y promesas

Módulo IV

MODELOS DE DESARROLLO DE PROYECTOS EN EDUCACIÓN EN LÍNEA (MODALIDAD EN LÍNEA) (12 HORAS)

Contenido temático

Unidad 4.1. Los modelos

- ADDIE
- Algorítmico - heurístico
- Minimalista
- Gagné
- Prototipo rápido

Unidad 4.2. Aplicación de los modelos

- Análisis de problemas
- Análisis de un caso: el modelo ADDIE:
 - Análisis
 - Diseño
 - Desarrollo
 - Implementación
 - Evaluación

Módulo V

HERRAMIENTAS PARA LA EDUCACIÓN EN LÍNEA (12 HORAS)

Contenido temático

Unidad 5.1. Ambiente e infraestructuras

- Definición de plataforma
- Funciones de una plataforma
- Modelos de comunicación en plataformas de aprendizaje para Internet
- Plataformas comerciales
- Plataformas gratuitas
- Infraestructura tecnológica para el uso de plataformas

Unidad 5.2. Herramientas para contenidos

- Herramientas para desarrollo de páginas web
- Herramientas para el manejo de imágenes
- Herramientas para la creación de animaciones
- Herramientas de autoría de contenidos de aprendizaje multimedia
- Recursos de internet
- Edición de video
- Edición de audio

Módulo VII

PLANTEAMIENTO DE UN PROYECTO (16 HORAS)

Contenido temático

Unidad 7.1. Planeación preliminar

- Definición del problema
- Obtención de información
- Objetivo del proyecto

Unidad 7.2. Desarrollo del proyecto

- Aplicar los elementos revisados anteriormente al desarrollo de un proyecto
- Proceso de desarrollo
- Selección de tecnologías
- Propuesta de ambiente
- Propuesta de contenidos
- Propuesta de comunicación e interacción
- Propuesta de materiales
- Implantación
- Propuesta de evaluación

COSTOS DE INSCRIPCIÓN:

Público en general	\$ 9,000.00
Estudiantes UAM	\$ 4,500.00
Egresados y empleados UAM	\$ 6,750.00

Si el pago lo realiza en las fechas establecidas y en una sola exhibición, será acreedor a un 10% de descuento adicional sobre la cuota a pagar.

INFORMES:

Lic. Adriana Rangel Baca
Tel. 9177 6650 ext. 6946
E-mail: arangel@correo.cua.uam.mx

COORDINADOR:

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
E-mail: eduardop@correo.cua.uam.mx

La Institución se reserva cualquier cambio en la programación, de no reunirse el mínimo de participantes requerido.

Industrias Culturales

OBJETIVOS DEL DIPLOMADO:

Objetivo general

Al finalizar el diplomado, los participantes tendrán una mayor comprensión de los procesos culturales y comunicacionales contemporáneos, las industrias culturales emergentes y su gestión en la era de la información.

Objetivos particulares

- Brindar a los profesionales y estudiantes de la comunicación los fundamentos históricos y teóricos que les permitan profundizar en el análisis de los procesos culturales y su vinculación en la dinámica de la comunicación contemporánea.
- Proporcionar a los participantes un foro de reflexión que les permita evaluar su contribución en los procesos de construcción de la cultura.
- Fortalecer la creciente demanda académica, institucional y privada, para quienes estudian y trabajan en el ámbito de la cultura y la comunicación.

DIRIGIDO A:

Profesionales, profesores, estudiantes y público en general interesados en conocer y analizar las nuevas formas de organización cultural en las sociedades contemporáneas.

DURACIÓN, FECHAS Y HORARIOS:

16 sesiones semanales los días jueves de 16:00 a 20:00 horas

Fecha de inicio: 22 de enero de 2009

Fecha de término: 21 de mayo de 2009

Fecha límite de inscripción: 12 de diciembre de 2008

Entrevistas: del 15 al 17 de diciembre de 2008

Pago de cuotas*: del 12 al 15 de enero de 2009

* Depósito bancario: Cuenta Banamex 464121803
Transferencia interbancaria: Clabe 002180464100218036

Módulo III

MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA GENERACIÓN DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
(8 horas)

Contenido temático:

- Historia de la representación
- Cultura, tecnología y sociedad
- Usos de lo audiovisual

Módulo IV

INDUSTRIAS CULTURALES Y POLÍTICA CULTURAL (16 horas)

Contenido temático:

- Comprensión de las industrias culturales
- Industrias culturales y mercado global
- Política cultural

Módulo V

PROPUESTA, ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN PARA PROYECTO FINAL (12 horas)

COSTOS:

Público en general	\$8,000.00
Estudiantes UAM	\$4,000.00
Egresados y empleados UAM	\$6,000.00

Si el pago lo realiza en las fechas establecidas y en una sola exhibición, será acreedor a un 10% de descuento adicional sobre la cuota a pagar.

• **Cuota por módulo***

Público en general	\$1,600.00
Estudiantes UAM	\$800.00
Egresados y empleados UAM	\$1,200.00

* Las cuotas deberán ser cubiertas al inicio de cada módulo, para asegurar su permanencia en el diplomado.

INFORMES:

Lic. Adriana Rangel Baca
Tel. 9177 6650 ext. 6946
E-mail: arangel@correo.cua.uam.mx

COORDINADORA:

Dra. Alejandra Osorio Olave
E-mail: aosorio@correo.cua.uam.mx

La Institución se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas que no reúnan el cupo mínimo requerido.

