



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**Unidad Cuajimalpa**

# Informe de Actividades

2015

**Dra. Esperanza García López**

Dirección de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

## Contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>LOGROS</b> .....	<b>7</b>
<b>DOCENCIA</b> .....	<b>8</b>
Licenciatura en Ciencias de la comunicación.....	11
Matrícula total.....	11
Egreso y titulación.....	12
Eficiencia por generación de ingreso y por grado.....	13
Licenciatura en Diseño.....	16
Matrícula total.....	16
Egreso y titulación.....	16
Eficiencia por generación de ingreso y por grado.....	17
Principales actividades .....	20
Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información.....	23
Matrícula total.....	23
Egreso y titulación.....	24
Eficiencia por generación de ingreso y por grado.....	24
Aprobación de UEA optativas para Tecnologías de la Información.....	26
Matrícula y egreso de licenciatura total DCCD .....	27
Posgrado MADIC .....	28
Matrícula total.....	28
Difusión / Información .....	29
Proceso de selección.....	29
<b>Egreso</b> .....	29
<b>Idónea Comunicación de Resultados</b> .....	30
<b>Talleres Interdisciplinarios de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación</b> .....	30
<b>Adecuación del plan de estudios</b> .....	31
<b>Instrumento de Evaluación de Medio Término</b> .....	32

<b>Aplicación</b> .....	32
<b>Comité de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación</b> .....	32
<b>Becas</b> .....	33
<b>Seminarios, conferencias y talleres</b> .....	33
<b>Coloquios</b> .....	34
<b>Congresos</b> .....	35
<b>Publicaciones MADIC</b> .....	35
<b>PROFESORES</b> .....	<b>36</b>
<b>Curso para profesores y administrativos de la DCCD</b> .....	40
<b>Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa</b> .....	41
<b>EDUCACIÓN CONTINUA</b> .....	<b>42</b>
Diplomado Periodismo de Investigación .....	42
<b>INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>44</b>
<b>Departamento de Ciencias de la Comunicación</b> .....	45
<b>Departamento de Tecnologías de la Información</b> .....	50
<b>Proyectos de Investigación registrados ante el Consejo Divisional de Ciencias de la     Comunicación y Diseño</b> .....	52
<b>PRODUCCIÓN EDITORIAL DE LA DCCD</b> .....	<b>54</b>
<b>DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA CULTURA</b> .....	<b>54</b>
<b>RECONOCIMIENTOS A ALUMNOS</b> .....	<b>56</b>
Alumnos de licenciatura .....	56
<b>COLOQUIO DIVISIONAL</b> .....	<b>57</b>
<b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	<b>60</b>
<b>ANEXO Principales acuerdos del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño</b> .....	<b>61</b>



## INTRODUCCIÓN

En este documento se presentan los principales aspectos de la gestión correspondientes al año 2015 que, como directora divisional, tengo la oportunidad de conducir en el periodo que va del otoño de 2013 al fin de la primavera 2017. El principal énfasis de este informe está en la docencia, principal actividad sustantiva de las divisiones de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El *Informe de actividades 2015* consta de dos niveles fundamentales: la descripción del estado de los planes y programas de estudio de las principales acciones realizadas en el marco del quehacer divisional, y la reflexión de los cambios más importantes generados por dichas acciones.

Por ello, en un primer apartado, se presentan cuestiones relativas a las licenciaturas de la División de Ciencias de la Comunicación y diseño, Ciencias de la Comunicación, Diseño y Tecnologías y Sistemas de Información; así como de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación MADIC, haciendo un recorrido por sus principales indicadores y acciones particulares.

Se presenta también el estado de la plantilla de los profesores que integran esta división, así como su pertenencia a instituciones que premian su calidad, como PRODEP o Conacyt.

Se hace una mención especial a la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa y a la excelente labor del reconocido periodista José Leobardo Reveles Morado en su coordinación; paralelamente se hace mención del Diplomado de Periodismo de Investigación que se desprende de ella, y que representa la presencia de la DCCD en la creación y conducción de actividades de educación continua de calidad.

Se presenta, además, un extracto de las actividades de investigación realizadas por el personal académico ordinario de la DCCD, cuya calidad y relevancia continúan siendo vastas gracias a los departamentos académicos de Ciencias de la Comunicación, Teoría y Procesos del Diseño, y Tecnologías de la Información.

En este informe se presentan algunos otros hechos relevantes, como la renovada producción editorial de la DCCD, que comienza a crear un perfil editorial visible basado en la investigación producida por sus integrantes; la colaboración de nuestra división en generación

de productos audiovisuales para la preservación y la difusión de la cultura, el Cineclub Divisional y los principales reconocimientos institucionales a los que nuestros alumnos se han hecho acreedores.

Además, es necesario mencionar la designación del Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar como Secretario Académico de la División, el nombramiento del Mtro. Carlos Saldaña Ramírez como Coordinador de estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, de la Mtra. Lorena Guerrero Morán como Coordinadora de estudios de la Licenciatura en Diseño, y el mantenimiento del Dr. Francisco de Asís López como Coordinador de estudio de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información.

Dra. Esperanza García López

Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

## **LOGROS**

De manera complementaria la introducción, y con la finalidad de resaltar algunas de las actividades más relevantes que se realizaron durante el año 2015 en nuestra división, se presentan de manera sintética aquellas que se pueden considerar especialmente como logros:

- Se concluyó el proceso de autoevaluación para la acreditación de licenciatura en diseño ante COPAES a través de COMAPROD
- Continuidad en el registro de los proyectos de investigación ante Consejo Divisional
- Inicio de colección editorial de DCCD
- Aumento de matrícula en las licenciaturas de Diseño y Ciencias de la Comunicación
- Aumento de alumnos titulados, al pasar de 33 en 2014 a 36 en 2015, a nivel divisional

## **DOCENCIA**

### **Oferta educativa y estado de los planes y programas de estudios de la DCCD**

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) cuenta con una oferta educativa de tres planes de estudio de licenciatura que son: Ciencias de la Comunicación, Diseño y Tecnologías y Sistemas de Información y un plan de estudio de posgrado: la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC).

En este apartado, relativo a la conducción y operación de nuestros planes de estudios, se describe, principalmente, el comportamiento de su trayectoria escolar desde el ingreso de los alumnos, presentado los principales indicadores, aspectos positivos y problemáticos, así como su eficiencia terminal.

Además, se aborda el avance en los procesos de adecuación de los planes de estudio y su acreditación ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES).

Es importante destacar que, en lo correspondiente a la Maestría en Diseño Información y Comunicación (MADIC), se mantiene el registro ante el Programa Nacional de Posgrados de Calidad, como un signo de la consolidación de la misma.

Dos de los rubros más importantes en nuestra vida académica son los concernientes a la cantidad de alumnos egresados y titulados. En la siguiente tabla tenemos una comparación con el año anterior. En el caso de Diseño y Comunicación, tuvimos un ligero retroceso. En el primer caso pasamos 15 a 12 alumnos egresados, y en el segundo de 22 a 18. Por el contrario, tenemos una mejoría en Tecnologías y Sistemas de Información, en la cual pasó de 6 a 8 el número de egresados. En la DCCD, entre todas las licenciaturas, tuvimos 18 egresados, 4 menos que en 2014.

### Egresados | Diseño



### Egresados | Tecnologías y Sistemas de Información



### Egresados | Comunicación

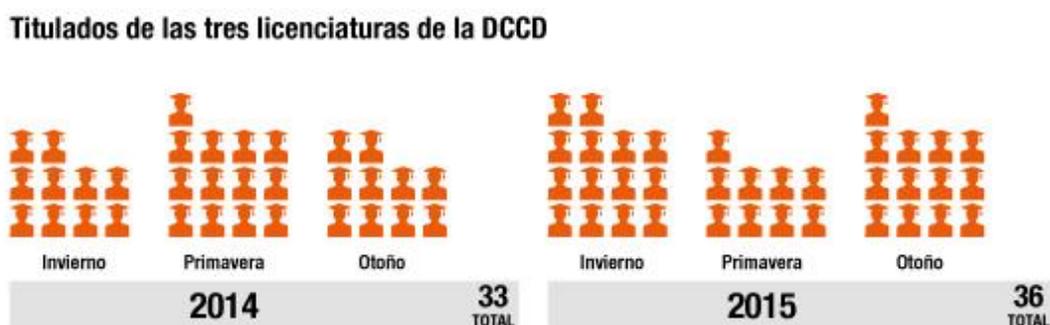
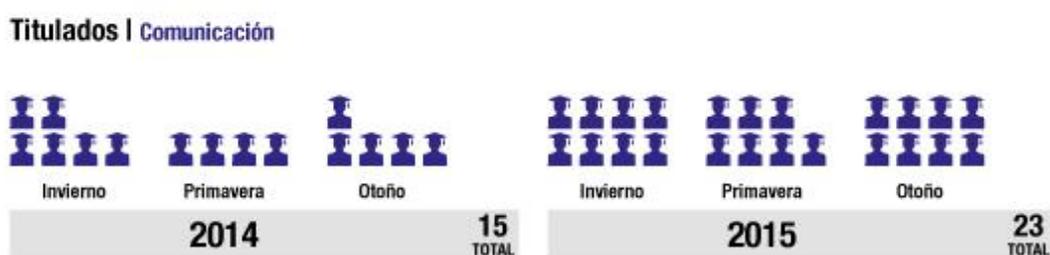
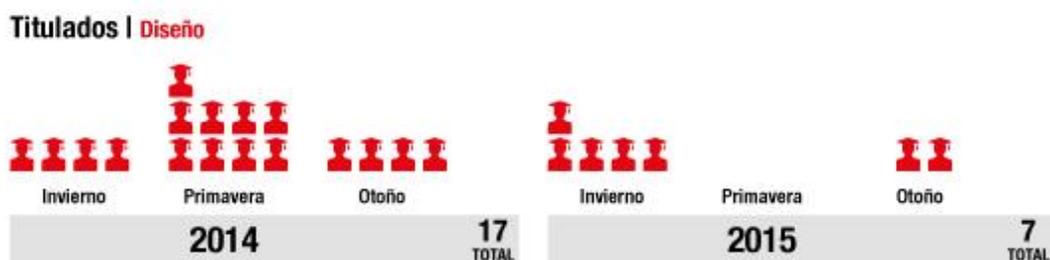


### Egresados de las tres licenciaturas de la DCCD



Fuente: Archivos CSE. UAM-Cuajimalpa.

En relación directa con número de egresados, se encuentran los patrones presentados en el indicador de titulación, pero en este caso vemos un ligero repunte al pasar de 33 a 36 titulados, y es que a pesar de que en Diseño hubo 10 titulaciones menos que en 2014; en las licenciaturas de Tecnologías hubo un ascenso significativo, al subir de un solo titulado en 2014, a 6 en 2015; mientras que Comunicación hubo 8 titulados más que en el año anterior, para sumar un total de 23.



Fuente: Archivos CSE. UAM-Cuajimalpa.

Haciendo una ponderación de los datos de nuestros últimos dos años respecto a la eficiencia terminal, podemos afirmar que existe una concordancia entre los egresos de 2014 y la titulación en 2015. En nuestros números, existe una congruencia de la cantidad de estudiantes titulados respecto a los egresados de las licenciaturas en Ciencias de la Comunicación y Tecnologías de la Información; mientras que, para la Licenciatura de Diseño, es importante dar un seguimiento riguroso a los factores que están retrasando el egreso y la titulación de los estudiantes.

A continuación, se describen los principales indicadores y acciones de los planes de estudios de la DCCD de manera separada.

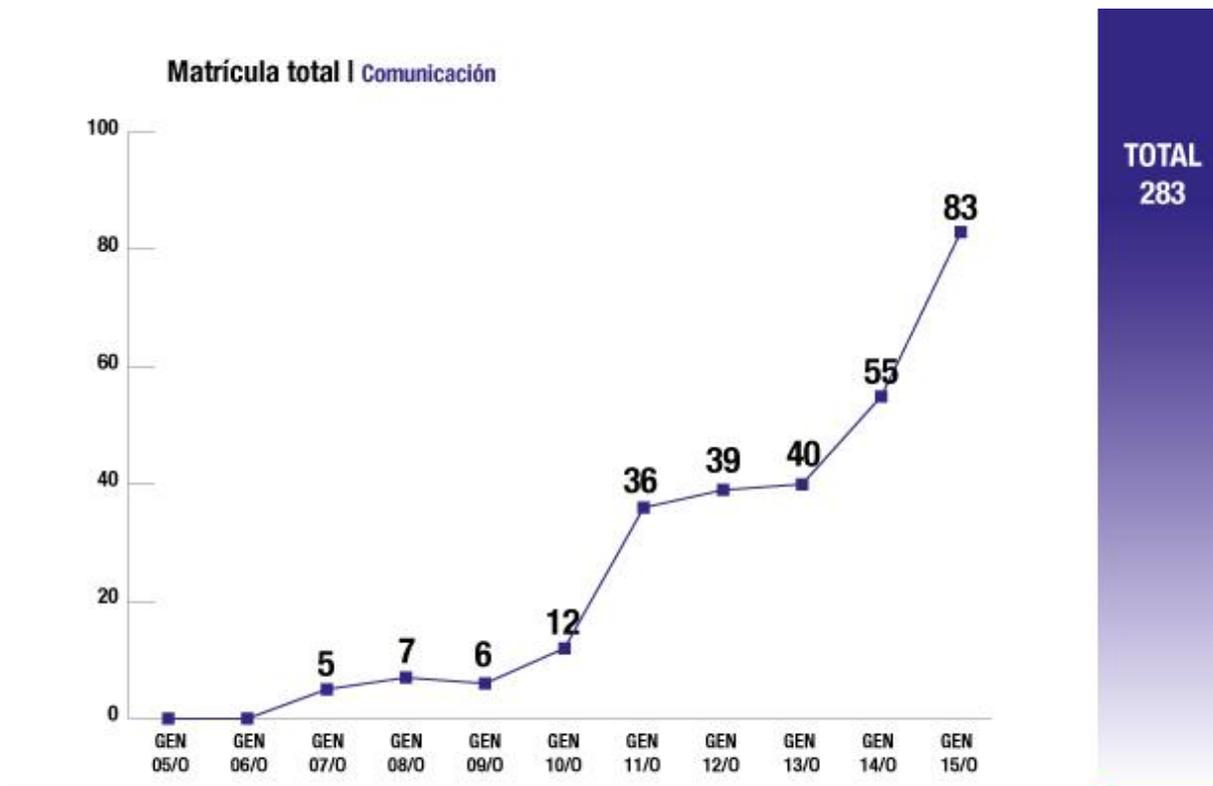
## **Licenciatura en Ciencias de la comunicación**

La licenciatura en Ciencias de la Comunicación cuenta, entre los aspectos importantes en 2015, dos puntos nodales; el primero es el nombramiento del Mtro. Carlos Saldaña Ramírez como coordinador de estudios, a partir del mes de febrero, ante la designación del Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar, anterior coordinador, como Secretario Académico de la división. El segundo aspecto a destacar es la decisión de incrementar la matrícula de nuevo ingreso como respuesta a la demanda de la licenciatura y el alto puntaje de los aspirantes en el examen de selección. Así, de tener un ingreso programado de 60 alumnos en dos grupos de primer trimestre, se propuso un ingreso de 85 alumnos para la conformación de tres grupos. En el siguiente apartado se presentan las cifras relacionadas con la matrícula de la licenciatura.

### **Matrícula total**

Durante 2015 la licenciatura de Comunicación tuvo un total de 83 alumnos de nuevo ingreso, por lo que su matrícula total llegó a 283, lo cual la posiciona como la licenciatura de mayor cantidad de alumnado en nuestra división.

La siguiente gráfica muestra cuántos alumnos de esta licenciatura estuvieron inscritos durante 2015, de acuerdo con el año en que ingresaron, y advierte un comportamiento normal, según el supuesto de que entre más antigua sea una cohorte, una menor cantidad de sus integrantes permanecerá activa.

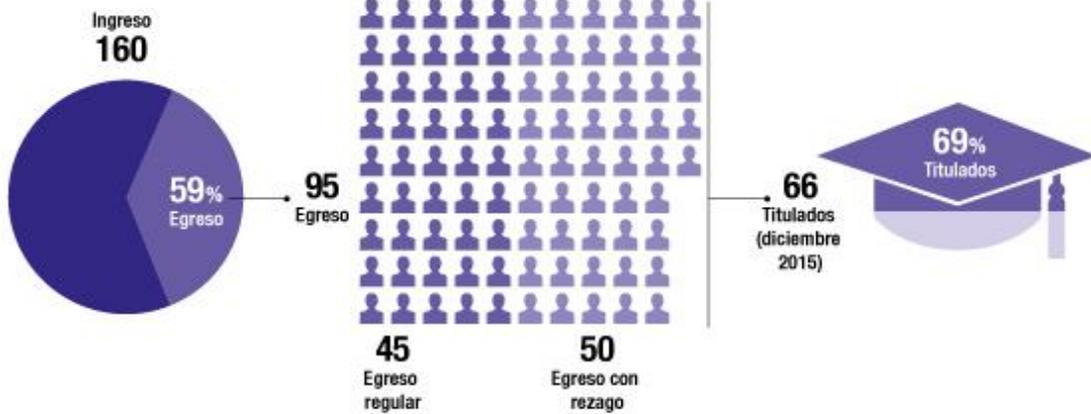


### Egreso y titulación

Tenemos un total acumulado, al 2015, de 95 alumnos egresados, mientras que 65 culminaron su titulación, lo cual representa un 69% ante el total de egresados.

En ambos casos, las cifras son saludables, lo cual representa una de las principales motivaciones para incrementar el cupo de alumnos de nuevo ingreso con respecto a los años anteriores, aunado a las altas calificaciones que los aspirantes lograron en sus exámenes de ingreso durante 2014 y la previsión de que esta tendencia se mantendría durante 2015. Por ello, de un cupo estimado de 60 alumnos se propuso un cupo de 90 para el Otoño 2015, de los cuales 83 completaron su inscripción. Así, podemos constatar un aumento relativo al 30% para alumnos de nuevo ingreso, y de poco más de 10% respecto a la matrícula total de la licenciatura.