ANEXO 5

**DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO
CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA 2008**

TRIMESTRE	CURSO	PROFESOR	FECHA	PARTICIPANTES
2008-Invierno	AutoCad Solid Works	Gengis kangh Toledo Ramírez	Del 24 de enero al 27 de marzo	12
2008-Invierno	Flash Player avanzado	Damián Falfán Carvajal	Del 25 de enero al 28 de marzo	20
2008-Invierno	Adobe InDesign	Olivia de León	Del 29 de enero al 25 de marzo	15

TRIMESTRE	CURSO	PROFESOR	FECHA	PARTICIPANTES
2008-Primavera	In Design programa de Diseño	Olivia de León	Del 26 de junio al 28 de agosto	14
2008-Primavera	Flash para página web	Sergio Vázquez Monterrosas	Del 01 de julio al 26 de agosto	21

TRIMESTRE	CURSO	PROFESOR	FECHA	PARTICIPANTES
2008-Otoño	FLASH para página web	Damian Falfán Carvajal	Del 06 de octubre al 08 de diciembre	19
2008-Otoño	ILUSTRATOR programa de dibujo vectorial	Rafael Almazán	Del 09 de octubre al 11 de diciembre	16

ANEXO 6

Anexo 6

Eventos de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño 2007-2008

Conferencia Internacional "Comunicación, Información y Diseño" (en la RED)
Noviembre, 2006.

Seminario "Comunicación de la Ciencia y Divulgación Científica" (en la RED)
15, 16 y 19 de octubre de 2007

Coloquio "El diseño en el futuro de México" (en la RED)
28 y 29 de noviembre de 2007

Sexto Congreso Internacional de la Unión Latina de
Economía Política de La Información, la Comunicación y la Cultura (en edición)
19 y 20 de noviembre de 2007

Segundo encuentro "Creatividad, Cognición y Computación" (por editar)
14 de noviembre de 2007

Seminario "Teorías y políticas de la comunicación educativa en la sociedad del
conocimiento" (por editar)
15 y 16 de noviembre 2007

Jornada sobre Consolidación de la Democracia en México:
Reforma Electoral, Reforma Política y Medios de Comunicación (por editar)
4 de diciembre de 2007

Foro: Industrias culturales y comunicación móvil (por editar)
9 de octubre de 2008

"Nuevas tecnologías y educación a distancia" (en revisión de material)
29 de agosto de 2008

Homenaje al Arq. Enrique Yañez (por editar)
12 de noviembre de 2008

ANEXO 7

Dr. Gustavo Rojas Bravo
grb@correo.cua.uam.mx

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana; Estudios de Cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC, México, 1977-1981); Licenciado en Sociología por la Universidad de Chile. Desde 1974 profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana. Profesor investigador titular C del Departamento de Educación y Comunicación (DEC), DCSH, UAM-Xochimilco. Ha sido profesor investigador en la Pontificia Universidad Católica de Chile (1971-1973). Ha impartido docencia de pregrado y posgrado en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM. Profesor del Doctorado en Ciencias Sociales de la UAM-X. Realiza investigaciones sobre educación superior, planeación universitaria y desarrollo académico, procesos de innovación en universidades y modelos para la comunicación de las ciencias y divulgación científica en medios audiovisuales. Obtuvo el Premio Andrés Bello 2002-2003 a la mejor investigación sobre educación superior en América Latina, otorgado por la UDUAL. Su libro "Modelos universitarios. Los rumbos alternativos de la universidad y la innovación", ha sido publicado por el F.C.E. 2005. Actualmente es profesor investigador Titular "C" en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM-Cuajimalpa y desempeña el cargo de Director de esta durante el periodo 2005-2009. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I.

Mtra. Dolly Espinola Frausto
espinola@correo.cua.uam.mx

Maestra en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, con especialidad en Fotografía y licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (1983 - 1987). Fue profesora de la Universidad Iberoamericana, de la del Valle de México y del Instituto Superior de Diseño Industrial dependiente de la Oficina Nacional de Diseño en la Habana, Cuba. Ha participado en la organización de diversos eventos académicos tanto en la UAM, como en colaboración con otra instituciones nacionales e internacionales como el Consejo nacional para la Enseñanza y la Investigación de la Ciencias de la Comunicación (CONEICC), la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), las Cámaras de Senadores y Diputados. Ha publicado artículos en el tema de tecnologías de comunicación y la formación profesional del comunicador; comunicación visual y cultura política. Premio Nacional de Tesis en Comunicación 1988, por el CONEICC con el trabajo *La incorporación de la informática en la industria periodística*. Ha participado como evaluadora de los CIEES. Es profesora de la UAM desde 1995, fue Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social (1995-1999) y Jefa del Departamento de Educación y Comunicación (1999-2003). Desde el 2005 es Secretaria Académica de la División de Ciencias de Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dr. Vicente Castellanos Cerda
vcastell@correo.cua.uam.mx

Doctor en Ciencias Sociales y Políticas, con orientación en Comunicación, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.. Ex Coordinador del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, agosto 2004-abril 2006. Ex Presidente de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, 2003-2005. Líneas de investigación: semiótica y estética del cine, multiculturalismo y radio, video y política. Actualmente es Jefe y Profesor Titular "C" del Departamento en Ciencias de la Comunicación en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Perfil Promep

Dr. Christian Lemaitre y León
clemaitre@correo.cua.uam.mx

Doctor en Matemáticas Aplicadas, por la Universidad de París VI, (1970-1974); Maestro en Estudios Avanzados en Informática del Instituto de Programación de la Universidad de París VI, (1970); Licenciado en Física, por la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, (1963-1968). Ha sido profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, consultor en Innovación en Tecnologías de la Información. Es creador y director del grupo de LANIA de desarrollo de sistemas de innovación tecnológica para PYME, responsable del proyecto SIGC3; participa en el proyecto IMSS-FI-UNAM de julio de 2005 a la fecha; participó en el proyecto de investigación "Diseño y desarrollo de un lenguaje de programación orientado a agentes. Tiene experiencia docente a nivel maestría y licenciatura; ha dirigido tesis de licenciatura y maestría; producido material didáctico y participado en Comités Académicos de Maestría; ha sido jurado en exámenes de doctorado, maestría y licenciatura. Actualmente Jefe y Profesor Investigador Titular "C" del Departamento de Tecnologías de la Información en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Tiene Perfil Promep.

Dr. Rodrigo Gómez García
rgomez@correo.cua.uam.mx

Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Opción: Estructura y políticas de comunicación con la tesis: El impacto del TLCAN en la Industria Audiovisual Mexicana (1994-2002). Es Maestro y licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor de asignatura nivel A de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la UNAM, nivel posgrado: Economía Política de la Comunicación y la Cultura (Políticas de comunicación y Economía de las Industrias Culturales). Actualmente es Presidente de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Líneas de investigación: Políticas culturales, industrias culturales, economía política de la comunicación y la cultura. Actualmente es Profesor Investigador Titular "B" en el Departamento de Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad-Cuajimalpa.

Mtro. Rafael Ávila González
ravila@correo.cua.uam.mx

Candidato a Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestro en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas, (1996-1998); Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, (1984-1987). Ha sido profesor de asignatura en las áreas de Comunicación Organizacional, Teorías de la Comunicación, Bases Teóricas-Metodológicas de la Investigación, Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales, Investigación de la Comunicación, Planeación de Contenidos, Teoría y Psicología de la Comunicación en la UNAM y la Universidad del Valle de México; tiene experiencia docente a nivel maestría y licenciatura; participó como asesor del proyecto "Historia general de los medios de comunicación educativos en México" para la Unidad de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública, 1998; Actualmente es Profesor Asociado "D" en el Departamento de Ciencias de la Comunicación, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la UAM, Unidad Cuajimalpa.

Dra. Caridad García Hernán dez
cgarcia@correo.cua.uam.mx

Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.(2004); Maestra en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, (1998); Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva por la ENEP-Acatlán de la UNAM, (1986). Ha sido profesora del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Estado de México y ha impartido docencia además en el Instituto de Investigaciones “Dr. José María Luis Mora” y en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Tiene experiencia docente a nivel licenciatura y posgrado en las asignaturas de métodos y técnicas de investigación, metodología de la investigación cualitativa, seminario de investigación, análisis de la información, análisis de contenido, introducción al periodismo, géneros periodísticos, periodismo avanzado, guión para medios, redacción avanzada y comunicación oral. Actualmente es Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Profesor Investigador Titular “B” del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Unidad Cuajimalpa.

Mtro. Marco Antonio Millán Campuzano
mmillan@correo.cua.uam.mx

Candidato a Doctor en Humanidades y Maestro en Filosofía de la Ciencia por la UAM-Iztapalapa, (1994-1996). Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva por la Universidad Nacional Autónoma de México, (1987-1990). Ex director del Colegio de Comunicación de la Universidad del Claustro de Sor Juana, (2002-2006); representante académico del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) ante la Asamblea de la Comisión para la Acreditación de Programas de Comunicación (COPAC), (2004-2006). Profesor de Medio Tiempo de la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México de 2003 a la fecha. Catedrático de asignatura de la Universidad Simón Bolívar en la Maestría en Comunicación Visual desde 1998. Ha tomado más de 20 cursos de formación docente e impartido más de 20 cursos cortos en actividades extracurriculares en diversas universidades. Actualmente es Profesor Investigador Asociado “D” del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dra. María Alejandra Osorio Olave
aosorio@correo.cua.uam.mx

Doctora en Estudios Culturales por el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Tulane, Nueva Orleans; Maestra en Estudios Latinoamericanos por el Stone Center of Latin American Studies de la Universidad de Tulane, Nueva Orleans; Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (1996-1999). Ha impartido cursos sobre: La creación del imaginario visual/cultural hispanoamericano contemporáneo; estudios sobre cultura contemporánea latinoamericana; Problemas sociales y culturales en el México contemporáneo: Imagen y representación de la mexicanidad; Lengua y cultura latinoamericana para el Departamento de Español y Portugués de la Tulane University (2001-2005). Actualmente es Profesor Investigador Asociado “D” del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Candidata a Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y Perfil Promerp

Dr. Miguel Ángel Sámano Rodríguez
pasamano@correo.cua.uam.mx

Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma Metropolitana 2000-2005; Maestro en Planificación de Empresas y Desarrollo Regional por el Instituto Tecnológico de Oaxaca (1997-1998); Ingeniero Industrial por el Instituto Tecnológico de Oaxaca (1991-1995). Profesor Medio Tiempo en la UAM-X de 2003 a la fecha. Tiene experiencia docente en la UAM-X en la Maestría en Economía y Gestión del Cambio Tecnológico y a nivel Licenciatura en la UAM-X y UAM-A. Participó en la Comisión Académica para el Rediseño de la Metodología de la Investigación Modular, septiembre 2003- abril 2004. Obtuvo el Reconocimiento de Excelencia por la contribución a la "Acreditación FIMPES 2003-2007" de la UVM, agosto 2003; así como el Reconocimiento de Excelencia en la evaluación de Opinión Estudiantil Excelente de la Licenciatura en Economía de la UVM, agosto 2002. Participo en el Área de Diseño Ambiental en el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. Actualmente es Profesor Investigador Titular "A" del Departamento de Ciencias de la Comunicación en la División de Ciencias de Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Mtro. Gabriel Sosa Plata
gsosa@correo.cua.uam.mx

Licenciatura y Maestría en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ambos grados con mención honorífica. Coordinador de cursos y diplomados sobre legislación, nuevas tecnologías y producción radiofónica, impartidos en instituciones como Notimex y la UNAM. Miembro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) y del Consejo Editorial de la *Revista Mexicana de Comunicación*. Ha sido colaborador de diversas publicaciones entre ellas *El Financiero*, *El Nacional*, *Revista Universidad Nacional*, entre otras. Escribe para la sección Finanzas del periódico *El Universal*, así como para la *Revista Mexicana de Comunicación*. Actualmente es Profesor Investigador Asociado "D" del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de Comunicación y Diseño, en la UAM, Unidad Cuajimalpa.

Dr. Felipe Antonio Victoriano Serrano
fvictoriano@correo.cua.uam.mx

Doctor en Estudios Culturales y Literatura Latinoamericana por la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, EUA, (2000-2005); Maestro en Ciencias Políticas con especialidad en Teoría Política por el Instituto de Ciencias Políticas de la Universidad de Chile, (1997-1998); Licenciado en Sociología por la Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS), Chile (1992-1996). Impartió clases de Teoría Sociológica, Sociología Política e Introducción a la Sociología en la Universidad Nacional Andrés Bello y la Universidad Bolivariana (Santiago de Chile). Profesor Titular de Antropología para la carrera de Psicología de la Universidad Nacional Andrés Bello y la Universidad de Tulane, (2000-2005). Instructor de literatura, lengua y cultura latinoamericana en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Tulane, (2000-2005). Actualmente es Profesor Investigador Titular "B" del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa. Candidato a Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Perfil Promep.