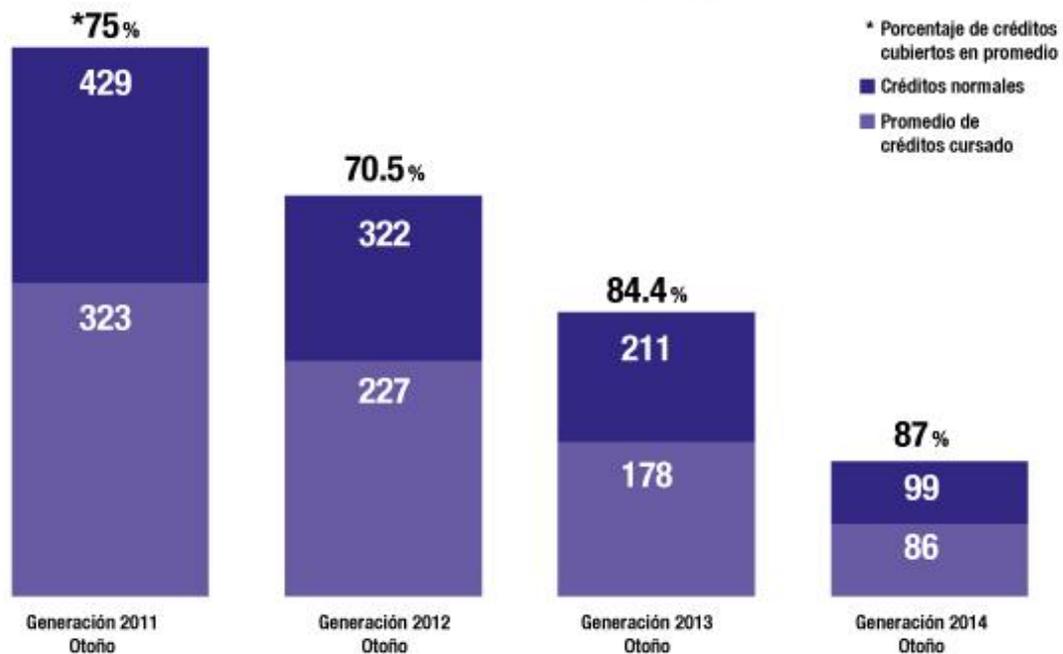
### Egreso y titulación | Comunicación



### Eficiencia por generación de ingreso y por grado

Nuestra eficiencia de créditos por generación arroja los siguientes indicadores: la generación 2011 cubrió, en un promedio entre todos nuestros estudiantes en activo, al término de su cuarto año, un 75% de los créditos; la generación 2012, al término de su tercer año, un 70.5%; la generación 2013, al término de su segundo año un 84.4%; y la 2014 al término de su primer año, un 87%.

### Eficiencia por generación de ingreso y por grado | Comunicación



Mientras que, de las más recientes tres generaciones, contamos con el porcentaje de alumnos que tienen una eficiencia de 100% de créditos relativos al año al que están inscritos: de la generación 2014, un 58% cumplió con la totalidad de créditos; de la 2013, un 58%; de la 2012 un 43%.

En lo que respecta a las UEA que esta licenciatura presenta un mayor índice de reprobación, durante los dos primeros trimestres de 2015, se ha detectado que Proyecto Terminal III representa un punto problemático de la trayectoria escolar, pues las cifras de alumnos que no consiguen acreditarlas supera las dos terceras partes de los inscritos. UEA como Proyecto Terminal II, Comunicación Información y Sistemas, y Economía del Conocimiento y Sociedad de la Información se encuentran en un segundo bloque, y será necesario tomar medidas para evitar que se continúe con este patrón.

15/P								
4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	24	8	33.33%	8	8	5	3
4501028	PROYECTO TERMINAL III	15	9	60.00%	9	0	0	6
4501028	PROYECTO TERMINAL III	25	22	88.00%	22	0	0	3
15/I								
4501022	ECONOMIA DEL CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD	21	8	38.10%	8	0	10	3
4501027	PROYECTO TERMINAL II	6	2	33.33%	2	0	1	3

UEA con mayor porcentaje de alumnos reprobados

Algunas UEA como Proyecto Terminal I, Laboratorio de Comunicación y Diseño en Sistemas Digitales Hipermedios, Laboratorio de Comunicación y Experimentación Multimedia y Fundamentos de Programación Estructurada, presentan históricamente índices superiores al 20%, por lo que también es preciso prestar atención a su conducción y desarrollo.

La mayor parte de las UEA mencionadas pertenecen al último tercio del plan de estudios de la licenciatura, por lo que es necesario tomar en cuenta factores como la movilidad estudiantil como posibles causas de la no acreditación y el rezago de nuestros alumnos.

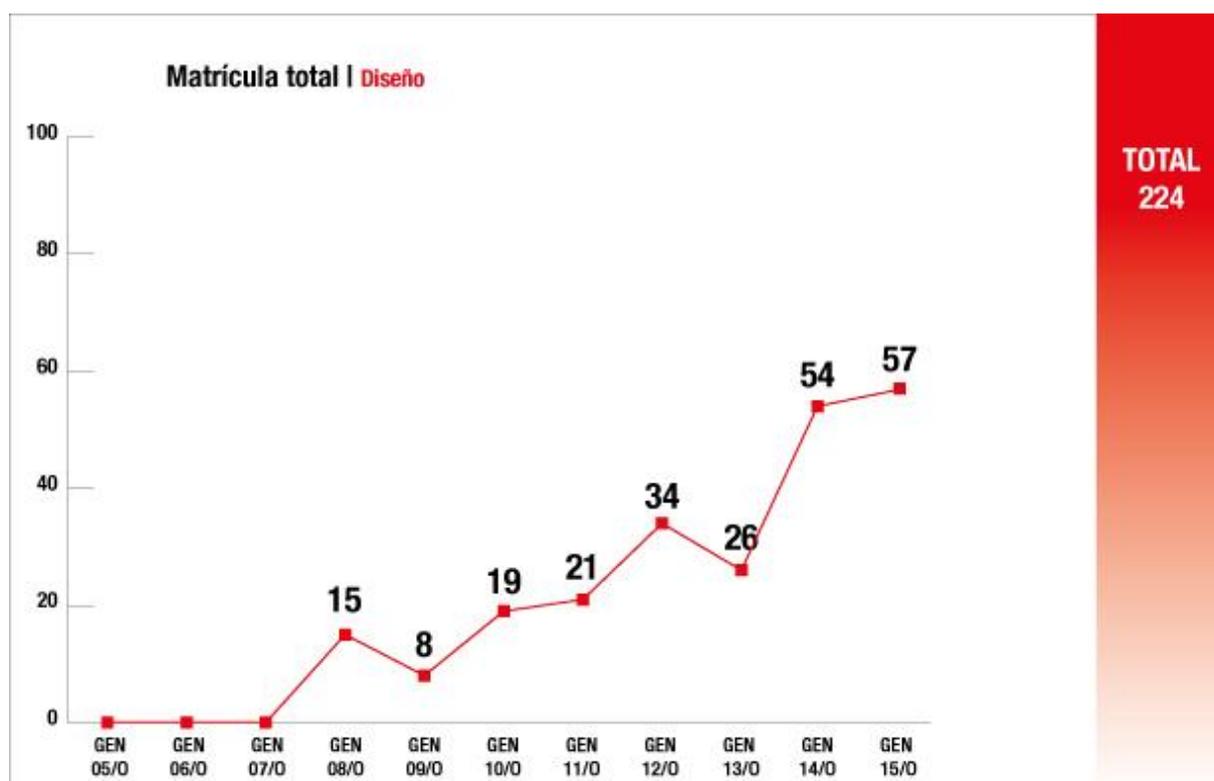
### **Principales actividades de la Coordinación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**

- Participación en el comité para la elaboración del PDD
- Organización y presentación de los bloques terminales
- Participación en el comité para el diseño y organización del Programa de Inducción a la Universidad (PIU)
- Diseño de logística y participación en bienvenida a nuevo ingreso como parte del PIU
- Gestión del nuevo laboratorio de cómputo (Aula de cómputo 614)
- Participación en el comité para el diseño y organización del Sistema de Acompañamiento Estudiantil (SAE)
- Asistencia y participación en 2 asamblea del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de la Ciencias de la Comunicación (CONEICC)
- Organización de acreditación ante la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales (ACCECISO)
- Diseño de la programación docente 2016

## Licenciatura en Diseño

### Matrícula total

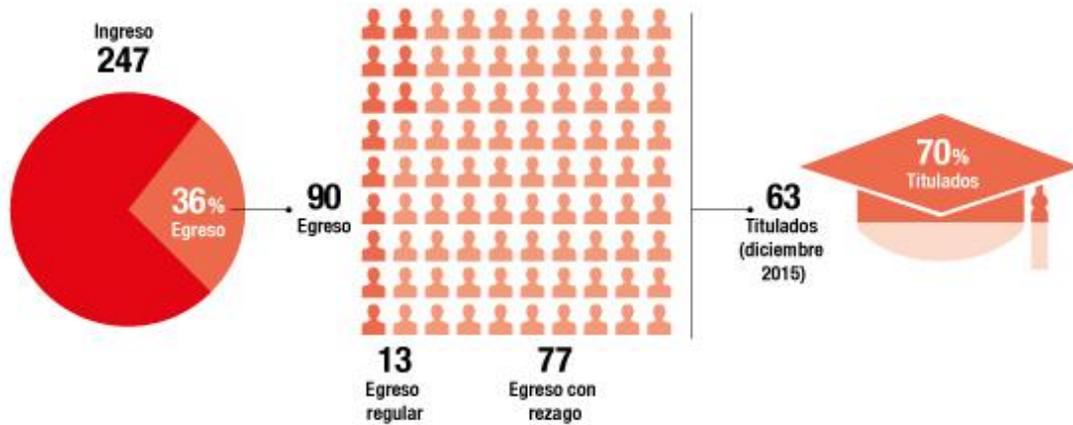
Durante 2015 la Licenciatura en Diseño tuvo un total de 57 alumnos de nuevo ingreso, por lo que su matrícula total llegó a 234; se posiciona como la segunda licenciatura de mayor cantidad de alumnado en nuestra división.



### Egreso y titulación

Tenemos un total acumulado, al 2015, de 90 alumnos egresados, mientras que 63 culminaron su titulación, lo cual representa un 70% ante el total de egresados.

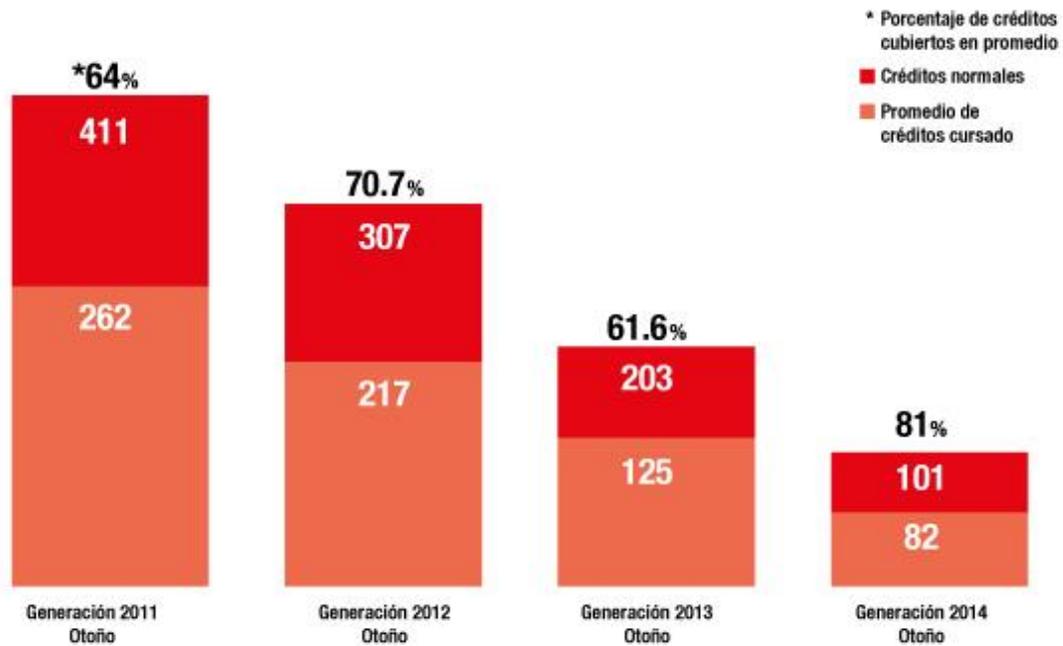
### Egreso y titulación | Diseño



### Eficiencia por generación de ingreso y por grado

Nuestra eficiencia de créditos por generación arroja los siguientes indicadores: la generación 2011 cubrió, en un promedio entre todos nuestros estudiantes en activo, al término de su cuarto año, un 64% de los créditos; la generación 2012, al término de su tercer año, un 70.7%; la generación 2013, al término de su segundo año un 61.6%; y la 2014 al término de su primer año, un 81%.

### Eficiencia por generación de ingreso y por grado | Diseño



Mientras que, de las más recientes tres generaciones, contamos con el porcentaje de alumnos que tienen una eficiencia de 100% de créditos relativos al año al que están inscritos: de la generación 2014, un 52% cumplió con la totalidad de créditos; de la 2013, un 21%; de la 2012 un 2%. Sobre ese último indicador, debemos destacar que al ser una licenciatura cuyas UEA no son seriadas en su mayoría, muchas veces los alumnos optan por tomar materias de trimestres de años que no corresponden a ese año según la programación de su plan de estudios.

A partir del análisis histórico de las tasas de no acreditación en la licenciatura, desde el trimestre de primavera de 2009 (fecha en que comenzó a operar la adecuación al Plan de Estudios) hasta el trimestre de primavera de 2015, se identificaron las UEA que presentan mayor índice de reprobación. Estos datos se cruzaron con información cualitativa derivada de opiniones de alumnos y profesores.

En el histórico se observó que los laboratorios de proyectos terminales, los talleres del área de tecnología (modelos, reproducción industrial y procesos de manufactura asistidos por computadora) y algunos talleres de representación (trazo geométrico, expresión gráfica y dibujo técnico) son las UEA con los mayores índices de reprobación. En algunos casos, hay una diferencia importante entre grupos de la misma UEA.

El alto nivel de reprobación de los terminales ha sido una problemática plenamente identificada y ampliamente reflexionada al interior de la licenciatura, que ha ameritado implementar varias estrategias para su impartición.

En los primeros años, los terminales se organizaron bajo dos líneas: diseño de producto y diseño gráfico, a cargo de profesores con éste perfil; de tal manera que los alumnos, según su preferencia se inscribían a una de estas líneas para desarrollar un proyecto individual.

Problemas detectados: los alumnos, dada su formación no específica en áreas de diseño, no podían de manera individual desarrollar un proyecto con el nivel de calidad profesional. Asimismo, no estaban claros para profesores ni alumnos, los criterios de evaluación y alcances en el desarrollo de los proyectos.

Después de la adecuación, para estar en consonancia con el nuevo planteamiento de la licenciatura que pretendía integrar las áreas de diseño bajo el esquema de objeto, imagen y espacio. Se planteó que los laboratorios terminales estuvieran a cargo de 2 a 3 profesores con diferentes perfiles (arquitecto, diseñador gráfico e industrial), que bajo temáticas paraguas asesoraran el desarrollo de proyectos grupales, orientados a soluciones “integrales”.

Problemas detectados: incipiente habilidad de alumnos y profesores para el trabajo colaborativo y en grupo. A nivel metodológico, dificultad de los alumnos para acotar problemas de diseño a partir del análisis de problemáticas.

A nivel de proyecto, falta de conocimientos y habilidades para conducir y desarrollar un proyecto de diseño, derivada de una formación previa incompleta.

Posteriormente, se realizaron ajustes sobre ésta dinámica, quedando cada grupo de terminal a cargo de un profesor principal que acompañaría el proceso durante los tres terminales, apoyado en aspectos específicos por otro profesor que cambiaría cada trimestre.

Problemas detectados: incipiente habilidad de alumnos para el trabajo en grupo, que conlleva la separación de grupos y fragmentación de proyectos, a veces en un estadio avanzado (terminal II y III), y por ende, deserción o reprobación al no alcanzar el nivel de desarrollo establecido.

La estrategia más reciente, ha sido vincular los terminales con proyectos de investigación de los profesores o con proyectos vinculados con clientes reales. En algunos casos, se requiere a los alumnos posponer su movilidad para tener continuidad en el proyecto y cumplir con los plazos establecidos.

Aunque las cifras no muestran cambios significativos en el índice de reprobación, sí en la calidad de los resultados de los proyectos. Producto del primer terminal bajo éste esquema

(14P a 15I) se generaron proyectos que fueron seleccionados en la Bienal Nacional de Diseño México de 2015, obteniendo el primer lugar en el caso del proyecto sistema de información para la UAM Cuajimalpa.

Cabe mencionar que, aunque los ajustes que se han venido realizando han contribuido a disminuir el índice de reprobación. Hay condiciones externas al trabajo en aula que siguen incidiendo, como son:

- La flexibilidad del Plan de Estudios y la falta de seriación, ya que los alumnos llegan al terminal sin haber cursado los laboratorios y talleres previos lo que incide en el tipo y alcance de los proyectos que desarrollan.
- La movilidad, establecida entre el terminal I y II que a menudo, deriva en cambios de planteamiento del proyecto, que retrasan el desarrollo del mismo.

#### Talleres de tecnología y representación

En diferentes momentos de reflexión y discusión en torno a la operación del Plan de Estudios actual, llevadas a cabo en reuniones del Departamento y al interior de la Comisión de docencia, se han detectado una serie de circunstancias que inciden en el índice de reprobación de las UEA. Tanto de carácter interno al Plan de Estudios, como son los vacíos en cuanto a contenidos y su seriación, al igual que temáticas muy amplias y generales que no pueden abordarse en un trimestre; como de carácter externo, algunas relacionadas con el perfil de los profesores que imparten las UEA -por ejemplo, es habitual que los talleres relacionados con diseño digital los impartan profesores temporales que no están al tanto de la propuesta de diseño de la licenciatura y tienden a llevarlo hacia su área específica de formación.

Este trabajo ha llevado a una propuesta de reestructuración de ambas áreas en cuanto a organización y contenidos, que formará parte de la adecuación al Plan de Estudios, la cual vendrá acompañada de un programa de habilitación de la planta docente de base, en el manejo de software específico y de máquinas herramienta en función del equipo con el que cuenta el laboratorio de apoyo a la docencia de la licenciatura.

### **Principales actividades**

- Conferencias de profesionales y exalumnos.
- Alrededor de 15 conferencias, realizadas en su mayoría los días martes o jueves de 12:00 a 14:00.