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
eduardop@correo.cua.uam.mx

Doctor en Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México; Maestro en Modificación de Conducta por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México; Licenciado en Psicología por la Facultad de Estudios Profesionales-Iztacala de la UNAM (1983). Experiencia docente a nivel licenciatura y maestría en las asignaturas de Psicología General I y II, Aprendizaje Social, Lógica Simbólica, Semántica, Análisis Conductual Aplicado y Psicología Educativa en la FES-Iztacala, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Universidad Francomexicana y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Estado de México. Elaboró el programa para impartir la asignatura "Procesos psicológicos básicos de aprendizaje", para la Licenciatura en Psicología de la FES-Iztacala, en su modalidad Abierta y a Distancia; colaboró en el desarrollo del plan de estudios de la Licenciatura en Psicología abierta y a distancia de la FES-Iztacala; diseño, supervisó y desarrolló más de 20 paquetes didácticos interactivos por computadora, para aprendizaje mediante Internet, para cada una de las asignaturas de primero y segundo semestre de la Licenciatura en Psicología de la FES-Iztacala, en su modalidad Abierta y a Distancia (2005); ha dirigido tesis a nivel licenciatura y maestría; Actualmente es Profesor Investigador Titular "C" del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Dr. Aquiles Negrete Yankelevich

Doctor en Comunicación Científica por la Universidad de Bath, Reino Unido (2005); Maestro en Manejo de Recursos Naturales por la Universidad de Edimburgo, Reino Unido (1994); Licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1990). Ha impartido a nivel licenciatura los cursos de Programación Basic para profesionales, Sistema de Universidad Abierta (SUA) UNAM (1983); profesor auxiliar B de la materia de Polémicas Contemporáneas de la Evolución, Facultad de Ciencias, UNAM (1991); profesor titular de la materia de Manejo de Recursos Naturales, Facultad de Ciencias, UNAM (1995); profesor de la materia Historia de la Ciencia, ITESM-Ciudad de México (2004-2005); profesor de la materia Ciencia y Sociedad, Facultad de Química, UNAM (2006); profesor de la materia Ecología Sostenible, ITESM-Ciudad de México (2004-2007); profesor de la materia Filosofía y Tecnología, ITESM-Ciudad de México (2006-2007); profesor de la materia Salud Tecnológica e Información, ITESM-Ciudad de México (2007). A nivel posgrado ha sido profesor de la materia Seminario de Tesis, ITESM-Ciudad de México (2005); profesor de la materia Ecología y Desarrollo Sostenible, ITESM-Ciudad de México (2005); profesor de la materia Escritura de la Ciencia, UNAM (2004-2005). Actualmente es Profesor Investigador Titular "B" en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Biol. Nemesio Chávez Arredondo
nchavez@correo.cua.uam.mx

Licenciado en Biología por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Ha sido director del Museo de Historia Natural de la Ciudad de México (2002-2007); Subdirector de investigación y colecciones Museo de Historia Natural de la Ciudad de México (2001-2002). Ha impartido los cursos de Biología Molecular, Química General, Orígenes y Evolución de la vida y Procesos de evolución orgánica en la UAM, Iztapalapa (1981-1998). Profesor de fotografía y elaboración de audiovisuales en la Universidad Pedagógica Nacional (1992). Profesor del seminario comunicación de la ciencia en el Instituto de Neurología (1992). Actualmente es Técnico Académico Titular "E" en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dr. Rafael Pérez y Pérez
rperez@correo.cua.uam.mx

Doctor en Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial por la Universidad de Sussex, Inglaterra, (1993-1998); Maestro en Sistemas Basados en el Conocimiento por la Universidad de Sussex, Inglaterra, (1992-1993); Licenciado en Ingeniería en Electrónica y de Comunicaciones por la Universidad Iberoamericana (1983-1988). Ha sido profesor de asignatura a nivel maestría y licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Tecnológico de México, Instituto Tecnológico de estudios Superiores de Monterrey y Universidad Iberoamericana impartiendo las materias de Inteligencia Artificial, Cognición y Computación en Arte y Diseño, Procesos Creativos en Computadora, Programación Científica, Seminario de Investigación I, II y III, Computación para Ingeniería y Programación de Sistemas. Desarrolló los Programas de Apoyo para la Enseñanza de la Informática en Niños de Primaria, México, (2002). Ha realizado asesorías de tesis a nivel maestría y doctorado. Actualmente es Profesor Investigador Titular "B" del Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dr. Erick de Jesús López Ornelas
elopez@correo.cua.uam.mx

Doctor en Informática por la Université Paul Sabatier, Francia (2001-2005); Maestro en Informática por la Université de Bourgogne, Francia (1999-2001); Licenciatura en Ingeniería en Sistemas Computacionales por la Universidad de las Américas, Puebla (1992-1998). Trabajó como investigador en el laboratorio de percepción remota de alta resolución en Toulouse, Francia, en las áreas de procesamiento de imágenes satelitales de alta resolución, sistemas de información geográficos y desarrollo de aplicaciones en el área de bases de datos. Perteneció al grupo de investigación en el Laboratorio de Ingeniería en Sistemas de Información (LISI) en Lyon, Francia, (2000-2001) trabajando en el área de indexación espacio temporal en tiempo real de bases de datos. De igual manera fue investigador activo del Centro de Investigación en Tecnologías de Información y Automatización (CENTIA-UDLAP) en 1998-1999, su investigación fue sobre métodos de representación espaciales. Actualmente es Profesor Investigador Asociado "B" en el Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dra. María del Rocío Abascal Mena
mabascal@correo.cua.uam.mx

Doctora en Informática e Información para la Sociedad por el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas (INSA), Lyon, Francia (2001-2005); Maestra en documentos multimedia, imágenes y sistemas de información comunicantes por el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas, Lyon, Francia (2000-2001); Licenciada en Ingeniería en Sistemas Computacionales por la Universidad de las Américas (UDLA), Puebla (1994-1998). Ha participado en Proyectos de Bibliotecas digitales, tratamiento del lenguaje natural, bases de datos y web semántico para el Laboratorio de Informática en Imágenes y Sistemas de Información del INSA y para el laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas (ICT) de la UDLA-Puebla. Actualmente es Coordinadora de la Licenciatura en Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño y Profesor Investigador Asociado "D" del Departamento de Tecnologías de la Información, Unidad Cuajimalpa. Candidata a Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Dr. Héctor Jiménez Salazar
hgimenezs@correo.cua.uam.mx

Doctor en Ciencias en Ingeniería Eléctrica (Sección de Computación) del CINVESTAV, IPN (2000); Maestro en Ciencias en Ingeniería Eléctrica (Sección de Computación) del CINVESTAV (1990), Licenciado en Física y Matemáticas del IPN (1977). Posee una experiencia de 30 años como profesor universitario a nivel licenciatura y posgrado en Ciencias de la Computación y Matemáticas. Miembro de la Red Mexicana de Tecnologías del Lenguaje Humano. Ha dirigido más de 30 tesis de licenciatura y posgrado en Computación. Principales Líneas de investigación: Procesamiento del Lenguaje Natural, Aprendizaje Automático y Lógica Matemática. Actualmente es Profesor Investigador Titular "C" del Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Perfil Promep.

Dr. Santiago Negrete Yankelevich
snegrete@correo.cua.uam.mx

Doctor en Inteligencia Artificial por la Universidad de Edimburgo, Reino Unido (1996); estudió la Maestría en Informática en la Universidad de Edimburgo (1991) y licenciado en Matemáticas por la UNAM (1990). Ha sido profesor de cátedra en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), campus Cuernavaca, impartiendo cursos de posgrado en inteligencia artificial, diseño de algoritmos, complejidad computacional, comercio electrónico, ingeniería de software y técnicas de programación avanzada (1998-2005). Investigador asociado en el Departamento de Computación en la UNAM (1997). Actualmente es Profesor Visitante Titular "B" en el Departamento de Tecnologías de la Información de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dr. Manuel Rodríguez Viqueira
mviqueira@correo.cua.uam.mx

Doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Wrocław, Polonia (1986); Investigador adjunto en el Instituto de Historia de la Arquitectura, el arte y la Técnica de la Universidad Politécnica de Wrocław, Polonia (1976-1982). Ha impartido cursos de licenciatura, maestría y doctorado en diversas instituciones. Desde 1982 Profesor Titular de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la UAM-Azcapotzalco, Jefe del Departamento de Medio Ambiente (1986-1990). Miembro de la junta directiva de la UAM (1991-1998). Vicerrector de la Universidad Iberoamericana de Posgrado con sede en Salamanca, España (1993) y posteriormente Director regional de la misma (1994-1996). Miembro activo de la Asociación Nacional de Energía Solar. Ha formado parte de comités académicos y de grupos de consultoría para el desarrollo curricular. Actualmente es profesor titular "C" y Encargado del Departamento de Teoría y Procesos de Diseño, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II. Perfil Promep

Mtro. Gonzalo Javier Alarcón Vital
galarcon@correo.cua.uam.mx

Maestro en Animación Gráfica por la "Allgemeine Gewerbeschule Basel" Basilea, Suiza (1977-1978), Licenciado en Diseño Visual por la "Scuola Politecnica di Design" Milán, Italia (1974-1976), Carrera de Ingeniero Químico por la Universidad Nacional Autónoma de México (1969-1973). Profesor- Investigador Titular "C" tiempo completo del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, colaborando desde 1981. Perteneció al Grupo de Investigación de "Nuevas Tecnologías" del cual es jefe e impartió docencia de Multimedia. Desde 2006 y actualmente Profesor Investigador Titular "C" del Departamento de Teoría y Procesos de Diseño en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dra. Deyanira Bedolla Pereda
dbedolla@correo.cua.uam.mx

Doctora en Proyectos de Innovación Tecnológica por la Universidad Politécnica de Cataluña UPC (1998-2002), Maestra en Diseño y Biónica por el Instituto Europeo de Design IED (1997-1998), Licenciada en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (1991-1995). Ha sido profesora Investigadora Titular "B" de tiempo completo en la Universidad Tecnológica de la Mixteca UTM desde julio de 2002. Ha impartido cursos de Métodos de Diseño, Seminario de Tesis 1 y 2, Estética, Introducción a los Métodos de Diseño. Ha participado en la elaboración de planes y programas de estudios de Ingeniería en Diseño de la UTM y dirigido tesis a nivel Licenciatura. Actualmente es Profesor Titular "A" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Perfil Promep.

Dr. Jorge Gil Tejeda
igil@correo.cua.uam.mx

Doctor en Proyectos de Innovación Tecnológica por la Universidad Politécnica de Cataluña UPC (1998-2002); Maestro en Diseño y Biónica por el Instituto Europeo de Design IED (1997-1998); Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana –Xochimilco (1990-1994). Ha sido profesor Investigador Titular "B" de tiempo completo en la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM) desde julio de 2002. Ha impartido cursos de Introducción a la Ingeniería en Diseño, Composición y Estudio de la Forma. Ha participado en la elaboración de planes y programas de estudios de Ingeniería en Diseño de la UTM y dirigido tesis a nivel Licenciatura. Actualmente es Profesor Investigador Titular "A" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa.