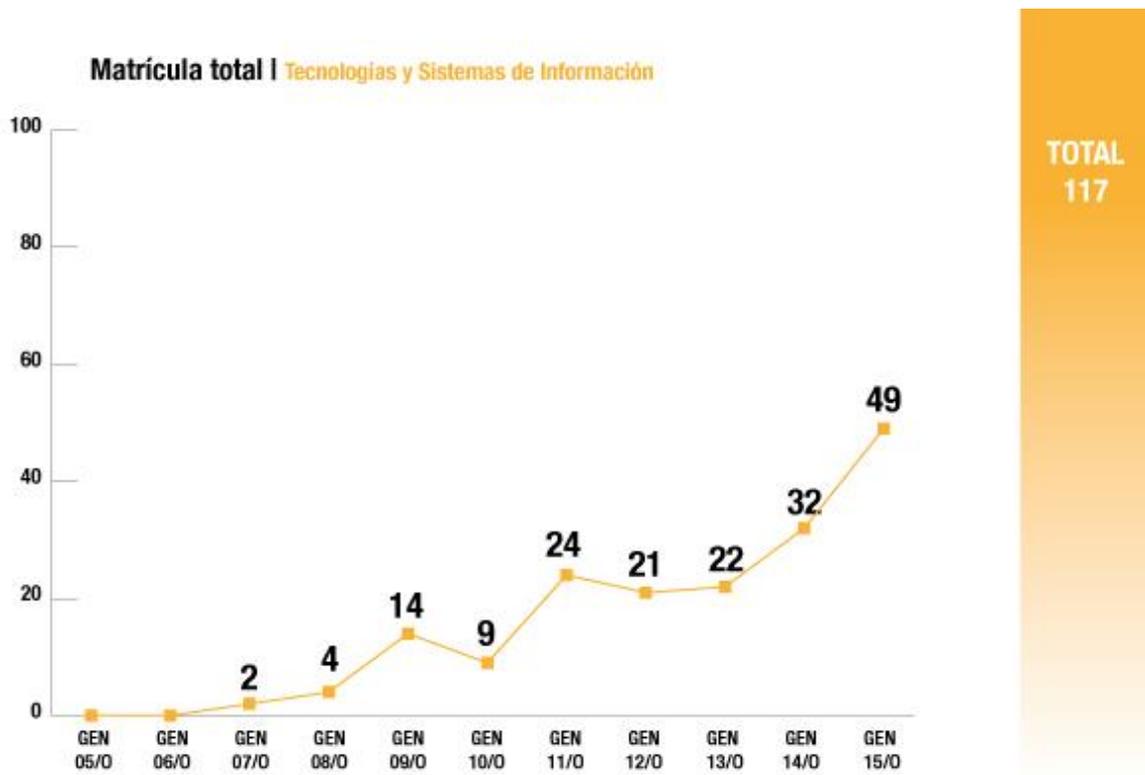
- Apoyo a visitas a talleres y fábricas vinculadas a UEA Reproducción industrial.
- Coordinación en conjunto con la jefatura de departamento del 4to Foro Comaprod.
- Diseño y montaje de la exposición de la revista Algarabía.
- Muestra de trabajos de fin de curso de la licenciatura en diseño trimestre invierno.
- Asamblea de Diseño.
- Exposición de trabajos de fin de curso de la licenciatura en diseño trimestre primavera.
- Reuniones horizontales de docencia (trimestres I, IV, VII).
- Participación en la subcomisión de la Comisión de Planeación Universitaria (CPU/SAE). Encargada de proponer adecuaciones y recomendaciones extra curriculares al tronco general.
- Preparación de documentación para proceso de acreditación con COMAPROD.
- Planeación con jefatura del departamento de la programación académica 2016.
- Presentación de la licenciatura de Diseño a la asociación de diseñadores gráficos ENCUADRE para su aceptación como miembro.
- Reuniones horizontales de docencia (trimestres I, IV, VII).
- Examen de conjunto de Ana Dolores Hernández y Valente González.
- Participación de la licenciatura en el evento “10 años de puertas abiertas”, organizado desde rectoría para dar a conocer la oferta educativa de la Unidad a instituciones de nivel bachillerato de la zona y algunas asociaciones civiles.
- Apoyos: Transporte a los 2 grupos de la UEA Taller de procesos y tecnologías para el manejo de sistemas de manufactura asistidos por computadora.
- Asistencia a curso “transformación del bambú” del profesor Alejandro Rodea, vinculado con la UEA Taller de procesos y tecnologías para la reproducción industrial.
- Reunión con exalumnos de la licenciatura como parte del proceso de recolección de información para el proceso de acreditación con COMAPROD.
- Participación en la subcomisión de la Comisión de Planeación Universitaria (CPU/SAE)

- Visita de evaluadores de COMAPROD para acreditación de la licenciatura.
- En estos días se realizaron en conjunto con el departamento, actividades tendientes a facilitar la evaluación cualitativa de los evaluadores:
- Entrevistas con alumnos y profesores.
- Exposición de trabajos de la licenciatura para evaluadores, con la participación de los alumnos.
- Sesión de retroalimentación con los pares evaluadores en conjunto con el jefe de departamento.
- Apoyos:
- Evento “Culto a la muerte en diseño” realizado por alumnos de la licenciatura (3 a 7 de noviembre).
- Reunión LAD (laboratorio de apoyo a la docencia) con los profesores vinculados con el trabajo en el laboratorio con el objetivo de tomar acuerdos docentes, atendiendo necesidades y quejas de profesores y alumnos de la licenciatura.
- Exhibición de trabajos de alumnos de la licenciatura del trimestre de otoño, en el patio oriente del 4to piso.
- Asamblea de la licenciatura en Diseño.

## Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información

### Matrícula total

Durante 2015 la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información tuvo un total de 49 alumnos de nuevo ingreso, por lo que su matrícula total llegó a 177.



La matrícula de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información ha tenido un pequeño incremento de alrededor del 4.1% con respecto al año 2014 (trimestre 14P). Ingresaron 49 nuevos alumnos y se cuenta con un total de 178. Los índices de rezago para las generaciones 2007 (G07) y 2008 (G08) han pasado de 96% a 82% y de 100% al 87% respectivamente (se han reducido entre 13 y 14%). El porcentaje de no acreditación se ha reducido del 21.6% al 19.5%. Con respecto al número de egresados se pasó de 8 a 19 egresados, lo cual representa un incremento del 140% con respecto al número acumulado de egresados en los últimos cuatro años. Con respecto al número de alumnos titulados se pasó de 4 a 8, duplicando en un solo año la cantidad acumulada de alumnos titulados en los últimos cuatro años. Consideramos que estos datos son resultados de algunas medidas que ha

comenzado a implementar la Coordinación de LTSI desde julio de 2014 con respecto a la reorganización y mayor seguimiento de los proyectos terminales, detección de UEA de mayor reprobación, la apertura inmediata de las UEA de mayor reprobación para alumnos repetidores. Las UEA para repetidores han sido Programación Estructurada, Estructura de datos, Matemáticas Discretas I y II. Asimismo, la reasignación de profesores a diferentes UEA.

### Egreso y titulación

Tenemos un total acumulado, al 2015, de 19 alumnos egresados, mientras que 8 culminaron su titulación, lo cual representa un 42% ante el total de egresados.



### Eficiencia por generación de ingreso y por grado

Nuestra eficiencia de créditos por generación arroja los siguientes indicadores: la generación 2011 cubrió, en un promedio entre todos nuestros estudiantes en activo, al término de su cuar-

to año, un 55% de los créditos; la generación 2012, al término de su tercer año, un 32.3%; la generación 2013, al término de su segundo año un 41.5%; y la 2014 al término de su primer año, un 55%.

CLAVE	NOMBRE	TASA DE NO ACRED. (13P)	TASA DE NO ACRED. (14P)	TASA DE NO ACRED. (15P)
4502003	LOGICA Y PROGRAMACION LOGICA	58%	17.7%	---
4502008	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	64.7%	--	---
4600005	PROGRAMACION ESTRUCTURADA	61.51%	46.2%	7.7%
4502009	PROGRAMACION WEB DINAMICO	60%	-----	---
4501019	PROYECTO TERMINAL II	63.6%	28.6%	66,7%
4501006	TEORIA DE AUTOMATAS Y LENGUAJES FORMALES	61.1%	----- -	55.6%
4600001	MATEMATICAS DISCRETAS I	54.41%	66.7%	17.9%
4600000	TALLER DE MATEMATICAS	60.70%	-----	--
4600006	PROGRAMACION ORIENTADA A OBJETO	56%	-----	--
4600011	PROBABILIDAD Y ESTADISTICA	56.6%	-----	---
4600012	ARQUITECTURA DE COMPUTADORAS	49.64%	50%	---
4600017	SISTEMAS OPERATIVOS	54%	-----	--
	ESTRUCTURA DE DATOS	-----	50%	---

Mientras que, de las más recientes tres generaciones, contamos con el porcentaje de alumnos que tienen una eficiencia de 100% de créditos relativos al año al que están inscritos: de la generación 2014, un 14% cumplió con la totalidad de créditos; de la 2013, un 13%; de la 2012 un 5%.

Entre los cuellos de botellas se encuentran las UEA de mayor reprobación las cuales son (Basado en Datos proporcionados por Sistemas Escolares):

La tabla refleja que la tasa de acreditación para la mayoría de las UEA que representaban un cuello ha mejorado en la mayoría de las UEA que eran problemáticas en el trimestre 13P. Sin embargo, es importante seguir monitoreando estas UEA así como otras UEA que puedan ser problemáticas para los alumnos en otros trimestres y generaciones.

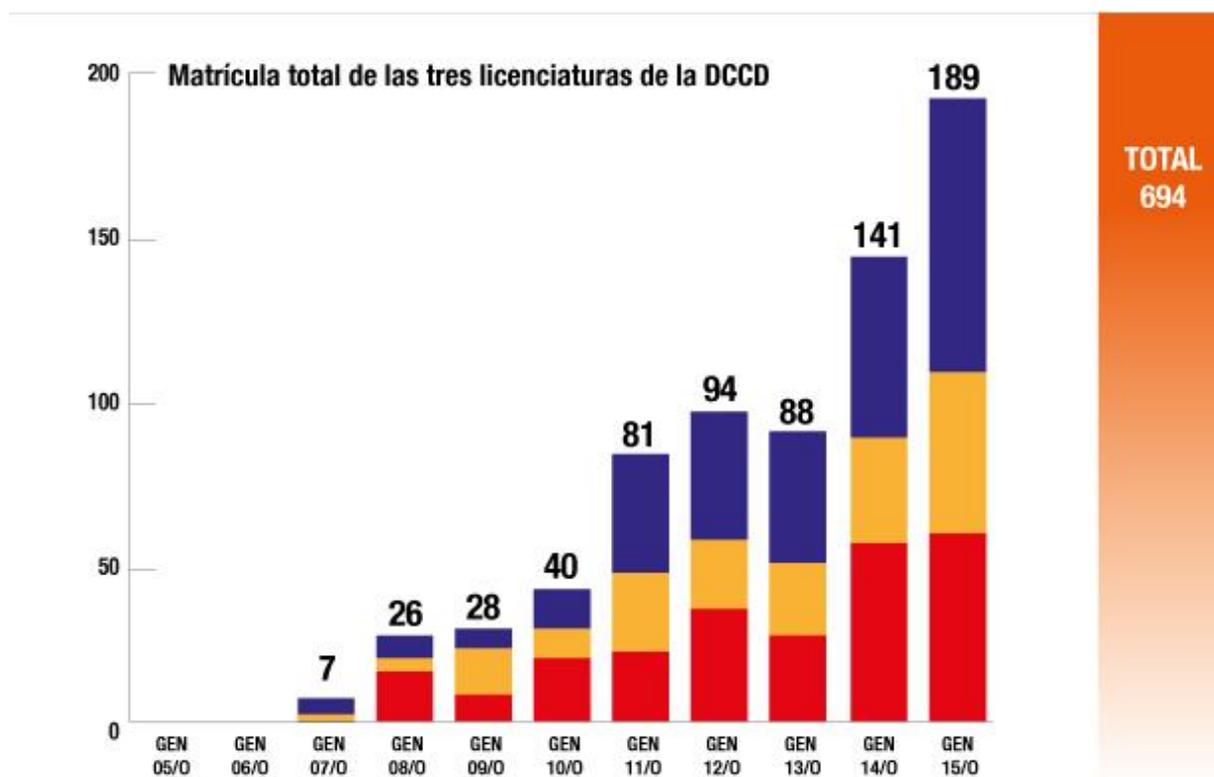
### **Aprobación de UEA optativas para Tecnologías de la Información**

Durante el 2015 se dio la aprobación de UEA optativas interdivisionales que los alumnos de la Licenciatura en Tecnologías de la Información podrían cursar en los siguientes trimestres. Esta decisión dotó de capacidad a los alumnos para que su formación se enriqueciera de las UEA de otros planes de estudio, cuyos programas se consideraron idóneos para complementar la formación de nuestros alumnos de la licenciatura.

<b>Licenciatura en Ingeniería en Computación</b>	
<b>CLAVE</b>	<b>NOMBRE</b>
460037	Visualización y Graficación
460038	Desarrollo de Aplicaciones Web
460042	Administración de Negocios
460043	Minería de Datos
460044	Visualización y Dispositivos Sensoriales
460045	Diseño de Interfaces Avanzadas
460047	Metodología de Desarrollo de Software
460049	Ingeniería de Pruebas
460050	Planeación
460051	Negocio Electrónico
460052	Desarrollo y Comercialización de Productos
460053	Administración del Conocimiento
460054	Ingeniería de Procesos de Negocios
460055	Graficación por Computadora
460056	La Ingeniería de Software en el Contexto Nacional
460057	Procesamiento de Imágenes
460058	Visión Computacional

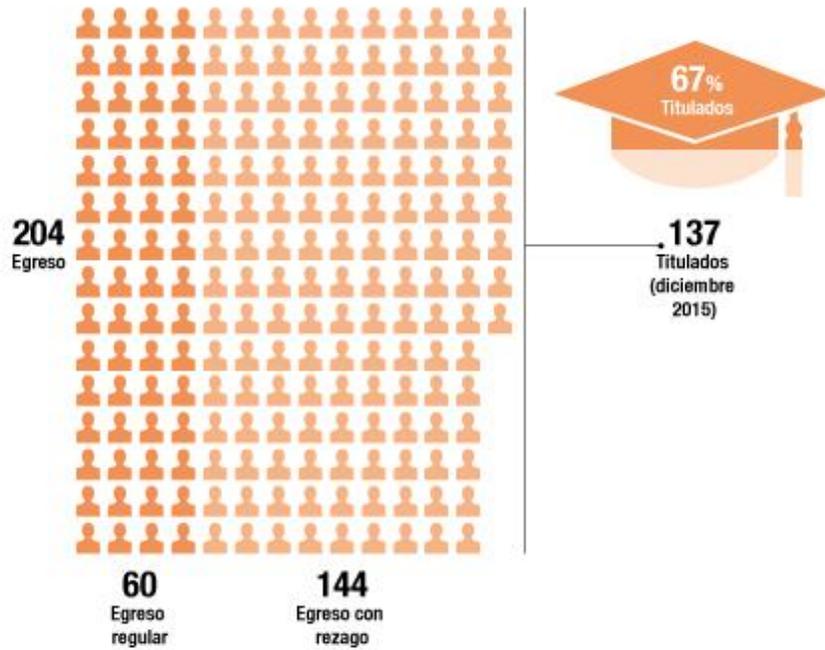
## Matrícula y egreso de licenciatura total DCCD

En este año, tenemos un acumulado total de 694 alumnos, entre las tres licenciaturas de la DCCD. En la gráfica que vemos a continuación, podemos apreciar que la Licenciatura en Comunicación muestra un desarrollo estable en la cantidad de alumnos que tenemos por generación, mientras que vemos algunos patrones de rezagos entre alumnos de las licenciaturas de Diseño y Tecnologías de la Información, lo cual puede explicarse en los análisis antes expuestos.



De las tres licenciaturas de la DCCD han egresado un total de 204 alumnos, y han concluido su titulación 137. Nuestro porcentaje de estudiantes que, tras egresar, han concluido su titulación es de 67%.

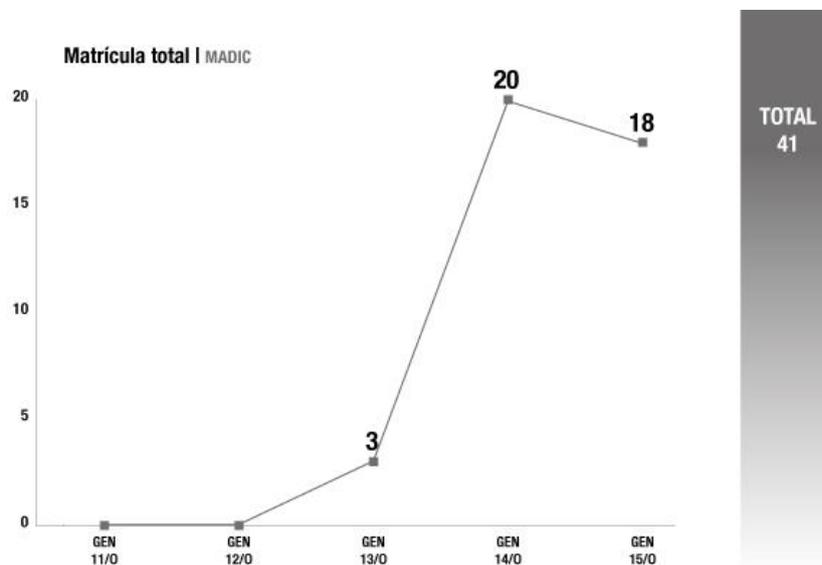
### Egreso y titulación de las tres licenciaturas de la DCCD



### Posgrado MADIC

#### Matrícula total

El histórico de Matrícula de la MADIC es de 41, de los cuales 18 alumnos se incorporaron en el 2015, como se aprecia en la siguiente gráfica de los años 2013, 2014 y 2015.



## **Difusión / Información**

A principios de febrero del 2015 se publicó, en la página de nuestra División, la convocatoria para participar en el proceso de admisión de la cuarta generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC). En respuesta a la Convocatoria se recibieron 43 solicitudes de aspirantes en el área de Sistemas Escolares.

## **Proceso de selección**

Como parte del proceso de selección, el día 25 de marzo se realizó el examen escrito para ingreso a la Maestría, en un horario de 12:00 a 16:00 hrs., con la participación de 43 aspirantes que presentaron su solicitud en la Coordinación de Servicios Escolares. A una aspirante en Colombia se le aplicó el examen en línea el día 30 de marzo.

Se creó la Comisión de Admisión, misma que se dividió en cinco grupos. Cada uno estuvo conformado por un representante del Comité de Maestría y tres profesores más, uno por cada línea de desarrollo integrada en el programa: Diseño de Información, Sistemas para la Interacción y Estrategias en Comunicación.

Fueron seleccionados 22 aspirantes para continuar en la segunda fase del proceso de admisión. Ésta consistió en un curso propedéutico sobre programación, el cual fue impartido por el Dr. José Luis González, durante el trimestre 15-Primavera (mayo-julio).

Después de la evaluación global de los aspirantes, el día 23 de abril fueron publicados en la página de la MADIC los resultados de quienes continuarían en la segunda fase del proceso de admisión.

Tras cursar y aprobar el propedéutico, fueron aceptados en el programa 19 aspirantes, información que se dio a conocer mediante la página de la MADIC y vía correo electrónico el día 21 de julio.

## **Egreso**

Evaluación del programa por parte de los alumnos por egresar.

El día 30 de junio se tuvo una reunión entre los egresados de la segunda generación, el Comité de la MADIC y el Secretario Académico, Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar, con la intención de conocer su opinión respecto a la trayectoria formativa del plan de estudio de la MADIC.

### **Idónea Comunicación de Resultados**

Tras haber concluido sus estudios en el trimestre 15-Primavera, los egresados de la segunda generación sustentaron la Idónea Comunicación de Resultados durante la semana del 9 al 13 de noviembre.

La Idónea Comunicación de Resultados fue presentada por cuatro grupos de estudiantes con los siguientes títulos:

“El vacío informativo de las desapariciones en México. Sistema *web* de denuncia y monitoreo ciudadano.” Presentada por Carlos Montero Silva y Liliana Pablo Velasco.

“Diseño de una metodología para la categorización temática de las publicaciones en Facebook a partir de la perspectiva de los estudiantes de licenciatura de la UAM-C sobre su bienestar subjetivo.” Presentada por Galileo Alcántara Lemoine, Valeria Bueno Chávez, Carmen Carro López, y Alan Durán Alatorre.