Dra. Rosa Lema Labadie D'Arcé
rose@correo.cua.uam.mx

Doctora en Antropología por la UNAM (1994-1998); Doctoranda en Lingüística Hispánica por el El Colegio de México (1973-1975); Licenciada en Enseñanza de Español, Universidad de Poitiers (1963-1969). Ha sido profesora investigadora de Tiempo Completo en el Grado y Posgrado de Lingüística en la UAM-Iztapalapa (1976-2006) y en la Sección de Lenguas Extranjeras UAM-Iztapalapa (1975). Ha sido profesora en el Liceo Franco Mexicano (1963- 1971), en la Alianza Francesa de Mérida, Yucatán (1972) y de Polanco, D.F. (1973) y en el Colegio de México (1976). Ha sido Jefa del Área de Redacción e Investigación Documental, de Literatura y de Lingüística en la UAM-I (1979- 1980). Ha participado en la creación (1981) y diversas adecuaciones de los Planes de Estudio de Lingüística UAM-I (1985-2006). Ha dirigido tesis de grado y posgrado. Ha impartido 150 UUEEA correspondientes a diversas materias de Lingüística (UAM-I). Ha impartido Seminarios de Semiótica Social, desde el enfoque de la Teoría del Caos en la UAEM y en la JANL, en el marco de Convenios Nacionales entre la UAM y estas instituciones (2001-2006). Líneas de investigación: Semiótica Social, la Pragmática y el Análisis del Discurso, bajo el enfoque de las Teorías del Caos y la Complejidad, para estudiar el diseño de diversos recursos semióticos. Actualmente es Profesora Investigadora Titular "C" en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Perfil Promep

Mtro. Raúl Gregorio Torres Maya
rtorresmaya@correo.cua.uam.mx

Maestro en Teoría del Diseño en el Posgrado de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Diseñador Industrial por la Universidad Iberoamericana, con especialización en Diseño de Calzado y Gestión del Diseño, en Londres, Inglaterra. Es profesor desde hace más de 20 años en las áreas de teoría, taller de diseño, ergonomía, gestión del diseño y estudios culturales en la Universidad Iberoamericana, donde fue Director del Departamento de Diseño (1987-1991); ha sido profesor de desarrollo de nuevos productos en la Universidad Modelo de Mérida, Yucatán y de diseño y medio ambiente en el Centro de Investigación y Diseño Industrial (CIDI) de la UNAM. Actualmente es Profesor Investigador Titular "B" Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa.

Dr. Aarón José Caballero Quiroz
acaballero@correo.cua.uam.mx

Es Doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España (2005); realizó estudios superiores en la carrera de arquitectura en la UNAM, (1997). Ha sido profesor colaborador en la asignatura de Historia de l' Art i de l' Arquitectura III, ETSAB, Barcelona (2003-2004); ayudante de profesor en el Taller de proyectos III. Taller José Villagrán García, Facultad de Arquitectura, UNAM (1998-2000). Actualmente es Profesor Investigador Titular "A" del Departamento de Teoría y procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa.

Mtra. Olivia Fragoso Susunaga
ofragoso@correo.cua.uam.mx

Es doctorante en Diseño. Nuevas Tecnologías en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y cuenta con el 100 por ciento de los créditos del Doctorado Institucional en Educación por la Universidad La Salle. Tiene la Maestría en Ciencias de la Comunicación, UNAM (1997), y la Maestría en Artes Visuales con orientación en Comunicación y Diseño Gráfico, UNAM (1990); cuenta con la especialización en Ciencias Antropológicas, con el área de concentración en Políticas Culturales y Gestión Cultural, UAM-I (2004); Ha impartido cursos a nivel posgrado en la Maestría en Multimedios Electrónicos, "Diseño de publicaciones electrónicas II" (2005) Universidad Simón Bolívar; Maestría en Docencia Universitaria "Taller de elaboración de documentos científicos, Universidad La Salle (2002); Maestría en Comunicación Visual "Metodología de Investigación I, Universidad Simón Bolívar (2001). A nivel licenciatura ha impartido para la carrera de Ciencias de la Comunicación la materia de "planeación de la comunicación" e "Investigación documental", Universidad La Salle (2007); En Diseño Gráfico "Semiótica II", Universidad La Salle (2007); "Planeación de la Comunicación, Taller de Imagen", Universidad del Valle de México (2006); "Análisis y comprensión de Textos", Universidad La Salle (2005); "Fundamentos de Tipografía", "Introducción a la Comunicación Visual" y "Seminario de Diseño", Universidad del Valle de México (2004). Actualmente es Profesora Visitante Asociado "D" del Departamento de Teoría y procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Unidad Cuajimalpa.

Mtra. Lucila Mercado Colín
lmercado@correo.cua.uam.mx

Es Maestra en Diseño Industrial, por la Facultad de Arquitectura, UNAM (2003); Licenciada en Comunicación Gráfica por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM (1994). Ha sido tutor del programa de Maestría en Diseño Industrial y de la Licenciatura en Diseño Industrial, UNAM (2004). En el área de docencia ha impartido las materias de Ergonomía I (2005, 2006) y Ergonomía Cognitiva, para la Maestría en Diseño Industrial, UNAM (2005, 2006, 2007); Laboratorio de Ergonomía, Licenciatura en Diseño Industrial, UNAM (2004, 2005, 2006, 2007); Ergonomía I y II, Licenciatura en Diseño Industrial, ITESM-Estado de México (2006); Ergonomía de la percepción y Ergonomía para interiores, Licenciatura en Diseño Industrial, Gráfico y Textil, Universidad Iberoamericana (2006); Diseño II, Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Iberoamericana (2005); Ergonomía, Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Iberoamericana (2004, 2005); Ergonomía, Maestría en arquitectura y Bioclimatismo, Universidad Cristóbal Colón, Veracruz (2006); Ergonomía y antropometría, Especialidad en Arquitectura de Interiores, Universidad Anáhuac del Sur (2005, 2006); Usabilidad, Licenciatura en Diseño Industrial, Centro de Diseño Industrial de Monterrey (2006). Actualmente es Profesora Visitante Asociado "C" del Departamento de Teoría y procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Mtro. Damián Falfán Carvajal
dfalfan@correo.cua.uam.mx

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño en el área de Innovación científica y tecnológica en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (2006); realizó especializaciones en Nuevas tecnologías en el área de Hipermedios, UAM-A (2004); y creatividad y estrategias publicitarias en el área de diseño, publicidad y mercadotecnia, Escuela de Diseño del INBA (2004); cuenta con la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, medios audiovisuales, UAM-Xochimilco (2000). Ha sido profesor de las materias de Diseño Web y Diseño Digital de la Información del Taller de Artes Visuales III del Departamento de Diseño de la Universidad Iberoamericana (2006-2008); participó en el diseño y desarrollo de propuestas de interfaz gráfica para software educativo del CONALEP. Actualmente es Profesor Visitante Asociado "A" del Departamento de Teoría y procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en la UAM, Unidad Cuajimalpa.