“*Apropiación del conocimiento para la reducción de riesgo. Estrategia interdisciplinaria para la apropiación de conocimiento en contextos de riesgo por deslizamientos. El caso de Barranca Nueva, Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, 2015.*” Presentada por Karla Contreras Pascual, Rebecca Pano Almaguer, y Gerardo Vidal Arellano.

“Diseño de experiencia para la percepción y reflexión sobre el entendimiento entre actores dentro de la comunidad académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.” Presentada por David Salas Mejía, y Carla Judith Vera Rodríguez.

### **Talleres Interdisciplinarios de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación**

Durante estos meses se han realizado talleres con la participación de los profesores de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

- a. Séptimo Taller Interdisciplinario de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación. Se llevó a cabo el 10 de julio, en la “Casa Rafael Galván”, con la asistencia de alrededor de 21 profesores de los tres departamentos de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Esta reunión tuvo como objetivo evaluar el desarrollo de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación y proponer adecuaciones para la actualización de su plan de estudios.
- b. Octavo Taller Interdisciplinario de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación. Se realizó el día 11 de enero en la “Casa Rafael Galván” con el objetivo de discutir la adecuación del plan de estudios de la MADIC asimismo evaluar la agenda de la maestría para su consolidación a corto y mediano plazo. Tuvo una asistencia de alrededor de veinte profesores.  
En el marco de esta reunión se dio la bienvenida a la Dra. Rocío Abascal Mena como la nueva coordinadora de la maestría.

### **Adecuación del plan de estudios**

Con el objetivo de adecuar el plan de estudios de la MADIC se realizó un taller el viernes 23 de octubre en Casa del Tiempo. Los profesores-investigadores asistentes al taller acordaron:

- a) Explicar con claridad la orientación de cada línea de desarrollo.
- b) Elaborar un mapa curricular por línea.
- c) Proponer, fusionar o actualizar los programas de estudio.
- d) Integrar al plan de estudios una UEA sobre los fundamentos de cada línea y cuyos contenidos reflejen la articulación entre éstas así como estrategias de enseñanza-aprendizaje y estrategias de evaluación acordes al triple perfil de alumnos.

Para conocer la opinión de los egresados sobre la adecuación del programa de estudios, se llevó a cabo una reunión entre ellos y el Comité de la maestría el día 27 de octubre en las instalaciones de la Unidad Cuajimalpa.

## **Instrumento de Evaluación de Medio Término**

### Diseño

Para diseñar el instrumento de evaluación de medio término se convocó a los profesores-investigadores de la DCCD, principalmente a quienes han impartido clases en la maestría, a participar en un taller que constó de dos sesiones durante el mes de enero.

Dicho instrumento tiene el objetivo de conocer los conocimientos y habilidades tanto por línea de desarrollo como de tipo interdisciplinario que los alumnos de la MADIC han aprendido a lo largo de su primer año de formación.

### **Aplicación**

El instrumento de evaluación de medio término fue aplicado por primera vez a los alumnos de la segunda generación de la maestría el día 30 de junio.

En una segunda ocasión se aplicó a los alumnos de la tercera generación tras concluir el primer año del programa el día 22 de octubre.

### **Comité de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación**

- a) Proceso de Ingreso.- Entre las actividades relevantes de este Comité destaca el trabajo realizado con relación al ingreso de cada generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación. Este trabajo comprende desde la preparación de la convocatoria, su publicación y desarrollo del proceso de selección de aspirantes, hasta la elección de los aspirantes aceptados, con base al resultado del análisis de sus expedientes, examen y entrevista.

- b) Talleres Interdisciplinarios. - Simultáneamente, el Comité sostuvo diversas reuniones, para discutir y preparar los temas a tratar en cada uno de los tres talleres interdisciplinarios que se han realizado a la fecha.

### **Becas**

Actualmente la MADIC cuenta con la acreditación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) como programa de reciente creación (ingreso al PNPC el 25 de octubre del 2013). Por ende, los alumnos inscritos hasta ahora en la maestría, que cumplen con los requisitos solicitados por el CONACYT, han contado con el apoyo económico que otorga esta instancia.

### **Seminarios, conferencias y talleres**

- a) Taller interdisciplinario de abordaje de problemas MADIC. Con el objetivo de trabajar de manera interdisciplinaria el tema propuesto para Proyecto Terminal, los alumnos de la tercera generación junto con los profesores-asesores participaron en este taller basado en el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración. Esta actividad académica se llevó a cabo el día viernes 8 de mayo en la sede El Encinal de 10:00-16:30 horas. Los facilitadores durante el taller fueron la Mtra. Nora Morales y la Dra. Gloria Angélica Martínez de la UAM-C; Roberto Holguín y Laura García de Insitum.
- b) Conferencias y Seminarios de Diseño de Información “Un diálogo sobre visualización de la información”. Estos eventos académicos contaron con la participación de los investigadores Dr. Jan Kubasiewicz y Dr. Krzysztof Lenk. Se llevaron a cabo el 1 y 2 de julio en las instalaciones de la UAM-C.
- c) Conferencia de bienvenida a la cuarta generación de la maestría “Curious computing: How AI can help creative design” por el Dr. Kazjon Grace, el día 17 de septiembre, Aula Magna.

- d) Conferencia “Cultura Digital: algunas enseñanzas de la etnografía” por el Dr. Edgar Gómez Cruz (Universidad de Leeds), el 6 de octubre en el aula de Usos Múltiples.
- e) Seminario “La validación y las trampas en la construcción de conocimiento y la comunicación intercultural” por la Dra. Sarah Corona (Universidad de Guadalajara) el día 30 de octubre en el aula 420.
- f) Seminario “Aportes epistemológicos de la Comunicación en las Ciencias Sociales” por la Dra. Carmen de la Peza, el día 18 de noviembre en el aula 430.
- g) Presentación de profesores-investigadores de la DCCD a los alumnos de nuevo ingreso a la maestría, el 19 de noviembre en el aula 420 en un horario de 10:00-14:00. Durante esta presentación se abordaron primeras ideas o proyectos más elaborados de posibles temas de investigación interdisciplinaria para estimular a los estudiantes a proponer temas y rutas de investigación a desarrollar durante su segundo año de formación.

### **Coloquios**

Coloquio de maestrantes. Este encuentro académico tiene el objetivo de exponer y discutir los avances presentados en el desarrollo de la idónea comunicación de resultados.

Dentro de este contexto se presentan también las áreas temáticas de investigación interdisciplinaria que constituirán el marco conceptual y metodológico de los trabajos que los alumnos desarrollarán durante el segundo año de su formación.

Durante este periodo se han llevado a cabo:

- a. Tercer Coloquio de maestrantes (segunda generación), trimestre 15-I, y la Presentación de las áreas temáticas interdisciplinarias (tercera generación), el día 6 de abril en el Aula de Usos Múltiples de la Unidad Cuajimalpa.

- b. Primer Coloquio de maestrantes (tercera generación) trimestre 15-Primavera, el día 20 de julio el aula de Usos múltiples de la Unidad Cuajimalpa en un horario de 10:00 a 14:00 horas.
- c. Segundo Coloquio de maestrantes (tercera generación) trimestre 15-O, el día 4 de diciembre en el aula de 420 de la Unidad Cuajimalpa en un horario 10:00 a 14:00 horas.
- d. 10° Coloquio Internacional en Creatividad Computacional. Los videojuegos y la creatividad computacional. Este encuentro académico tuvo como objetivo introducir a los asistentes al trabajo interdisciplinario en creatividad computacional.

En el marco de este evento académico, los alumnos de la tercera generación de la MADIC sostuvieron un encuentro con los investigadores invitados con el objetivo de exponer sus proyectos de investigación el día 28 octubre en el aula 420.

También, se realizó el taller “Creación de Mundos de Ficción para Juegos”, actividad en la que participaron alumnos de la MADIC y de la licenciatura en Tecnologías de la Información principalmente.

### **Congresos**

Mediante la Beca para participar en Eventos de Difusión y de Investigación en Ciencia y Tecnología, convocatoria 15-Primavera, alumnos de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación presentaron sus proyectos de investigación en los siguientes eventos académicos:

- a) XXII Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje, en la Universidad CEU San Pablo, en Madrid, XIII Congreso Internacional de Nuevas Tendencias en Humanidades” en la University of British Columbia en Vancouver, Canadá.

### **Publicaciones MADIC**

Se realizó la convocatoria para el primer cuaderno del Posgrado con el tema Estudios de Posgrado e Interdisciplina. Un número completo quedó listo para su publicación, la cual aún de-

be seguir el proceso de consideración por parte del Consejo y el Comité Editorial, para llegar a ser publicado en 2016.

## PROFESORES

En este apartado se presenta el listado de los profesores que, durante el año 2015, participaron en la docencia de la DCCD, así como tipo de contratación, categoría y nivel; su pertenencia a instituciones y programas como el SNI, de Conacyt, o el PRODEP, de la SEP.

Dentro de los aspectos importantes en relación con la plantilla académica de nuestra División, es necesario mencionar:

1. Que por el tiempo de operación de la DCCD y sus planes de estudio, la mayoría de los profesores han entrado al ciclo de disfrute sabático, de tal manera que en promedio 3 profesores han ejercido su derecho cada año, por cada departamento académico. Por lo anterior, ha sido necesario cubrir las actividades docentes de estos profesores a través de la contratación de profesores por tiempo determinado.
2. La contratación de profesores visitantes ha sido una buena estrategia para mantener la calidad de la docencia, dadas las características de experiencia y prestigio requeridos para cubrir el perfil de este tipo de profesor.
3. En 2015 subió la cantidad de profesores-investigadores que forman parte del SNI, y algunos también ascendieron en su categoría, como es el caso de la Dra. Inés Cornejo, que ahora tiene nivel 3 y El Dr. Rodrigo Gómez García, que obtuvo el nivel 2.
4. Se mantuvo la cantidad de profesores que cuentan con perfil deseable de la Dirección de Superación Académica de la SEP, a través del programa PRODEP.

### PLANTILLA DCCD 2015

Nombre	No. Económico	Categoría	TD	Nivel	Grado	SNI	PRO-DEP	Duración	Antigüedad	Depto.	Sabático
Andrade García José Alfredo	35131	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	5	Ciencias de la Comunicación	
Ávila González Rafael	31037	Titular	40.00	C	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	10	Ciencias de la Comunicación	
Carrera Portugal Alberto	37520	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	NO	TEMPORAL	2	Ciencias de la Comunicación	
Castellanos Cerda Vicente	31278	Titular	40.00	C	Doctorado	1	NO	DEFINITIVA	9	Ciencias de la Comunicación	
Chávez Arredondo Nemesio	10932	Técnico Académico Titular	40.00	E	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	30	Ciencias de la Comunicación	Sí

Cornejo Portugal Inés María de los Ángeles	35065	Titular	40.00	C	Doctorado	3	NO	DEFINITIVA	5	Ciencias de la Comunicación	
Dorce Ramos Andre Moise	31595	Titular	40.00	C	Doctorado	1	NO	DEFINITIVA	9	Ciencias de la Comunicación	Sí
Elizondo Martínez Jesús Octavio	33076	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	7	Ciencias de la Comunicación	Sí
Espinosa Meneses Margarita	35421	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	5	Ciencias de la Comunicación	
Esquivel Solís Edgar	34654	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	5	Ciencias de la Comunicación	
Fernández Escareño Itzia Gabriela	38917	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	NO	TEMPORAL	1	Ciencias de la Comunicación	
García Aguilar Raúl Roydeen	35422	Técnico Académico Titular	40.00	E	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	5	Ciencias de la Comunicación	
García Hernández Caridad	31000	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	10	Ciencias de la Comunicación	
Gómez García Rodrigo	31984	Titular	40.00	C	Doctorado	2	NO	DEFINITIVA	8	Ciencias de la Comunicación	
Mancera Gutiérrez Miguel Angel	38873	Asociado	40.00	D	Doctorado	NO	NO	TEMPORAL	1	Ciencias de la Comunicación	
Martínez Sánchez Raúl	35584	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	5	Ciencias de la Comunicación	Sí
Mata Rosas Francisco	13670	Titular	40.00	C	Licenciatura	NO	NO	DEFINITIVA	30	Ciencias de la Comunicación	
Méndez Granados Diego Carlos	30692	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	10	Ciencias de la Comunicación	
Millán Campuzano Marco Antonio	31004	Titular	40.00	C	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	10	Ciencias de la Comunicación	Sí
Osorio Olave María Alejandra	30738	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	10	Ciencias de la Comunicación	
Peña Rodríguez Daniel Cuitláhuac	32902	Técnico Académico Titular	40.00	E	Maestría	NO	NO	TEMPORAL	7	Ciencias de la Comunicación	Sí
Peñalosa Castro Eduardo Abel	10391	Titular	40.00	C	Doctorado	1	NO	DEFINITIVA	33	Ciencias de la Comunicación	
Rojas Bravo Gustavo Hernán	1997	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	40	Ciencias de la Comunicación	
Saldaña Ramírez Carlos	34103	Técnico Académico Titular	40.00	E	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	6	Ciencias de la Comunicación	
Suarez Coellar Jorge Javier Eduardo	33395	Técnico Académico Titular	40.00	E	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	7	Ciencias de la Comunicación	
Victoriano Serrano Felipe Anto-	30918	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	10	Ciencias de la Comunicación	

nio											
Reveles Morado José Leobardo	38733	Titular	40.00	A	Licenciatura	NO	NO	TEMPORAL	1	Dirección de Ciencias de la Comunicación	
Villanueva Javier Ana Lourdes	35767	Asociado	15.00	0	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	4	Dirección de Ciencias de la Comunicación	
Abascal Mena María del Rocío	31070	Asociado	40.00	D	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	10	Tecnologías de la Información	
Decouchant Dominique Emili Henri	34188	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	6	Tecnologías de la Información	
Jaimez González Carlos Roberto	33482	Asociado	40.00	D	Doctorado	C	SÍ	DEFINITIVA	7	Tecnologías de la Información	
Jiménez Salazar Héctor	31898	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	9	Tecnologías de la Información	
Lemaitre y León Christian	30806	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	10	Tecnologías de la Información	SÍ
Leyva del Foyo Luis Eduardo	33641	Asociado	40.00	D	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	6	Tecnologías de la Información	
López Fuentes Francisco de Asís	33210	Asociado	40.00	D	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	7	Tecnologías de la Información	
López Ornelas Erick de Jesús	31071	Asociado	40.00	D	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	10	Tecnologías de la Información	
Luna Ramírez Wulfrano Arturo	33519	Técnico Académico Titular	40.00	E	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	7	Tecnologías de la Información	
Mateos Papis Alfredo Piero	33729	Asociado	40.00	D	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	6	Tecnologías de la Información	
Moreno Olivos Tiburcio	35714	Titular	40.00	C	Doctorado	1	NO	DEFINITIVA	4	Tecnologías de la Información	
Negrete Yankelevich Santiago	32922	Asociado	40.00	D	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	7	Tecnologías de la Información	
Ortiz Ruiz Otoniel Manuel	33718	Técnico Académico Titular	40.00	C	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	6	Tecnologías de la Información	
Pérez Y Pérez Rafael	31069	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	10	Tecnologías de la Información	
Ramírez de la Rosa Adriana Gabriela	37885	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	NO	TEMPORAL	2	Tecnologías de la Información	
Rodríguez Lucatero Carlos	33598	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	6	Tecnologías de la Información	
Sánchez Sánchez Christian	34585	Asociado	40.00	D	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	6	Tecnologías de la Información	
Villatoro Tello Esaú	36730	Titular	40.00	C	Doctorado	C	SÍ	TEMPORAL	3	Tecnologías de la Información	
Zepeda	34101	Asociado	40.00	D	Doctorado	C	SÍ	DEFINITIVA	6	Tecnologías	

Hernández Joaquín Sergio										de la Información	
Bedolla Pereda Deyanira	30739	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	10	Teorías y Procesos del Diseño	
Caballero Quiroz Aarón José	32291	Titular	40.00	B	Doctorado	NO	NO	DEFINITIVA	8	Teorías y Procesos del Diseño	
Escalante Mendiola Salvador Dante	6348	Asociado	20.00	C	Doctorado	NO	NO	TEMPORAL	25	Teorías y Procesos del Diseño	
García López Esperanza	16613	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	27	Teorías y Procesos del Diseño	
García Parra Brenda	34628	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	5	Teorías y Procesos del Diseño	
Guerrero Moran Lorena Alejandra	33392	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	7	Teorías y Procesos del Diseño	
Heard Wade Christopher Lionel	33358	Titular	40.00	C	Doctorado	NO	SÍ	DEFINITIVA	7	Teorías y Procesos del Diseño	
Hernández Cadena Jesús Antonio	19433	Técnico Académico Titular	40.00	E	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	25	Teorías y Procesos del Diseño	
Lema Labadie D'arce Rosa	2270	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	40	Teorías y Procesos del Diseño	
Martínez Bautista María Nonantzin	34450	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	NO	TEMPORAL	6	Teorías y Procesos del Diseño	
Martínez de la Peña Gloria Angélica	30879	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	10	Teorías y Procesos del Diseño	
Mercado Colín Lucila	32606	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	8	Teorías y Procesos del Diseño	
Mercado González Octavio	32582	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	8	Teorías y Procesos del Diseño	
Morales Zaragoza Nora Angélica	34082	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	6	Teorías y Procesos del Diseño	
Olivera Villarroel Sazcha Marcelo	34008	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	6	Teorías y Procesos del Diseño	
Rivera Díaz Luis Antonio	24455	Titular	40.00	C	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	19	Teorías y Procesos del Diseño	
Rochman Beer Dina	33106	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	7	Teorías y Procesos del Diseño	SÍ
Rodea Chávez Alejandro	36035	Asociado	40.00	D	Maestría	NO	SÍ	DEFINITIVA	4	Teorías y Procesos del Diseño	
Rodríguez	6326	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	35	Teorías y	SÍ

Morales Luis Alfredo										Procesos del Diseño	
Rodríguez Viqueira Manuel	10376	Titular	40.00	C	Doctorado	3	NO	DEFINITIVA	33	Teorías y Procesos del Diseño	
Solano Meneses Eska Elena	37825	Titular	40.00	B	Doctorado	NO	SÍ	TEMPORAL	2	Teorías y Procesos del Diseño	
Torres Maya Raúl Gregorio	31093	Titular	40.00	A	Maestría	NO	NO	DEFINITIVA	10	Teorías y Procesos del Diseño	
Vázquez Monterrosas Sergio Arturo	27262	Técnico Académico Titular	40.00	E	Licenciatura	NO	NO	DEFINITIVA	15	Teorías y Procesos del Diseño	Sí
González de Cossio Rozenzweig María	33394	Titular	40.00	C	Doctorado	1	SÍ	DEFINITIVA	7	Teorías y Procesos del Diseño	

## Curso para profesores y administrativos de la DCCD

### Curso taller Planeación editorial y Curso taller de Libro electrónico

#### I.-Curso taller Planeación editorial (24 horas en total)

<b>Diseño de colecciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué colecciones?</li> <li>• El público objetivo</li> <li>• Características de materiales</li> <li>• Sistemas de impresión</li> <li>• Características de formato</li> </ul>	Lunes 20 de julio de 10:00 a 14:00 Martes 21 de julio de 10:00 a 14:00  8 horas	
<b>Procesos editoriales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictamen/Aprobación</li> <li>• Del original a la imprenta (descripción de procesos)</li> <li>• Ruta de procesos</li> </ul>	Miércoles 22 de julio de 10:00 a 14:00 Jueves 23 de julio de 10:00 a 14:00  8 horas	
<b>Corrección de estilo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características para la solicitud de originales al inicio de proceso editorial.</li> <li>• Orto-tipográficas referentes a cada colección.</li> <li>• Identidad gráfica: Reglas de aplicación de los elementos de aplicación institucional.</li> </ul>	Viernes 24 de julio de 10:00 a 14:00  4 horas	
<b>Principios básicos de Derechos de autor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalidades sobre derechos autor</li> <li>• ISSN</li> <li>• ISBN</li> <li>• Contratos con autores (Normativa UAM)*</li> </ul>	Lunes 27 de julio de 10:00 a 14:00  4 horas	

#### II.-Curso taller (teórico-práctico) de Libro electrónico (6 horas en total)

<p><b>Introducción al libro electrónico.</b></p> <p><b>1. Introducción a SIGIL</b></p> <p><b>2. Pasos para diseñar un ePub.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre ePub y PDF.</li> <li>• Tipos de lectores.</li> <li>• Tipos de libros electrónicos. (.mobi, .epub, .azw).</li> <li>• Barra de herramientas y área de trabajo.</li> <li>• Lenguaje html básico.</li> <li>• Hoja de estilo.</li> <li>• Exportar texto.</li> <li>• Limpiar código de texto.</li> <li>• Capítulos.</li> <li>• Estilos de título.</li> <li>• División de capítulos.</li> <li>• Notas.</li> <li>• Enlaces.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Tabla de contenido.</li> <li>• Imagen de cubierta.</li> <li>• Metadatos.</li> </ul> <p><b>3. Comprobar el ePub.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones regulares.</li> <li>• Comprobar archivo.</li> </ul>	<p>Martes 28 de julio de 10:00 a 13:00</p> <p>Miércoles 29 de julio de 10:00 a 13:00</p> <p>6 horas</p>	
--	---	--

Además, se inició la planeación del curso-taller de docencia sobre programas operativos que se llevó a cabo en enero de 2016.