Lic. Jesús Antonio Hernández Cadena
jhernandez@correo.cua.uam.mx

Licenciado en Diseño Industrial, egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (1988), con especialización en Nuevas Tecnologías (2000), estudiante de la Maestría en nuevas tecnologías de la UAM-Azcapotzalco (2008), profesor de asignatura "A" para el taller de Maquetas de las carreras de Pintura y de Escultura de la E.N.P.E.G. "La Esmeralda" del INBA. (Sept. 1987/ Agto. 1991), profesor asistente y profesor Asociado (1990/ 1998) en la UAM/ Azc., asignado al eslabón tecnológico VI y eslabón operativo VI de Diseño Industrial. En el área profesional en el Diseño, Organización, Planeación, Control y Dirección de proyectos para el despacho de diseño industrial Forma y Función S.A. (1987/ 2008), como Sistema Pilonos para Televisa S.A., diseño, desarrollo, manufactura y montaje de modelo y moldes para sistema de exhibición espectacular para Televisa S.A., diseño, desarrollo y manufactura de modelos, moldes, matrices y subsistemas de automatización y ensamble para la producción de diversos empaques tipo blister para JA S.A., participación en el diseño, desarrollo y manufactura de prototipos didácticos para el Laboratorio de Estructuras de la carrera de Arquitectura y Sistema Heliodom para el Laboratorio de Bioclimática del área de Arquitectura de la UAM-Azcapotzalco. Actualmente es Técnico Académico Titular "B" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

D.G. Sergio Arturo Vázquez Monterrosas
smonterrosas@correo.cua.uam.mx

Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (1988). Estudiante de Maestría en Comunicación con Medios Virtuales en el Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura. Ha impartido las clases de Operativo 9 campaña, integrales I, II, III, y las materias de Animación Digital (2d, 2.5D y 3d), operativo 10, en la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha participado como diseñador gráfico en Televisa S. A., desarrollando animación y diseño gráfico para varias producciones. Actualmente es Técnico Académico Titular "D" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dra. Dina Rochman Beer
drochman@correo.cua.uam.mx

Doctora en Educación por la Universidad Anáhuac México Norte y la Universidad Complutense de Madrid (2008), Mención Honorífica por haber obtenido el mejor promedio de la generación 1972-1977 en la carrera de Arquitectura, Universidad Anáhuac. Últimamente impartió el Curso virtual de Geometría Descriptiva (México-Mérida 2006). Asesoría de Proyectos: últimamente en el Concurso "CREANIMAX 2008", UNAM. Participo en la revista de difusión (Ricardo Salas Moreno. Línea de diseño 2007), Elaboración de Material Didáctico: CD-R multimedia "El surrealismo en Francia, París 1974-1938", Página de Internet, diseño, programación y elaboración www.geometria.memebot.com, Publicaciones: Noti-actividades (1989). Actualmente es Profesor Visitante Asociado "D" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dr. Ricardo Yocelvezky Retamal
retamal@correo.cua.uam.mx

Doctor en Historia por la Universidad de Warwick, Inglaterra. Maestro en Ciencia Política, FLACSO, Master of Letters, Universidad de Aberdeen, Escocia. Licenciado en Sociología, Universidad de Chile. Evaluador externo de proyectos e informes de investigación. Arbitro externo en el área de Ciencias Sociales del Sistema Nacional de Investigadores SIN (2003). Premio a la Docencia, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Xochimilco (1992 y 1994). Tiene experiencia docente en el Depto. de Salud Pública y Medicina Social de la Universidad de Chile, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la Escuela de Estudios Comparativos Americanos de la Universidad de Warwick dictando conferencias y seminarios sobre temas de historia política de América Latina. Publicaciones: Política y población en América Lática (PISPAL, El Colegio de México), La Democracia Cristiana chilena y el gobierno de Eduardo Frei (1994-1970), UAM-X, Chile: partidos políticos, democracia y dictadura 1970-1990, FCE. Compilaciones: Metodología de la investigación, COMCSO, SEP, UDG, Experimentos con la democracia en América Latina, Depto. Política y Cultura, UAM-X. Actualmente es Profesor Investigador Titular "C" del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2.

Dr. José Ignacio Félix Díaz Ortega
jfelix@correo.cua.uam.mx

Doctor en Estudios Urbanos de la Universidad de Paris I, Sorbonne, Maestro en Urbanismo por el Centre de recherche D'Urbanisme del Ministerio de Obras Frances (1974), Maestro en derecho ambiental, País Vasco (1998). Cofundador del posgrado en diseño ambiental de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco(1988-1990), Profesor del Departamento de medio Ambiente en la División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco, Profesor Invitado de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (1999-2000) . Profesor en la maestría de planeación metropolitana en el área ambiente y desarrollo (1985-1995). Fue asesor de la Dirección de Planeación de Cd. Juárez (1995-1996). Actualmente es Profesor Investigador Titular "C" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez
jhernandezc@correo.cua.uam.mx

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, España. Académico de Tiempo Completo del Departamento de Comunicación en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México desde enero 2001. Profesor titular de Semiótica en la Maestría y Filosofía de la Comunicación en la Licenciatura en Comunicación, UIA Ciudad de México desde 2001. Coordinador de la línea de Investigación Estudios de la Sociedad Digital de la Maestría en Comunicación, UIA Ciudad de México. Titular de Proyectos de Investigación. Editor de la Revista Iberoamericana de Comunicación, Ric, UIA. Autor del libro: Signo en Acción. El origen común de la semiótica y el pragmatismo. UIA/FIDAC, 2006.. Actualmente es Profesor Visitante Titular "B" del Departamento de Ciencias de la Comunicación en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. UAM-Cuajimalpa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Dra. Esperanza García López
egarcia@correo.cua.uam.mx