### **Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa**

Desde septiembre de 2014, con el profesor y destacado periodista José Reveles como coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, se desarrollaron las siguientes actividades:

- Exposición de fotografía sobre la vida y méritos de Miguel Ángel Granados Chapa, ofrecida y curada por la agencia Cuartoscuro y su director Pedro Valtierra.
- Conferencias magistrales de Carmen Aristegui, Humberto Musacchio, Virgilio Caballero y Francisco José Paoli sobre el personaje cuyo nombre lleva la cátedra.

- Se recabaron columnas y artículos de Granados Chapa publicados en medios escritos y algunas piezas grabadas y/o videofilmadas, las cuales han de irse incorporando en una página virtual que pueda servir para el análisis y debates sobre temas que el columnista ya desaparecido abordó.
- En el primer semestre de 2015 la Cátedra organizó el Diplomado “Periodismo de Investigación / Sociedad y Poder”, que se llevó a cabo los viernes y sábados desde el 27 de febrero hasta el sábado 20 de junio de 2015 (125 horas efectivas), en la Casa de la Primera Imprenta de América, en Moneda y Lic. Verdad en el Centro Histórico (Ver apartado Educación Continua).

## **EDUCACIÓN CONTINUA**

### **Diplomado Periodismo de Investigación**

Coordinado por el periodista José Reveles, se llevó a cabo el Diplomado Periodismo de Investigación, con la meta de fortalecer el ejercicio profesional de la comunicación periodística, dotando de habilidades y herramientas a los participantes en el diplomado, a fin de propiciar y facilitar su acceso en bases de datos, acervos y colecciones de documentación relevante y sus apoyos, a entrevistas *ad hoc* y a datos duros sobre temas muy sensibles para la sociedad. Algunos de sus objetivos particulares fueron: Conocer la legislación sobre los derechos y las obligaciones jurídicas vigentes en México para los informantes y analistas de los medios; Examinar los métodos más eficaces para ejercer una verdadera minería de datos en archivos, en dependencias gubernamentales y en fuentes privadas; Conocer la condiciones de acceso a documentación legal, mediante las leyes de transparencia, en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial; entre otros.

Participaron, en 24 sesiones, otros tantos docentes de alto perfil académico y profesional, con la siguiente temática:

1. *Libertad de Expresión y Derechos Humanos* (Doctora Perla Gómez Gallardo, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, y David Peña, abogado defensor de periodistas).
2. *Investigación Periodística y Acceso a la Información* (Jacinto Rodríguez Munguía, periodista, investigador y escritor, y doctora Rocío Abascal, investigadora y catedrática de la UAM Cuajimalpa).
3. *Investigación Periodística II*. (Maestra Ángeles Magdaleno, especialista en investigación de archivos históricos. Daniel Lizárraga, periodista, jefe de investigaciones en los noticiarios y página digital de Carmen Aristegui; coordinador de la investigación sobre la Casa Blanca de la pareja presidencial).
4. *Ética Periodística / Ombudsman de los Medios*. Gerardo Albarrán, ex ombudsman de MVS y catedrático. Adriana Solórzano, ex ombudsman del Instituto Mexicano de la Radio y catedrática e investigadora de Ciencias Políticas de la UNAM.
5. *Periodismo Cultural*. Humberto Musacchio, escritor, biógrafo de Granados Chapa, autor de Diccionarios y Enciclopedias y creador de suplementos literarios. Víctor Roura, director del periódico cultural “La Digna Metáfora” y ex coordinador de secciones culturales de diversos diarios.
6. *Redes Sociales para Reporteros*. Octavio Islas, maestro e investigador en el TEC de Monterrey, en la Universidad Lasalle y director de la revista web Razón y Palabra. Jorge Tirzo, escritor y periodista, editor de la Revista Mexicana de Comunicación; editor de la Red Iberoamericana de Periodismo Cultural.
7. *Periodismo en Redes, Internet y Globalización*. Doctor Rodrigo Gómez García, profesor e investigador de la UAM Cuajimalpa. Jacobo Nájera, experto en redes y protección de datos, de Enjambre Digital.
8. *Crónica: Entre el Periodismo y la Literatura*. Humberto Padgett, periodista y escritor. Fabrizio Mejía Madrid, periodista y escritor.
9. *Derecho a la Información Protección a Periodistas*. Ernesto Villanueva, abogado y académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Iván Báez, abogado, defensor de periodistas y miembro de la organización internacional Artículo XIX.
10. *Periodismo Político y Social*. Carlos Fazio, columnista de La Jornada, escritor y catedrático de la UNAM y de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Marta Durán de Huerta, corresponsal de Radio Nederland, Holanda, y maestra en el Claustro de Sor Juana y en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

11. *Periodismo Político y Social II*. Luis Hernández Navarro, periodista de La Jornada y escritor. Conductor de televisión en Rompeviento. Blanche Petrich, reportera de La Jornada y profesora en la maestría de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

12. *Retos de la Ley Federal de Telecomunicaciones*. Virgilio Caballero, periodista, conductor y fundador de sistemas de radio y televisión. Jenaro Villamil, periodista de la revista Proceso y escritor.

## **INVESTIGACIÓN**

En esta sección, para dar cuenta de la investigación, la tercera de las actividades sustantivas de la Universidad Autónoma Metropolitana junto con la docencia y la preservación y difusión de la cultura, se toman en cuenta algunas de las temáticas de investigación de los departamentos académicos de nuestra división. Sin la necesidad de ser exhaustivos, se presentan de manera condensada las actividades del personal académico en cuanto a las diversas publicaciones y aportaciones a la generación del conocimiento. A causa de las diferencias en los modos de llevar a cabo el proceso de investigación, así como la diversidad de sus productos, se invita al lector de este documento a remitirse a los informes de los departamentos académicos, realizados por los Jefes respectivos:

Ciencias de la Comunicación – Dr. Gustavo Rojas Bravo

Tecnologías de la Información – Dr. Alfredo Piero Mateos Papis

Teoría y Procesos del Diseño – Mtro. Octavio Mercado González

## **Departamento de Ciencias de la Comunicación**

El Departamento de Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa concentra el trabajo de un grupo de académicos especialistas en los problemas contemporáneos de la comunicación.

Pone énfasis en el trabajo interdisciplinario, como un aspecto fundamental que hace posible la comprensión cabal de la complejidad de los objetos de estudio de la comunicación, así como de la práctica en escenarios profesionales. Y no pierde de vista elementos centrales al campo contemporáneo de la comunicación, como el análisis crítico de la cultura como entorno simbólico que da lugar a la generación de significados mediante las interacciones; el estudio crítico de la convergencia de los medios digitales, y un interés en el análisis de la imagen y el sonido en estos entornos.

Los académicos del Departamento realizan estudios y eventos colectivos, así como producciones audiovisuales y exposiciones que difunden mensajes multimodales respecto a temas críticos en estos tiempos.

La interactividad es otro elemento que se analiza desde diversos ángulos, relacionados con los procesos de construcción de conocimiento y significados en ciencia y educación; así como en los ámbitos político e institucional.

### **Artículos especializados de investigación (artículo o nota en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)**

#### **Andrade García José Alfredo**

1. Nuevas perspectivas discursivas en la comunicación organizacional. Publicación: Actas del VII Seminario Regional del Cono Sur de la Asociación Latinoamericana de Investigación... CIUDAD: Córdoba ACEPTACIÓN: 22/06/2015. PUBLICACIÓN: 04/12/2015. Pag inicial:1. Pag. Final:18. PAIS: ARGENTINA . IDIOMA: Español. COAUTOR(RES) Rafael Ávila González.
2. Comunicación, cultura y poder en las organizaciones de trabajo. PUBLICACIÓN: El análisis Organizacional de México y America Latina. Retos y Perspectivas a 20 años de Estudios. CIUDAD. Ciudad de México. CAPITULO: Comunicación, cultura y poder en organizaciones de trabajo. ACEPTACIÓN: 13/10/2015 PUBLICACIÓN: 10/11/2015. VOLUMEN: Tomo I. Pag. Inicial:6. Pag. Final:29. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR (RES): Rafael Ávila González.
3. Economía del conocimiento y crisis de la comunitas: una introducción a la perspectiva comunitaria y comunicativa en las organizaciones de trabajo. PUBLICACIÓN: Memorias del Encuentro AMIC. CIUDAD: Querétaro. ACEPTACIÓN:

05/05/2015. PUBLICACIÓN: 07/11/2015. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(RES): Rafael Ávila González.

### **Ávila González Rafael**

4. “Economía del conocimiento y crisis de la communitas: una introducción a la perspectiva comunitaria y comunicativa a las organizaciones de trabajo”...PUBLICACIÓN: AMIC. ACEPTACIÓN: 24/05/2015. PUBLICACIÓN: 28/08/2015. COAUTOR(RES): José Alfredo Andrade García.
5. Nuevas perspectivas discursivas en la comunicación organizacional.. PUBLICACIÓN: ALAIC. ACEPTACIÓN: 30/07/2015. PUBLICACIÓN: 28/08/2015. COAUTOR(RES): José Alfredo Andrade García.
6. Comunicación, cultura y poder en organizaciones de trabajo.. PUBLICACIÓN: Reminero: CAPITULO: Capitulo del libro: El análisis organizacional en México y América Latina: retos y perspectivas 20 años de estudios.. ACEPTACIÓN: 03/10/2015 PUBLICACIÓN 13/11/2015. COAUTOR(RES): José Alfredo Andrade García

### **Carrera Portugal Alberto**

7. Libro de Investigación AMIC. SUBTITULO: Procesos sociales y comunicativos. ACEPTACIÓN: 01/07/2015. PUBLICACIÓN: 15/10/2015. EDITORIAL: AMIC. EDICIÓN:1 ISBN:978-607-95511-6-2. No de paginas:255. PAIS: México. IDIOMA: Español. Tiraje:150. COAUTOR(RES): Jannet Valero Vilchis, Lenin Martell Gámez.

### **Castellanos Cerda Vicente**

8. Creatividad computacional. CUIDAD: México, D.F.. CAPITULO: Lecciones interdisciplinarias entre la comunicación y la creatividad computacional. ACEPTACIÓN: 06/05/2015. PUBLICACIÓN: 04/11/2015. PAIS: México. IDIOMA. Español.
9. Estudios Interdisciplinarios en Comunicación. CIUDAD: México, D.F.. CAPITULO: Luz e iluminación en el retrato fotográfico. Análisis estilístico mediado por computadora de tres fotógrafos. ACEPTACIÓN: 01/13/2015. PUBLICACIÓN: 15/12/2015. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(RES): Erick López Ornelas.
10. El arte del cine digital. ACEPTACIÓN: 15/10/2015. PUBLICACIÓN: 09/12/2015. PAIS: Cuba. IDIOMA: Español.

### **Espinoza Meneses Margarita**

11. Análisis del conocimiento apropiación que tiene los docentes de la UAM-Cuajimalpa de su modelo educativo. PUBLICACIÓN: Compendio investigativo de Academia Journals Celaya 2015. CUIDAD: Celaya. ACEPTACIÓN: 14/09/2015. PUBLICACIÓN: 09/11/2015. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(RES): Eska Solano, Tiburcio Moreno, Magdalena Fresán.
12. La educación on line. SUBTITULO: Evaluación de un curso virtual sobre escritura científica. PUBLICACIÓN: Memorias del 16 Congreso Internacional de Material Didáctico Innovador. ACEPTACIÓN: 10/09/2015. Pag. Inicial: 169. Pag. final: 177. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR (RES): Eska Solano Meses, Sasha Marcelo Olivera.

13. Análisis de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza virtual. SUBTÍTULO: Estudio de caso específico. PUBLICACIÓN: Memorias del XXVII Encuentro Nacional de la AMIC. CIUDAD: Querétaro. ACEPTACIÓN: 24/03/2015. PUBLICACIÓN: 15/07/2015. Pag. Inicial: 1987. Pag. final: 2003. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(RES): Caridad García Hernández.

### **Esquivel Solís Edgar**

14. Crise de Seguranca e Comunicacao do governo sobre monitoramento. SUBTITULO: Crisis de la seguridad y comunicación gubernamental sobre la vigilancia. PUBLICACIÓN: Anais do III Simpósio Internacional LAVITS: Vigilancia, Tecnopolíticas, Territórios. Universidad Fe. CIUDAD: Río de Janeiro. CAPITULO: 2.5 ACEPTACIÓN: 16/01/2015. PUBLICACIÓN: 20/05/2015. VOLUMEN:1. Pag. Inicial: 132. Pag. final: 145. PAIS: Brasil. IDIOMA: Español. COAUTOR(RES): Dolly Espínola Fraustro. ISSN: 2175-9596.

### **Elizondo Martínez Jesús Octavio**

15. McLuhan y la escuela de comunicación de Toronto. PUBLICACIÓN: Ecología de los medios. CIUDAD: Barcelona. CAPITULO: 3 ACEPTACIÓN: 11/07/2015. PUBLICACIÓN: 05/02/2015. Pag. Inicial: 109. Pag final: 132. PAIS: España. IDIOMA: Español.
16. Cultura algorítmica y tecnologías del lenguaje humano. PUBLICACIÓN: Cultura visual. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 06/05/2014. PUBLICACIÓN: 28/10/2015. Pag. Inicial: 15. Pag. final: 28. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(RES): Essaú Villatoro Tello.
1. Introducción crítica a Cultura visual y sistemas de significación. PUBLICACIÓN: Cultura visual. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: 0. ACEPTACIÓN: 07/05/2014. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. Pag. Inicial: 7. Pag. Final: 14. PAIS: México. IDIOMA: Español.
2. La comunidad ilimitada de interpretación de Charles Sanders Peirce: una lectura desde Karl-Otto Apel. PUBLICACIÓN: El concepto de comunidad. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: 4. ACEPTACIÓN: 17/08/2013. PUBLICACIÓN: 16/09/2015. VOLUMEN:1 NUMERO:1. Pag. Inicial: 67. Pag. final: 88. PAIS: México. IDIOMA: Español.

### **García Aguilar Raúl Roydeen**

17. La cultura visual como sistema de significación. ACEPTACIÓN: 03/04/2015. PUBLICACION: 20/11/2015. Pag. Inicial: 57. Pag. final: 71.
18. El análisis cinematográfico a partir del sistema epistemológico de Peirce. CIUDAD: México D.F. ACEPTACIÓN: 19/07/2015. PUBLICACIÓN: 15/12/2015. Pag. Inicial: 143. Pag. final: 156.

### **Gómez García Rodrigo**

19. Comunicación industries in North America after 20 years of North America Free Trade
20. Agreement: SUBTITULO: Media policy, regulatory bodies and concentration. PUBLICACIÓN: International Communication Gazette. CIUDAD: Londres. ACEPTACIÓN: 24/06/2015. PUBLICACIÓN: 16/08/2015. Pag. Inicial: 1. Pag. final: 16. PAIS: Gran Bretaña. IDIOMA: Inglés.

21. Media Ownership and Concentration in Mexico. CUIDAD: Londres. CAPITULO: 22. ACEPTACIÓN: 23/09/2015. PUBLICACIÓN: 07/12/2015. PAIS: Gran Bretaña. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(RES): Juan Enrique Huerta Wong.

### **Méndez Granados Diego Carlos**

22. Teorías de la economía campesina en el Museo Nacional de Antropología. PUBLICACIÓN: Meta-Teoría. ACEPTACIÓN: 30/11/2015. IDIOMA: Castellano.

### **Osorio Olave Alejandra**

23. La desaparición de un objeto imprescindible. SUBTITULO: Adiós TV El fin de la Televisión Analógica. CUIDAD: DF. CAPITULO: La desaparición de un objeto imprescindible. ACEPTACIÓN: 06/06/2015. PUBLICACIÓN: 01/10/2015. Pag. Inicial: 49. Pag. Final: 56. PAIS: México. IDIOMA: Español.

### **Victoriano Serrano Felipe**

24. Pequeña historia crítica de la televisión. PUBLICACIÓN: Adiós TV. El final de la televisión analógica. CUIDAD: Ciudad de México. ACEPTACIÓN: 16/05/2015. PUBLICACIÓN: 11/11/2015. Pag. Inicial: 93. Pag. final: 103. PAIS: México. IDIOMA: Castellano

## **Departamento de Teoría y Procesos del Diseño**

Dentro del proceso de planeación para la gestión 2013-2017 del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, estaba claro que el 2015 sería un año fundamental para el alcance de las metas propuestas en cuanto al desarrollo y difusión de la investigación, en tanto estaba propuesta desde un principio, la realización de un evento académico a nivel nacional: el Tercer Coloquio Nacional de Investigación para el Diseño.

Se consideró que este era el momento preciso para la realización de un evento de estas características en tanto había coincidencia con el estado del desarrollo departamental, el cual tenía previsto fortalecer el registro de proyectos de investigación durante 2014 para tener los primeros resultados comunicables a lo largo de 2015 (priorizando la participación en eventos académicos para buscar la retroalimentación el diálogo entre pares), cerrando ese ciclo durante 2016 (cuando se pondrá mayor atención en la realización de publicaciones que hagan recuento de los proyectos).

## Publicaciones

En relación con el mismo desarrollo de las investigaciones, durante 2015 desde el DTPD se dio continuidad a la publicación de libros colectivos en formato electrónico. En estos casos se ha tratado básicamente de textos resultado de congresos y de seminarios que, tras un complejo proceso de edición, han pasado de la categoría de *memorias* a la de libro colectivo. En todos estos casos, se plantea aumentar la distribución de los materiales aprovechando los medios digitales, utilizando a distintos sitios como repositorios de material, en la intención de multiplicar su difusión y no depender únicamente de los circuitos tradicionales de distribución de materiales impresos.

Así, durante 2015, desde el DTPD se editó el libro colectivo “Perspectivas sobre experiencia y usuario en el área de Diseño”, coordinado por Deyanira Bedolla. Durante 2016 se tiene previsto que aparezcan materiales de los eventos organizados por el departamento, así como los productos de los seminarios de investigación, multiplicando la cantidad de productos de manera ostensible.

Publicaciones de los profesores del departamento de Teoría y Procesos del Diseño	
Bedolla, Deyanira	La dimensión emocional en la experiencia del diseño en "Perspectivas sobre experiencia y usuario en el área de Diseño" México D.F. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Publicado 2015. ISBN: 978-607-28-0423-4
Caballero Quiróz, Aarón	El sujeto del usuario en "Perspectivas sobre experiencia y usuario en el área de Diseño" México D.F. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Publicado 2015. ISBN: 978-607-28-0423-4
Caballero Quiróz, Aarón	Universalidad, internacionalidad, instrumentalidad. Caracterizaciones en la arquitectura de la modernidad, UAM-C, México, 2015
González de Cossío, María	Learning experiences in exhibitions en Gower handbook of information design, Reading, UK, 2015
Heard, Christopher	Absortion refrigeration: An alternative for lubricant dewaxing en International journal of refrigeration, marzo de 2015
Martínez de la Peña, Angélica, Bather Ramírez Lily V.	La tipografía y su hábitat espacial en DIDAC, no 66, julio de 2015, UIA
Martínez de la Peña, Angélica	Participatory research for the creation of haptic designs en Terra háptica. Journal of visual disability and inclusive practices, junio de 2015.
Morales Zaragoza, Nora, A.	Diarios colaborativos, el blog como herramienta de co-construcción de conocimiento en el aula. Capítulo en el Libro. “Innovación educativa y apropiación tecnológica: Experiencias docentes en el uso

	de las TICs.” UAM Cuajimalpa. Colección de libros electrónicos “Una Década”. 4 de diciembre 2015.
Morales Zaragoza N; Negrete Yankelevich.	Aprendices y Maestros: colaboración creativa en la producción de medios. Libro: Cultura visual y sistemas de significación: Dando sentido a los algoritmos, los medios y la creatividad en el espacio de la comunicación. México:. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
Morales Zaragoza, Nora	Myths and facts about the Sharing Economy in Emergent Markets. Pecha Kucha “Building Bridges” In Proceedings at Ethnographic Praxis in Industry Conference, EPIC 2015. Sao Paulo, Brasil 5 al 8 octubre 2015.
López-Ornelas, E. y Morales-Zaragoza, Nora	Social Media Participation: A Narrative Way to Help Urban Planners. Lecture Notes in Computer Science. Social Computing and Social Media; 7th International Conference, SCSM 2015 Held as part of HCI International 2015 Proceedings. Los Angeles, California. Springer. August 2-7 ISBN 978-3-319-20366-9. ISBN 978-3-319-20367-6 (eBook)
Morales Zaragoza, Nora	Repensando los parquímetros, un acercamiento al diseño de interfaces desde la perspectiva del usuario en Casos de Estudio INFOTEC. Volumen 4   mayo, 2015. Centro de Investigación e Innovación en Tecnologías de la Información y Comunicación. ISBN 978-607-7763-16-1
Franzato, Carlo. Morales, Nora; y Orozco, Mónica	The design consultancy as a hub for global projects. A network design process across emerging countries. En Product: Management & Development. Vol. 13; No. 1. Junio 2015; IGDP – Instituto de Gestão de Desenvolvimento de Produto. Brasil. ISSN 1676-4056.
Morales Zaragoza Nora.	Capítulo de Libro electrónico. Escenarios de co-creación a partir de la experiencia. Auto res: Rodríguez Morales, L. Bedolla Pereda D. y Caballero, Aarón. "Perspectivas sobre experiencia y usuario en el área de Diseño" México D.F. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Publicado 2015. ISBN: 978-607-28-0423-4
Rodea, Alejandro,	La complejidad del usuario en "Perspectivas sobre experiencia y usuario en el área de Diseño" México D.F. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Publicado 2015. ISBN: 978-607-28-0423-4

## Departamento de Tecnologías de la Información

Los grupos de investigación del Departamento tienen varias líneas de disciplinarias, interdisciplinarias, y multidisciplinarias. Sus líneas cubren distintos aspectos anclados en los nuevos retos que la sociedad de la información y del conocimiento presentan para los investigadores de Tecnologías de la Información, los cuales van desde aplicaciones informáticas que adapten, innoven o revolucionen las experiencias de procesos de información, hasta las implicaciones del uso de TIC's en los programas de aula para educación superior.

De manera puntual, los temas de investigación de DTI se relacionan con algunos problemas específicos. Con la llegada de los nuevos sistemas operativos, surgió la creciente popularidad del trabajo colaborativo en internet, materia en la que se están desarrollando innovaciones. De igual forma, se aborda el estudio de los sistemas multimedia desde la perspectiva tanto de su contenido como de la transmisión en una red de cómputo, y los llamados “Software de soporte.” Dentro de la línea de len-

guaje y razonamiento, se investigan procesos computarizables, como categorización, agrupamiento, y extracción de relaciones léxico semánticas a partir de colecciones de textos.

Dentro de DTI también está un abordaje disciplinarios sobre el Big Data, que abarca categorización de Textos (contiene Detección de Spam, clasificación y Temática de textos, asignación de polaridad, detección de reúso, atribución de autoría, detección de liderazgo, estilografía, identificación de alertas, desambiguación); y agrupamiento de textos.

Sin pretender una revisión exhaustiva en este apartado del documento, no podemos dejar de mencionar que DTI incursiona en cómo los procesos de creación de software y los de producciones de nuevos medios se pueden combinar desde la perspectiva de la Creatividad Computacional y, más generalmente, la Inteligencia Artificial.

En la siguiente tabla tenemos una síntesis de los productos y actividades de investigación de los profesores del Departamento de Tecnologías de la Información.

Publicación en Revistas				Presentación en Conferencias con arbitraje		Participación en Eventos	Libros			
Indizada (arbitrada)	Divulgación	Open Access Arbitrada	Open Access no Arbitrada	Internacional	Nacional	Coloquios, paneles, talleres, conferencias, seminarios	Autoría de Libros	Edición de Libros	Autoría de Capítulos de Libros	Autoría de Libros Emanados de Estudios Colectivos
22	3	2	1	20	1	35	4	3	7	2

Aunque los tres Departamentos de la DCCD han realizado de manera adecuada sus procesos de investigación, es necesario destacar la productividad de los Integrantes del Departamento de Tecnologías de la información, ya que, entre artículos de investigación y libros, las publicaciones realizadas suman un total de 44.

## Proyectos de Investigación registrados ante el Consejo Divisonal de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Como se mencionó anteriormente, uno de los principales logros alcanzados durante el año 2015 fue la cantidad de proyectos de investigación de los profesores de la DCCD que se registraron ante Consejo Divisonal, ya que tras ser evaluados por la Comisión de Investigación y llevados al pleno del órgano colegiado, 21 proyectos fueron registrados<sup>1</sup>. A continuación se integra una tabla con los proyectos registrados, el nombre de sus responsables t de los profesores participantes, sean pertenecientes a la UAM-C o externos.

NÚMERO CONSECUTIVO DE PROYECTO	PROYECTO	AÑO DE REGISTRO	RESPONSABLE	PROFESORES PARTICIPANTES	PROFESORES PARTICIPANTES EXTERNOS	SESIÓN Y ACUERDO DE CONSEJO DIVISIONAL DE ACEPTACIÓN DEL PROYECTO
DCCD.TI.PI-17	ESTUDIO TEÓRICO Y SIMULACIÓN. MODELACIÓN DE PROPAGACIÓN DE PROPAGANDA NEGATIVA VS. PROPAGACIÓN DE INFORMACIÓN VERAZ EN REDES SOCIALES DINÁMICAS	2015	DR. CARLOS RODRÍGUEZ LUCATERO	DR. ESAÚ VILLATORO (CO-RESPONSABLE), DRA. GABRIELA RAMÍREZ, DR. CHRISTIAN SÁNCHEZ, DR. HÉCTOR JIMÉNEZ, DR. ROBERTO BERNAL JAQUEZ (DMAS), MC. LUIS ALARCÓN (DMAS), DR. FELIPE A. VICTORIANO	DR. SERGIO GERARDO DE LOS COBOS SILVA UAM-I, DR. RICARDO MARCELIN UAM-I	Sesión 01.15 DCCD.CD.06.01.15 9-feb-2015
DCCD.CC.PI-18	SIGNIFICANCIA DEL SENTIDO DE AGENCIA ACADÉMICA Y DERIVACIÓN TECNOLÓGICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	2015	DRA. SANDRA CASTAÑEDA FIGUEIRAS FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM	DR. EDUARDO ABEL PEÑALOSA CASTRO (CO-RESPONSABLE)	DRA. MARÍA ALICIA ZAVALA BARBERENA, UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO; MTRA. CONCEPCIÓN MORÁN MARTÍNEZ, FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM; DR. DAVID SANTOS MELGOZA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHAPINGO; DRA. MA. ELENA ORTIZ SALINAS, FACULTAD DE PSICOLOGÍA; ETC.	Sesión 01.15 DCCD.CD.07.01.15 9-feb-15
DCCD.CC.PI-19	POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN EN LOS PAÍSES DE LA ALIANZA PACÍFICO EN TIEMPOS DIGITALES	2015	DR. RODRIGO GÓMEZ GARCÍA		DR. GUILLERMO MASTRINI (ARG-UNQUI), DR. FRANCISCO SIERRA (ESP-CIESPAL), DRA. GABRIELA MARTÍNEZ (PER-UOFO), DRA. CHIARA SÁEZ BAEZA (CHI-UDECHI), MTRA. MARÍA PAULA MARTÍNEZ (COL-UDEANDÉS)	Sesión 03.15 DCCD.CD.08.03.15 1º-abr-15
DCCD.TPD.PI-20	DISEÑO DE INFORMACIÓN EN SITUACIONES HISTÓRICAS DE MÉXICO	2015	DRA. MARÍA GONZÁLEZ DE COSSÍO ROSENZWEIG	N/A	N/A	Sesión 06.15 DCCD.CD.07.06.15 1º-jun-15
DCCD.TYPD.PI-21	DESARROLLO DE MODELOS SEMI-EMPÍRICOS PARA EL DISEÑO DE INTERCAMBIADORES COMPACTOS AUTOLIMPIADORES	2015	DR. CHRISTOPHER HEARD WADE Y DR. JOSÉ JAVIER VALENCIA LÓPEZ (CO-RESPONSABLE)	ESTUDIANTES DE POSGRADO DE CNI: ÓSCAR GARCÍA ARANDA Y FERNANDO ALBERTO LÓPEZ MATON, LICENCIATURA: DANIEL CAMACHO IBARRA		Sesión 09.15 DCCD.CD.04.09.15 30-jun-15
DCCD.TYPD.PI-22	CALIDAD DE VIDA: INTERACCIONES SOCIALES COMO DETERMINANTES DEL SOBREPESO Y LA OBESIDAD	2015	DRA. ROSA LEMA LABADIE D'ARCE	DRA. MARÍA GONZÁLEZ DE COSSÍO, DR. MANUEL ONTIVEROS (DEI, DCSH), MTRO. DANIEL PEÑA RODRÍGUEZ, ASÍ COMO ALUMNOS DE LICENCIATURA Y POSGRADO	M.C. RUBÉN MONTES DE OCA (U.S. GOVERNMENT ACCOUNTABILITY OFFICE, WASHINGTON, D.C.) Y M. EN C. SYLVIA CLAUDINE RAMÍREZ SÁNCHEZ (CENTRO MÉDICO NACIONAL SIGLO XXI)	Sesión 09.15 DCCD.CD.05.09.15 30-jun-15
DCCD.CC.PI-23	COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER EN ORGANIZACIONES DE TRABAJO	2015	MTRO. RAFAEL ÁVILA GONZÁLEZ Y MTRO. JOSÉ ALFREDO ANDRADE GARCÍA			Sesión 09.15 DCCD.CD.06.09.15 30-jun-15
DCCD.TYPD.PI-24	INFLUENCIA DE LOS TÓPICOS DEL DISEÑO EN SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	2015	MTRO. LUIS ANTONIO RIVERA DÍAZ		PROF. JAVIER ECHAVARRÍA MENESES (INBA), MTRA. MATILDE BREÑA SÁNCHEZ (INBA)	Sesión 09.15 DCCD.CD.07.09.15 30-jun-15

<sup>1</sup> Para ver el total de los acuerdos del Consejo Divisonal de Ciencias de la Comunicación y Diseño remítase al Anexo: Acuerdos del CD de la DCCD durante 2015.

DCCD.TYPD.PI-25	UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA ESCRITURA Y DEL MANUSCRITO: ASPECTOS HISTÓRICOS, GRÁFICOS Y DE DISEÑO DURANTE LA EDAD MEDIA EN LA REGIÓN DE LA TOSCANA Y UMBRÍA	2015	DR. MANUEL RODRÍGUEZ VIQUEIRA	DRA. LAURA ELISA LEÓN VALLE (UAM-A), DRA. ESPERANZA GARCÍA LÓPEZ	LEONARDO MAGIONAMI (UNIVERSIDAD DE SIENA)	Sesión 09.15 DCCD.CD.08.09.15 30-jun-15
DCCD.TYPD.PI-26	TENTATIVA DE UNA EPISTEMOLOGÍA A PARTIR DEL DISEÑO	2015	DR. AARÓN J. CABALLERO QUIROZ	DR. LUIS A. RODRÍGUEZ MORALES, MTRA. NONANTZIN MARTÍNEZ BAUTISTA, DR. RICARDO LÓPEZ-LEÓN (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES), DRA. MARÍA ISABEL ALBA DORADO (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES)	MTRO. MARCO ANTONIO MILLÁN CAMPUZANO, DR. FELIPE VICTORIANO SERRANO	Sesión 09.15 DCCD.CD.09.09.15 30-jun-15
DCCD.TYPD.PI-27	DISEÑO Y DESARROLLO DE UN SISTEMA INTERPRETE DE LA LENGUA DE SEÑAS PARA PERSONAS CON DICAPACIDAD AUDITIVA	2015	DR. ROBERTO BERNAL JAQUEZ, DEPTO. DE MATEMÁTICAS APLICADAS Y SISTEMAS	DRA. GLORIA ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA, DR. CARLOS RODRÍGUEZ LUCATERO, DR. ABEL GARCÍA NÁJERA, M. C. LUIS ÁNGEL ALARCÓN RAMOS (MATEMÁTICAS APLICADAS Y SISTEMAS)		Sesión 09.15 DCCD.CD.10.09.15 30-jun-15
DCCD.TI.PI-28	INTELIGENCIA TERRITORIAL EN SANTA FE: TECNOLOGÍAS Y PROCESOS COLABORATIVOS PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO TERRITORIAL EN LA ZONA PONIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO	2015	DR. ERICK DE JESÚS LÓPEZ ORNELAS	MTRA. NORA A. MORALES ZARAGOZA, DR. SALOMÓN GONZÁLEZ (CSH), DR. GUSTAVO CRUZ (CSH), MTRA. LAURA QUIROZ (CSH), MTRA. SAMANTHA CAMACHO (CSH)		Sesión 11.15 DCCD.CD.06.11.15 15-jul-15
DCCD.CC.PI-29	CAPITALISMO Y DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA. ANÁLISIS DE LAS REFORMAS AL ESTADO Y LOS PROCESOS POLÍTICOS EN EL CONTEXTO DEL CAPITALISMO MUNDIAL (1990-2015)	2015	DR. FELIPE VICTORIANO SERRANO	N/A	N/A	Sesión 12.15 DCCD.CD.04.12.15 17-sep-15
DCCD.CC.PI-30	PROCESOS MIGRATORIOS COMO ESPERANZA DE "CALIDAD DE VIDA" MAYAS DEL SUR DE YUCATÁN	2015	DRA. INÉS MARÍA DE LOS ÁNGELES CORNEJO PORTUGAL	DR. VICENTE CASTELLANOS CERDA	DRA. PATRICIA FORTUNY LORET DE MOLA (CIESAS, PENINSULAR, MÉRIDA, YUCATÁN)	Sesión 13.15 DCCD.CD.08.13.15 9-oct-15
DCCD.TI.PI-31	AUTOCOMUNICACIÓN DE MASAS: INTERACCIÓN Y ANÁLISIS DE REDES SOCIALES	2015	DRA. ROCÍO ABASCAL MENA	DR. RODRIGO GÓMEZ GARCÍA, DRA. ROSA LEMA LABADIE D'ARCE, DR. ERICK LÓPEZ ORNELAS, DR. SERGIO ZEPEDA HERNÁNDEZ	N/A	Sesión 15.15 DCCD.CD.11.15.15 25-nov-15
DCCD.TYPD.PI-32	GEOMETRÍA EN MOVIMIENTO	2015	DRA. DINA ROCHMAN BEER	DR. MANUEL RODRÍGUEZ VIQUEIRA, LIC. ENRIQUE GARCÍA SALAZAR, D.C.G. SERGIO VÁZQUEZ MONTERROSAS, MTRA. LORENA ALEJANDRA GUERRERO MORÁN	N/A	Sesión 15.15 DCCD.CD.12.15.15 25-nov-15
DCCD.CC.PI-33	EL MODELO DE COMUNICACIÓN POLÍTICA EN LAS ELECCIONES DE MÉXICO	2015	DR. EDGAR ESQUIVEL SOLÍS	N/A	DRA. LUCIANA PANKE, DEPTO. DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARANÁ	Sesión 15.15 DCCD.CD.13.15.15 25-nov-15
DCCD.CC.GI-34	ESTUDIOS SOBRE LA IMAGEN, EL SONIDO Y LA CULTURA DIGITAL	2015	DRA. ALEJANDRA OSORIO OLAVE	LIC. FRANCISCO MATA ROSAS, MTRO. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ, DRA. ITZIA FERNÁNDEZ ESCAREÑO, DR. JACOB BAÑUELOS CAPISTRÁN, MTRA. NORA A. MORALES ZARAGOZA, DR. SANTIAGO NEGRETE YANKELEVICH	N/A	Sesión 15.15 DCCD.CD.14.15.15 25-nov-15
DCCD.CC.PI-35	ESCENARIOS CULTURALES, TECNOLÓGICOS Y ESTÉTICOS DE LA IMAGEN PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ESTUDIOS SOBRE LA IMAGEN, EL SONIDO Y LA CULTURA DIGITAL"	2015	DRA. ALEJANDRA OSORIO OLAVE	LIC. FRANCISCO MATA ROSAS, DRA. ITZIA FERNÁNDEZ ESCAREÑO, DR. JACOB BAÑUELOS CAPISTRÁN, DR. SANTIAGO NEGRETE YANKELEVICH	N/A	Sesión 15.15 DCCD.CD.15.15.15 25-nov-15
DCCD.CC.PI-36	ELECCIONES 2018 EN MÉXICO: IMAGEN, BIG DATA, CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ESTUDIOS SOBRE LA IMAGEN, EL SONIDO Y LA CULTURA DIGITAL"	2015	LIC. FRANCISCO MATA ROSAS	DRA. ITZIA FERNÁNDEZ ESCAREÑO, DR. JACOB BAÑUELOS CAPISTRÁN	MTRO. AXEL AVILÉS	Sesión 15.15 DCCD.CD.16.15.15 25-nov-15
DCCD.TI.PI-37	NUEVOS MEDIOS, TECNOLOGÍA Y CREATIVIDAD PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ESTUDIOS SOBRE LA IMAGEN, EL SONIDO Y LA CULTURA DIGITAL"	2015	DR. SANTIAGO NEGRETE YANKELEVICH	MTRA. NORA A. MORALES ZARAGOZA, DRA. ALEJANDRA OSORIO, LIC. FRANCISCO MATA ROSAS	ESTUDIANTES DE SERVICIO SOCIAL	Sesión 15.15 DCCD.CD.17.15.15 25-nov-15
DCCD.CC.PI-38	HIPERMEDIOS Y TRANSMEDIA: IMAGEN EXPANDIDA PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ESTUDIOS SOBRE LA IMAGEN, EL SONIDO Y LA CULTURA DIGITAL"	2015	DRA. ALEJANDRA OSORIO OLAVE	LIC. FRANCISCO MATA ROSAS, MTRO. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ, DRA. ITZIA FERNÁNDEZ ESCAREÑO, DR. JACOB BAÑUELOS CAPISTRÁN, DR. SANTIAGO NEGRETE YANKELEVICH	ESTUDIANTES DE SERVICIO SOCIAL	Sesión 15.15 DCCD.CD.18.15.15 25-nov-15
DCCD.CC.PI-39	LA LÍNEA, UN RECORRIDO POR LA FRONTERA NORTE DE MÉXICO PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ESTUDIOS SOBRE LA IMAGEN, EL SONIDO Y LA CULTURA DIGITAL"	2015	LIC. FRANCISCO MATA ROSAS	MTRO. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ REVISAR	N/A	Sesión 15.15 DCCD.CD.19.15.15 25-nov-15