Doctora en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (México, 2003-2008) con orientación hacia Tecnología Alternativa y Sustentabilidad, Maestra en Ciencias del Medio Ambiente por la Fondation Universitaire Luxembourgoise FUL (Bélgica, 1985-1987), pasante de Maestra en Artes Visuales por la UNAM (México, 1992-) y Licenciada en Arquitectura por la Universidad Autónoma Metropolitana UAM Azcapotzalco (México, 1980-1984). Ha sido profesora de la Universidad Autónoma de Zacatecas UAZ en la rama de Desarrollo Regional con enfoque al Municipio, haciendo investigación sobre necesidades básicas y ambientales y, Arquitectura Tradicional. Inicia su labor en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco desde 1989. En esta institución ha desempeñado cargos como: Coordinadora del programa de Posgrado en Diseño Ambiental, Jefe del área de Usuario del Diseño, miembro del Consejo Académico, miembro de la Comisión Dictaminadora de Contexto y Procesos del Diseño, Jefa del área de Arquitectura Bioclimática, Representante del cuerpo académico de Arquitectura Bioclimática ante CONACYT, actualmente adscrita a la Unidad Cuajimalpa de esta Universidad. Ha participado en diversos foros tanto nacionales como internacionales impartiendo diversas conferencias y ha publicado artículos de investigación en diferentes revistas especializadas con arbitraje externo, así como en publicaciones relacionadas a los temas de Sustentabilidad, Paisaje, Tecnología Alternativa y Arquitectura Ecológica y Tradicional. Fue fundadora de la Asociación Mexicana de Arboricultura, es miembro de la Asociación Mexicana de Energía Solar. Candidato a Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Perfil Promep.

Dr. Christopher Lionel Heard Wade

Doctor en Ingeniería del Medio Ambiente en Edificios en la Universidad de Sheffield (1983). Investigador nacional nivel 2. Ha impartido cursos sobre, transferencia de calor en edificios, planificación energética, exploración, evaluación de campos geotérmicos, análisis térmico de edificios. Profesor y asesor a maestros de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Baja California; director de tesis en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad Autónoma Metropolitana. Cuenta con gran número de publicaciones en revistas internacionales con arbitraje así como en nacionales. Participó como ponente en la V Reunión de intercambio Técnico Comercial México-Estados Unidos, Houston Tx. Es miembro del Comité Tutorial doctoral en el programa de doctorado en ingeniería del CIE-UNAM y miembro de ASHRAE (American Society of Heating, refrigerating and Air Conditioning Engineers, Inc desde 1999. Actualmente se encuentra en revisión para su patente, el "Equipo mejorado intercambiador de calor entre líquido y fluidos". Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2.

Mtra. Leticia Dávila Nicanor

Doctorante en Ciencias Computacionales por el IPN, Maestro en Ciencias e Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica por el IPN. Cuenta con cursos avanzados en bases de datos, programación, entorno de red y plataforma unix, de las instituciones Informix de México y NETEC. Ha participado en la IEEE 5th Mexican International Conference on Computer Science, México y la IEEE 4th International Conference on Quality Software, Alemania. Reconocimiento por la FCE.

Mtro. Francisco de Asís López Fuentes

Doctorante en Ingeniería Eléctrica y Tecnologías de la Información por la Universidad Técnica de Munich, Alemania, Maestro en Ciencias de la Computación con especialidad en Redes de computadoras, Ingeniero Industrial Eléctrica por el Instituto Tecnológico de Oaxaca. Cuenta con diversas publicaciones nacionales e internacionales así como experiencia en investigación he impartido docencia a nivel maestría y licenciatura en la Universidad Técnica de Munich y en la Universidad Tecnológica de la Mixteca. Cuenta con experiencia en desarrollo de ingeniería y software, y administración y gestión de proyectos.

Dra. María González de Cossío Rosenzweig

Doctora en Diseño de Información, Universidad de Reading, Inglaterra, Maestra en Teoría del Diseño, Universidad de las Américas Puebla, Especialización en Diseño de Basilea, Basilea, Suiza. Maestría en Ciencias de Educación Artística. Publicaciones "Dictionnaire des femmes creatrices . Ed.. des Femmes-Antoinette, Francia; por publicarse., entre otras varias publicaciones. Profesora de tiempo completo en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Puebla. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1, Renovación enero 2007-2010.

Mtro. Daniel C. Peña Rodríguez

Es maestro en Historia del Arte es y Licenciado en Comunicación. Trabajó como realizador en el Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, MACG, del INBA en contexto del Programa de Colaboración Cultural del Gobierno de Japón a través de Fundación Japón. Ha dirigido 90 videos documentales sobre artes plásticas y artistas contemporáneos. Además participó como Productor y realizador del curso a distancia Introducción al Patrimonio Cultural en México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, en el que participaron más de 70 reconocidos especialistas. También fue Jefe de Producción de Publicidad de la empresa Transportes Aéreos Ejecutivos, S. A y Asesor Legislativo en la Cámara de Diputados, donde participó en las gestiones para la aprobación de la iniciativa que modificaba el ISR para encauzar apoyos a la investigación en ciencia y tecnología. También es miembro del Seminario Permanente de Análisis Cinematográfico, Sepacine. Participó con el documental Gabriel Figueroa y la Pintura Mexicana en la Segunda jornada de cortometraje mexicano. Ha obtenido premios y menciones en el ICD Prize, Sony video contest in Tokio, a dos producciones documentales: Perla Krauze, Amarres de Luz y Silencio, 1995, y Arte contemporáneo en el Museo Carrillo Gil, 1996. También en el VI Festival Internacional de video de Canarias, obtuvo la inclusión en catálogo y mención por el video documental Silvia Gruner: Inventario, 1995. Ha participado como jurado en eventos organizados por el ITESM, IFE y UAEM, y como ponente en el Festival Internacional de Cine de Morelia y el Encuentro Internacional de Análisis Cinematográfico entre otros foros relacionados con el cine y la historia del arte. En 1997 inició como profesor en la Universidad del Valle de México, de 2003 a 2008 trabajó en la Facultad de Artes, en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Actualmente es Técnico Académico Titular del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.