## **PRODUCCIÓN EDITORIAL DE LA DCCD**

La DCCD retomó la producción editorial como uno de los principios rectores de la divulgación de conocimientos. Se lograron materializar cinco libros, los cuales tuvieron un tiraje impreso y sus versiones como libros electrónicos. Estas obras se hicieron bajo criterios de una colección con identidad gráfica, para lo cual se establecieron normas editoriales, de tipografía y de diseño. Entre las obras, tres fueron de autores individuales, y los dos restantes colectivas. Los libros son:

- A) *Lula: del sindicalismo a la reelección. Un caso de comunicación, política y discurso social*, de Luciana Panke. ISBN. 978-607-28-0521-7.
- B) *Paisaje y arquitectura tradicional del noreste de México. Un enfoque ambiental*, Estudios interdisciplinarios en comunicación, de Esperanza García. ISBN 978-607-28-0619-1.
- C) *Estudios interdisciplinarios en comunicación*, Vicente Castellanos (editor). ISBN 970-607-28-0538-5.
- D) *Cultura visual y sistemas de significación. Dando sentido a los algoritmos, los medios y la creatividad en el espacio de la comunicación*, Jesús Octavio Elizondo (editor). ISBN 978-607-28-0520-0.
- E) *Universalidad, internacionalidad, instrumentalidad. Caracterizaciones en la arquitectura de la modernidad*, Aarón José Caballero Quiroz. ISBN 978-607-28-0621-4.

## **DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA CULTURA**

### **Cineclub de la División de la Comunicación y Diseño**

Durante 2015, se llevaron a cabo las tareas del Cine Club, dirigido a la Comunidad académica (administrativa, estudiantil y de profesorado-investigación), y a comunidades aledañas. Lo coordinó la Dra. Itzia Fernández Escareño, con el objetivo de programar películas bajo los ejes temáticos transversales derivados de las líneas de investigación de la UAM Cuajimalpa

(Calidad de Vida; Sustentabilidad; Cambio Tecnológico) que se conviertan en un punto de encuentro académico y cultural para la comunidad universitaria, así como de la población aledaña. Además 1) Desarrollar programas de cine asociados con las actividades docentes y de investigación, que tomarán en cuenta las necesidades de la DDC, así como los proyectos derivados de talleres de curaduría y creación audiovisual en la UAM-C 2). Generar vínculos entre nuestra comunidad universitaria, población aledaña, el sector cinematográfico y del audiovisual, particularmente en México, a través de mesas redondas, pláticas, encuentros, presentaciones con creadores y especialistas presentes. 3) Consolidar una colección de cine mexicano y mundial en soporte digital para su consulta permanente (*in situ* y en línea restringida) en la Biblioteca de la Unidad.

En la siguiente tabla podemos ver algunos indicadores fundamentales del primer ciclo de proyecciones: Otoño-2015. En la tabla podemos apreciar los miembros de la comunidad o actores externos que han sido invitados, así como el impacto en asistencia de esta actividad.

ACTIVIDAD o TEMA	FECHA	ACTORES O INVOLUCRADOS	ASISTENCIA
<i>Levante!</i> (2013)	22.09.2015	Frente Autónomo Audiovisual: Ezequiel Reyes	7
<i>Ayotzinapa un Crimen de Estado</i>	29.09.2015	Xavier Robles Guadalupe Ortega	45
<i>El Poeta</i> , de Kelly Duane, Katie Galloway, EUA,	06.10.2015		8
Sesión Lupe-Reyes <i>Tepeyac</i> (1917) (COPIA Filmoteca UNAM)	01.12.2015	Ensamble Cine Mudo o José María Serralde; réplica en San Mateo Tlaltenango	25
Maratón: Género Anime y resultados del Taller de curaduría.	10.12.2015	Jurado: Lic. Iván Hernández Martínez y Mtro. Roydeen García	35

### **Producción Audiovisual**

En este rubro se puede mencionar, como actividad destacada, la colaboración con la División de Ciencias Naturales e Ingeniería, en la producción del audiovisual de divulgación científica sobre los bio-materiales *¿De qué están hechos los nuevos materiales?*, que tuvo como intención registrar y difundir el trabajo de investigación del Dr. Gerardo Pérez Hernández y su

grupo de investigación. La realización de este material audiovisual, que ha de concluirse durante 2016, es una coproducción en la que la DCCD participa económicamente y con el trabajo de Nemesio Chávez Arredondo, Jorge Suárez Coellar y Raúl Roydeen García Aguilar.

Adicionalmente, se comenzó la producción, en conjunto con el Departamento de Ciencias de la Comunicación, de cincuenta cápsulas audiovisuales relativas al tema de la sustentabilidad, uno de los ejes rectores de la Unidad Cuajimalpa y noción central para la toma de conciencia para el aprovechamiento y preservación de los recursos naturales.

Las producciones mencionadas son dos buenos ejemplos del trabajo de divulgación que se realiza en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, sin contar con las actividades realizadas por los profesores en el seno de sus departamentos.

## **RECONOCIMIENTOS A ALUMNOS**

### **Alumnos de licenciatura**

Durante este año fueron premiadas por su excelencia las idóneas comunicaciones de resultados de alumnos de la DCCD:

- *Participación infantil en los espacios comunicativos: el caso de Radio-activos*, realizado por los alumnos: Beatriz Contreras Alvarez, Najarie Korin Cruz Luna, Grisell Estefanny Martínez Nava, Ivan Cozaki Nava Campos, Gabriela Del Ángel Ventura Cordero; asesorado por la Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal.
- *Serializador de Objetos a XML en el Lenguaje de Programación Python*, del alumno Andrés Iván Rodríguez Martínez, asesorado por Dr. Carlos Roberto Jaimez González.

### **Alumnos de maestría**

Alumnos de la primera generación de la maestría obtuvieron mención académica al realizar una Idónea Comunicación de Resultados distinguida por contribuir al desarrollo del conocimiento científico, humanístico, artístico o bien a la satisfacción de necesidades

nacionales. Esta distinción fue entregada por las autoridades de Rectoría de la Unidad Cuajimalpa el día 24 de noviembre. Los alumnos reconocidos con esta mención fueron:

- Kathia Michel Sánchez Sandoval, Raúl Ignacio Ramírez Chávez, Bárbara Gómez Torrero y José Ramón Gálvez Pérez por la Idónea Comunicación de resultados titulada *Sistema computacional de clasificación automática en español, basado en el procesamiento del lenguaje natural en Twitter, para usuarios especializados en la opinión pública.*
- Yosune Chamizo Alberro y Juan Gilberto León Martagón por la Idónea Comunicación de resultados titulada *Sistema de visualización de datos sobre migrantes en tránsito por México.*

Cabe señalar que Yosune Chamizo Alberro y Gilberto León Martagón fueron reconocidos también con la Medalla al Mérito Universitario por obtener las mejores calificaciones a nivel posgrado entre los alumnos de la primera generación.

## **COLOQUIO DIVISIONAL**

### **Coloquio 2015 de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, 10 y 11 de diciembre de 2015, Aula Magna**

Con la intención de enriquecer el proceso de discusión al interior de la DCCD, fomentar el trabajo interdisciplinar y la reflexión acerca de la interdisciplina, así como realizar una primera valoración de los procesos de planeación divisional, se realizó el Coloquio Divisional 2015, días 10 y 11 de diciembre en el Aula Magna de la Unidad Cuajimalpa.

El primer día estuvo dedicado a la presentación de textos académicos por parte de los profesores de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, quienes compartieron ideas y reflexiones sobre el campo disciplinar, avances teóricos y metodológicos, proyectos y resultados de investigación.

El segundo día estuvo centrado en el diálogo acerca de las formas de entender la interdisciplina entre las ciencias de la comunicación, las tecnologías de la información y el diseño desde

la visión institucional en lo que se refiere a su concepción, planeación y evaluación. Para ello se invitó al Dr. Luis Mier y Terán, rector general de la UAM entre 2001 y 2005 y destacado actor en la conformación de nuestra División.

Posteriormente tuvo lugar una mesa de discusión con especialistas en las disciplinas de nuestra división, esto con la finalidad de continuar con la discusión sobre los puntos de contacto y relaciones necesarias para la interdisciplina.

### Programa del Coloquio 2015

Jueves 10 de diciembre y martes 19 de enero

9:30

Inauguración a cargo del Dr. Eduardo Peñalosa

10:00 a 10:30

Balance de planeación y convergencia en la DCCD

Dra. Esperanza García López.

10:30 a 12:00

El campo convergente de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información.

Mtro. Alejandro Piscitelli

Dr. Alejandro Pisanty

12:15 a 13:45

Experiencias de investigación en el campo convergente de la DCCD

Dr. Jesús Elizondo

Dr. Rafael Pérez y Pérez

Dr. Luis Rodríguez

Martes 19 de enero 2016

12:00

La Concepción de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el marco de la UAM-C

Dr. Luis Mier y Terán Casanueva

Semblanzas de nuestros invitados:

Alejandro Gustavo Piscitelli

Es un filósofo argentino especializado en los nuevos medios. Licenciado en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, Maestro en Ciencias de Sistemas en la Universidad de Louisville (Estados Unidos) y Maestro en Ciencias Sociales por la FLACSO (Argentina). Se desempeña como Profesor Titular del Taller de Procesamiento de Datos, Telemática e Informática,

en la carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA. También enseña en FLACSO y en la Universidad de San Andrés. Es coeditor del diario digital Interlink Headline News (ILHN). Entre 2003 y 2008 fue gerente general del portal educativo Educ.ar.

Dr. Alejandro Pisanty Baruch

Realizó sus estudios de Licenciatura y Posgrado en Química en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto Max-Planck de Investigaciones sobre el Estado Sólido, en Stuttgart, Alemania. Ha desempeñado los siguientes cargos en la UNAM: profesor de la Facultad de Química desde 1974 a la fecha, Jefe de la División de Estudios de Posgrado, Secretario Técnico del Consejo Asesor de Cómputo, Coordinador del Programa de Educación a Distancia, Coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y Director General de Servicios de Cómputo Académico, en dos ocasiones. Actualmente es Presidente de la Sociedad Internet de México, Vicepresidente del Consejo Directivo de la Internet Corporation for Assigned Names and Numbers, miembro del Consejo Directivo de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet, asesor del Grupo Delito Cibernético en México de la PFP y miembro activo de diversos comités editoriales de revistas especializadas en tecnologías de la información, fundamentalmente enfocadas a usos y aplicaciones educativas.

Entre sus aportaciones académicas más relevantes se encuentran las siguientes: fundador en México de la Red Nacional de Videoconferencia para la Educación (RNVE); precursor del cómputo de alto rendimiento y de educación a distancia, ambos en la UNAM; co-fundador y líder del proyecto Internet 2 en México y, posteriormente, líder del grupo de trabajo en educación a distancia; promotor del Laboratorio de Becas Java y del Centro de Capacitación UNAM-Sun; creador del observatorio UNAM-UNESCO del campus virtual; organizador, por 10 años consecutivos, del Congreso Nacional Internet y de otros encuentros académicos como el Foro Sociedad de la Información; el Congreso Nacional de Seguridad en Cómputo, entre otros. Asimismo, es responsable del diseño y construcción de IXTLI, el Observatorio de Visualización de la UNAM. Ha participado como ponente y panelista en congresos nacionales e internacionales. Es director de la revista, Enter@te sobre Internet, cómputo y telecomunicaciones que edita la DGSCA, en sus versiones digital e impresa.

## CONSIDERACIONES FINALES

El 2015 fue un año importante para la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, con aspectos destacables en todas las actividades sustantivas que se desarrollan en la Universidad Autónoma Metropolitana.

En la conducción de nuestros planes de estudio, la finalización del proceso para la acreditación de la Licenciatura en Diseño ante COPAES a través de COMAPROD, el inicio de la acreditación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación a través de ACCECISO, el aumento en la titulación de los estudiantes de la Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la información, así como la consolidación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación, con un alto índice de titulación, permiten pensar en un funcionamiento sano y adecuado. La calidad sostenida en las investigaciones de nuestros profesores, reflejadas en el número y espacios de publicación, así como su permanencia en el padrón del Sistema Nacional de Investigadores y en el padrón de profesores con perfil deseable para la SEP, a través del programa DSA-Prodep, refleja el esfuerzo y pasión de nuestra planta académica.

La Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, conducida por el periodista José Leobardo Revelles Morado, representa una posición visible para la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, además de aportar una oferta de calidad a las actividades de educación continua de la UAM Cuajimalpa.

Sin embargo, quedan aún pendientes acciones importantes, como la ampliación de nuestra oferta educativa de posgrado, a través de la creación de un plan de estudios de doctorado. Adicionalmente, la concreción de la segunda parte del Plan de Desarrollo Divisional, es un factor importante para la planeación y evaluación de las actividades realizadas durante el periodo mi gestión como Directora de División. Para lograr estos aspectos es necesario consolidar espacios para el diálogo con la comunidad académica de nuestra división.

Dra. Esperanza García López

Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

## ANEXO Principales acuerdos del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Sesión	Núm. Acuerdo	Acuerdo
<b>División de Ciencias de la Comunicación y Diseño</b>		
01.15	DCCD.CD.01.01.15	Aprobación del orden del día
	DCCD.CD.02.01.15	Aprobación por unanimidad de la solicitud al Rector General para que se proponga al Colegio Académico la candidatura del Dr. Manuel Rodríguez Viqueira, para que se le confiera el nombramiento de Profesor Distinguido.
	DCCD.CD.03.01.15	Aprobación por unanimidad, de la solicitud de equivalencia de estudios de la alumna Fabiola Elena Zambrano Orpinel, proveniente de la Licenciatura en Diseño del INBA .
	DCCD.CD.04.01.15	Aprobación por unanimidad, de la solicitud de acreditación de estudios del alumno Valente González Palomino, proveniente de la Licenciatura en Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.
	DCCD.CD.05.01.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de servicio social denominado "Apoyo en la elaboración de un sistema de información para el Taller de Apoyo Docente (TAD). División de Ciencias de la Comunicación y Diseño"; a nivel Licenciatura.
	DCCD.CD.06.01.15	Aprobación por unanimidad, condicionado a la entrega de cartas compromiso, del proyecto de investigación denominado "Estudio teórico y simulación. Modelación de propagación de propaganda negativa vs. propagación de información veraz en redes sociales dinámicas" presentado por el Dr. Carlos Rodríguez Lucatero.
	DCCD.CD.07.01.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación colectivo titulado "Significancia del Sentido de Agencia Académica y Derivación Tecnológica en Educación Superior" en el que participa el Dr. Eduardo Peñalosa Castro.
	DCCD.CD.08.01.15	Aprobación por unanimidad, condicionado a la entrega del nuevo documento, del Diplomado "Periodismo de Investigación: Sociedad y Poder" presentado por el Dr. Gustavo Rojas Bravo, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación, con fecha de inicio el 27 de febrero de 2015.
	DCCD.CD.09.01.15	Se crea una Comisión encargada de establecer criterios para las modalidades particulares para el otorgamiento del premio a la docencia 2015, conformada por el Dr. Gustavo Rojas Bravo, el Mtro. Octavio Mercado González, el Dr. Alfredo Mateos Papis, la Mtra. Lucila Mercado Colín, Dr. Diego Méndez Granados y como asesores al Dr. Francisco de Asís López Fuentes, Mtro. Raúl G. Torres Maya y Dr. Vicente Castellanos Cerda.
02.15	DCCD.CD.01.02.15	Aprobación del orden del día
	DCCD.CD.02.02.15	Aprobación por unanimidad, de las modalidades para la presentación del examen de conjunto de la C. Cinthia Nakciely Barraza Rivera, quien solicita adquirir nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Mandato: Enviar dictamen debidamente fundamentado a más tardar el 19 de marzo, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que se le autorizarán para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.
	DCCD.CD.03.02.15	Aprobación por unanimidad de la convocatoria para la elección de representantes del personal académico y de los alumnos de la DCCD ante el Consejo Divisional para el periodo 2015-2016 y del Comité

		Electoral conformado por: Presidente: Dr. Alfredo Mateos Papis. Secretario: Dr. Diego C. Méndez Granados. Vocal: Mtro. Octavio Mercado González.
03.15	DCCD.CD.01.03.15	Aprobación por unanimidad del orden del día
	DCCD.CD.02.03.15	Aprobación por unanimidad de la acreditación de estudios de los alumnos de la Licenciatura en Diseño, Alan Salvador Hernández Medina e Isaac Pérez Hernández.
	DCCD.CD.03.03.15	Aprobación por unanimidad de la acreditación de estudios del alumno de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Edgar Alberto Zuñiga Ramírez.
	DCCD.CD.04.03.15	Aprobación por mayoría, con una abstención, de la equivalencia de estudios del alumno proveniente de la Licenciatura en Diseño Industrial en el TEC de Monterrey, Ernesto Alejandro Suaste Chávez.
	DCCD.CD.05.03.15	Aprobación por unanimidad para que la C. Cinthia Nakciely Barraza Rivera, adquiera nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
	DCCD.CD.06.03.15	Aprobación por mayoría y una abstención para que la C. Cinthia Nakciely Barraza Rivera, obtenga el título correspondiente a partir del trimestre 15-Primavera y hasta el 16-Primavera.
	DCCD.CD.07.03.15	Aprobación por unanimidad de la lista de UEA optativas interdivisionales para que los alumnos de la Licenciatura en Tecnologías de la Información puedan cursar a partir del trimestre 15-Primavera.
	DCCD.CD.08.03.15	Aprobación por unanimidad del proyecto denominado "Políticas públicas de comunicación en los países de la Alianza Pacífico en tiempos digitales"; responsable Dr. Rodrigo Gómez García, número consecutivo DCCD.CC.PI.19.
	DCCD.CD.09.03.15	Aprobación por unanimidad de la solicitud de periodo sabático del Dr. Christopher Heard Wade del 1° de mayo al 31 de diciembre de 2015 (8 meses).
	DCCD.CD.10.03.15	Aprobación por unanimidad de las Modalidades para el Otorgamiento del Premio a la Docencia 2015 con el punto añadido en el inciso e).
	DCCD.CD.11.03.15	Aprobación por mayoría simple, 2 votos a favor y 6 abstenciones, del Diplomado en Docencia Universitaria en la UAM Cuajimalpa.
	DCCD.CD.12.03.15	Aprobación por unanimidad del acta 01.15 celebrada el 9 de febrero de 2015.
04.15	DCCD.CD.01.04.15	Aprobación por unanimidad del orden del día.
		Se instala el 10° Consejo Divisional periodo 2015-2016.
05.15	DCCD.CD.01.05.15	Aprobación por unanimidad del orden del día.
	DCCD.CD.02.05.15	Aprobación por mayoría, con 3 abstenciones, de las actas de las sesiones 03.15 y 04.15 celebradas el 1° de abril de 2015.
	DCCD.CD.03.05.15	La Comisión de Faltas de Alumnos queda conformada por: C. Uriel Espinoza Alverdín, Representante Titular de Alumnos, Depto. de Teoría y Procesos del Diseño. C. Everth Aránzazu Bolaños Hernández, Representante Titular de Alumnos, Depto. de Ciencias de la Comunicación. Mtra. Lorena Guerrero Morán, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Teoría y Procesos del Diseño. Mtro. Jorge Suárez Coellar, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Ciencias de la Comunicación. Mtro. Octavio Mercado González, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

	DCCD.CD.04.05.15	La Comisión encargada de establecer las igualdades académicas para la resolución de solicitudes de acreditaciones, revalidaciones y equivalencias de estudio queda conformada por: Mtra. Lorena Guerrero Morán, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Teoría y Procesos del Diseño. Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información. Dr. Gustavo Rojas Bravo, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Asesores: Mtro. Carlos Saldaña Ramírez, Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Mtro. Raúl G. Torres Maya, Coordinador de la Licenciatura en Diseño. Dr. Francisco de Asís López Fuentes, Coordinador de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información. Dr. Vicente Castellanos Cerda, Coordinador de MADIC.
	DCCD.CD.05.05.15	El Comité Electoral queda conformado por: Dr. Luis E. Leyva Del Foyo, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Tecnologías de la Información. Mtro. Jorge Suárez Coellar, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Ciencias de la Comunicación. Mtro. Octavio Mercado González, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.
	DCCD.CD.06.05.15	Aprobación por unanimidad la contratación como personal académico visitante del Dr. Carlos Joel Rivero Moreno en el Depto. de Tecnologías de la Información del 11 de mayo de 2015 al 10 de mayo de 2016.
06.15	DCCD.CD.01.06.15	Aprobación por unanimidad del orden del día
	DCCD.CD.02.06.15	Aprobación por unanimidad de la acreditación de estudios de la alumna de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Andrea Bautista Santos.
	DCCD.CD.03.06.15	Aprobación por unanimidad de la acreditación de estudios de la alumna de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información, Perla Franco Brito.
	DCCD.CD.04.06.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de servicio social denominado "Apoyo en el diseño de sistema de información para la UAM Cuajimalpa".
	DCCD.CD.05.06.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de servicio social denominado "Programa de servicio social en apoyo a la regulación y competencia económica. Comisión Federal de Competencia Económica (COFECE)".
	DCCD.CD.06.06.15	Aprobación por unanimidad, de las modalidades para la presentación del examen de conjunto del C. Erik Iván Durán Mejía, quien solicita adquirir nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Mandato: Enviar dictamen debidamente fundamentado a más tardar el 8 de junio, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que se le autorizarán para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.
	DCCD.CD.07.06.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Diseño de información en situaciones históricas de México" presentado por la Dra. María González de Cossío.
	DCCD.CD.08.06.15	Aprobación por unanimidad de la solicitud de periodo sabático de la Dra. María González de Cossío Rosenzweig del 9 de septiembre de 2015 al 8 de septiembre de 2015 (1 año).
	DCCD.CD.09.06.15	Aprobación por voto de calidad de la Presidenta del Consejo de las modalidades que presenta la Comisión encargada de establecer criterios de evaluación de la docencia para la Beca de Reconocimiento a la Carrera Docente, con las modificaciones realizadas durante la

		sesión.
07.15	DCCD.CD.01.07.15	Aprobación por unanimidad para eliminar el numeral 10 del orden del día y enviarlo a sesión extraordinaria que se celebrará el lunes 22 de junio de 2015.
	DCCD.CD.02.07.15	Aprobación por unanimidad del orden del día con el numeral 5 adicionado.
	DCCD.CD.03.07.15	Aprobación por mayoría, con 1 abstención, de las actas de las sesiones 15.14, 16.14 y 02.15 celebradas el 15 de octubre de 2014, 31 de octubre de 2014 y 27 de febrero de 2015
	DCCD.CD.04.07.15	Aprobación por unanimidad para que el C. Erick Iván Durán Mejía, adquiera nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. El periodo otorgado para obtener el título será del trimestre 15-Otoño y hasta el 16-Otoño.
	DCCD.CD.05.07.15	Aprobación por unanimidad del cupo máximo de alumnos en cada licenciatura de la DCCD quedando de la siguiente manera: 90 lugares para la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 60 cupos para la Licenciatura en Diseño y 60 alumnos para la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información.
	DCCD.CD.06.07.15	Se rechaza el acta 17.14 celebrada el 5 de diciembre de 2014, con 6 votos en contra y 2 abstenciones. Se pide transcribir textual el numeral 14.
	DCCD.CD.07.07.15	Aprobación por unanimidad de la prórroga por un año como personal académico visitante de la profesora Eska Elena Solano Meneses, por el periodo comprendido del 19 de agosto de 2015 al 18 de agosto de 2016.
	DCCD.CD.08.07.15	Aprobación por unanimidad de la prórroga por un año como personal académico visitante del profesor Miguel Ángel Mancera Gutiérrez, por el periodo comprendido del 1° de septiembre de 2015 al 31 de agosto de 2016.
	DCCD.CD.09.07.15	Aprobación por unanimidad de la prórroga por un año como personal académico visitante de la profesora Itzia Gabriela Fernández Escareño, por el periodo comprendido del 1° de septiembre de 2015 al 31 de agosto de 2016.
	DCCD.CD.10.07.15	Aprobación por unanimidad de la prórroga por un año del profesor José Leobardo Reveles Morado como personal académico responsable de la cátedra "Miguel Ángel Granados Chapa", por el periodo comprendido del 1° de julio de 2015 al 30 de junio de 2016.
	DCCD.CD.11.07.15	Aprobación por mayoría, con 1 abstención, del Dictamen que presenta la comisión para otorgar el Premio a la Docencia 2015 de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, al Dr. Felipe Victoriano Serrano.
	Acuerdo CANCELADO DCCD.CD.09.06.15	Aprobación por voto de calidad de la Presidenta del Consejo de las modalidades que presenta la Comisión encargada de establecer criterios de evaluación de la docencia para la Beca de Reconocimiento a la Carrera Docente, con las modificaciones realizadas durante la sesión.
DCCD.CD.12.07.15	Aprobación por unanimidad, para diferir las modalidades que presenta la Comisión encargada de establecer criterios de evaluación de la docencia para la BRCD durante el periodo 15-P a 16-I y enviar nuevamente a trabajo de la comisión.	

	DCCD.CD.13.07.15	No se aprueba el Dictamen que presenta la Comisión de Nuevos Planes y Programas de Estudio del documento denominado "Doctorado en Ciencias de la Comunicación, Computación y Diseño". 6 votos a favor y 3 abstenciones. Se pide al Dr. Castellanos coordinar y conformar una comisión que analice, coordine y ajuste las consideraciones específicas del dictamen respectivo y se pide al Secretario del Consejo realizar y redactar mandato con un tiempo breve para esta comisión.
	DCCD.CD.14.07.15	La Comisión de Investigación queda conformada por: Dr. Gustavo Rojas Bravo, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Mtro. Octavio Mercado González, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información. Mtra. Lorena Guerrero Morán, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Teoría y Procesos del Diseño. Mtro. Jorge Suárez Coellar, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Ciencias de la Comunicación. Mtro. Luis Eduardo Leyva del Foyo, Representante Titular del Personal Académico de Tecnologías de la Información.
	DCCD.CD.15.07.15	La Comisión de Servicio Social queda conformada por: Dr. Gustavo Rojas Bravo, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Mtro. Octavio Mercado González, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información. Mtra. Lorena Guerrero Morán, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Teoría y Procesos del Diseño. Mtro. Jorge Suárez Coellar, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Ciencias de la Comunicación. Mtro. Luis Eduardo Leyva del Foyo, Representante Titular del Personal Académico de Tecnologías de la Información. Asesores: Lic. María del Carmen Silva Espinoza, Jefe de la Sección de Servicio Social. C. Uriel Espinosa Alverdín, Representante Titular de Alumnos de La Licenciatura en Diseño.
	DCCD.CD.16.07.15	La Comisión de Docencia queda conformada por: Dr. Gustavo Rojas Bravo, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Mtro. Octavio Mercado González, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información. Mtra. Lorena Guerrero Morán, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Teoría y Procesos del Diseño. Mtro. Jorge Suárez Coellar, Representante Titular del Personal Académico, Depto. de Ciencias de la Comunicación. C. Uriel Espinosa Alverdín, Representante Titular de Alumnos de La Licenciatura en Diseño. Asesores: Mtro. Carlos Saldaña Ramírez, Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Mtro. Raúl G. Torres Maya, Coordinador de la Licenciatura en Diseño. Dr. Francisco de Asís López Fuentes, Coordinador de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información. Dr. Vicente Castellanos Cerda, Coordinador de MADIC.
	DCCD.CD.17.07.15	No se integra la Comisión encargada de la Difusión de las Licenciaturas de la DCCD, transfiriendo el mandato respectivo a la Comisión de Docencia. Mayoría a favor con 1 abstención
08.15	DCCD.CD.01.08.15	Aprobación por unanimidad del orden del día.

	DCCD.CD.02.08.15	Aprobación por unanimidad de otorgar la Beca de Reconocimiento a la Carrera Docente a los académicos: Depto. de Ciencias de la Comunicación. Andrade García José Alfredo, Castellanos Cerda Vicente, Cornejo Portugal Inés Ma. de los Ángeles, Espinosa Meneses Margarita, Esquivel Solís Edgar, Gómez García Rodrigo, Mata Rosas Francisco, Méndez Granados Diego Carlos, Osorio Olave María Alejandra, Saldaña Ramírez Carlos, Suárez Coellar Jorge Javier Eduardo, Victoriano Serrano Felipe Antonio. Depto. de Tecnologías de la Información. Decouchant Dominique, Jaimez González Carlos Roberto, Jiménez Salazar Héctor, Leyva Del Foyo Luis Eduardo, López Fuentes Francisco de Asís, Moreno Olivos Tiburcio, Negrete Yankelevich Santiago, Ortiz Ruiz Otoniel Manuel, Pérez y Pérez Rafael, Rodríguez Lucatero Carlos, Sánchez Sánchez Christian, Zepeda Hernández Joaquín Sergio. Depto. de Teoría y Procesos del Diseño. Bedolla Pereda Deyanira, García Parra Brenda, González de Cossío Rosenzweig María, Guerrero Morán Lorena Alejandra, Heard Wade Christopher Lionel, Hernández Cadena Jesús, Lema Labadie D'Arce Rosa, Martínez De La Peña Gloria Angélica, Mercado Colín Lucila, Morales Zaragoza Nora Angélica, Olivera Villarroel Sazcha Marcelo, Rivera Díaz Luis Antonio, Rodea Chávez Alejandro, Rodríguez Morales Luis Alfredo, Rodríguez Viqueira Manuel, Torres Maya Raúl Gregorio.
	DCCD.CD.03.08.15	El caso del Dr. Aarón José Caballero Quiroz se analizará en una próxima sesión de Consejo Divisional y se solicita al Representante de Alumnos del Depto. de Teoría y Procesos del Diseño realice una encuesta con los alumnos de la Licenciatura y traer la voz de éstos al Órgano Colegiado (argumentos en relación a la docencia); se pedirá al Coordinador de Estudios su presencia y se harán públicas las evaluaciones de los trimestres a evaluar.
09.15	DCCD.CD.01.09.15	Aprobación por unanimidad del orden del día.
	DCCD.CD.02.09.15	Aprobación por unanimidad de las modalidades para la presentación del examen de conjunto del C. Khalid Gibran Osorio Bobadilla, asegurando que se cumpla con procurar un equilibrio entre los campos de conocimiento involucrados por parte de los profesores designados por el Coordinador de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, estudiar con detenimiento la trayectoria académica y la viabilidad de conclusión de los estudios.
	DCCD.CD.03.09.15	Aprobación por unanimidad de una modificación al programa de actividades académicas del periodo sabático del Dr. Christopher Heard Wade, se añade la asesoría del proyecto de investigación del alumno de doctorado del programa de posgrado de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería: Óscar García Aranda (matrícula 2143807623) mediante las UEA Seminario Doctoral II y Proyecto de Investigación Doctoral III.
	DCCD.CD.04.09.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Desarrollo de modelos semi-empíricos para el diseño de intercambiadores compactos auto-limpiadores" presentado por el Dr. Christopher Heard Wade.
	DCCD.CD.05.09.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Calidad de vida: interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad" presentado por la Dra. Rosa Lema Labadie D'Arce.
	DCCD.CD.06.09.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Comunicación, cultura y poder en organizaciones de trabajo" presentado por el Mtro. Rafael Ávila González y el Mtro. Alfredo Andrade García.

	DCCD.CD.07.09.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Influencia de los tópicos del diseño en sus prácticas pedagógicas" presentado por el Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz.
	DCCD.CD.08.09.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Una aproximación al estudio de la escritura y del manuscrito: aspectos históricos, gráficos y de diseño durante la edad media en la región de la Toscana y Umbría" presentado por el Dr. Manuel Rodríguez Viqueira.
	DCCD.CD.09.09.15	Aprobación por mayoría, con 2 abstenciones, del proyecto de investigación denominado "Tentativa de una epistemología a partir de diseño" presentado por el Dr. Aarón José Caballero Quiroz.
	DCCD.CD.10.09.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Diseño y desarrollo de un sistema intérprete de la lengua de señas para personas con discapacidad auditiva" presentado por la Dra. Gloria Angélica Martínez De La Peña.
10.15	DCCD.CD.01.10.15	Aprobación por unanimidad del orden del día.
	DCCD.CD.02.10.15	No se aprueba el dictamen, con 4 abstenciones, emitido por la Comisión Académica para el otorgamiento de la Beca de Reconocimiento de la Carrera Docente, en relación con la solicitud del Dr. Aarón Caballero Quiroz.
	DCCD.CD.03.10.15	Aprobación por mayoría, con 5 abstenciones, de otorgar la Beca de Reconocimiento a la Carrera Docente al Dr. Aarón Caballero Quiroz.
11.15	DCCD.CD.01.11.15	Aprobación por mayoría, con 1 abstención, del orden del día con el numeral 11 adicionado.
	DCCD.CD.02.11.15	No se aprueba el acta 17.14 celebrada el 5 de diciembre de 2014 y se pide la transcripción completa del numeral 14 "Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la solicitud de una prórroga para presentar dictamen por parte de la Comisión de Doctorado o la disolución de la misma, en su caso".
	DCCD.CD.03.11.15	Aprobación por mayoría de las actas de las sesiones 05.15 celebrada el 7 de mayo de 2015 y 06.15 celebrada el 1° de junio de 2015.
	DCCD.CD.04.11.15	Aprobación por mayoría, con 1 voto en contra y 1 abstención, para que el C. Khalid Gibran Osorio Bobadilla, adquiera nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
	DCCD.CD.05.11.15	Aprobación por mayoría, con 1 abstención, para que el C. Khalid Gibran Osorio Bobadilla concluya sus estudios en el periodo comprendido del trimestre 15-Otoño y hasta el 18-Primavera.
	DCCD.CD.06.11.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación interdisciplinario denominado "Inteligencia Territorial en Santa Fe: Tecnologías y procesos colaborativos para la gestión del conocimiento territorial en la zona poniente de la Ciudad de México" presentado por el Dr. Erick De Jesús López Ornelas.
	DCCD.CD.07.11.15	Aprobación por unanimidad de la contratación como personal académico visitante de la Dra. Saudi Graziella Batalla Palacios en el Depto. de Ciencias de la Comunicación del 1° de septiembre de 2015 al 31 de agosto de 2016.
	DCCD.CD.08.11.15	Aprobación por mayoría, con 1 abstención, de la contratación como personal académico visitante del Dr. Jacob Bañuelos Capistrán en el Depto. de Ciencias de la Comunicación del 1° de septiembre de 2015 al 31 de agosto de 2016.
	DCCD.CD.09.11.15	Aprobación por unanimidad de diferir el punto de "Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de una solicitud al Rector de Unidad respecto al funcionamiento y normatividad de la actividad académica".

		ca denominada tutoría" y enviar a la Comisión de Docencia.
	DCCD.CD.10.11.15	Aprobación por unanimidad de diferir el punto "Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del documento del Plan de Desarrollo Divisional" para una próxima sesión.
	DCCD.CD.11.11.15	Aprobación por mayoría, con 1 voto en contra, de la modificación a los lineamientos para la asignación de lockers en el numeral 13: "Los alumnos que no desocupen los lockers en el tiempo mencionado, no tendrán derecho a locker en el trimestre siguiente.
12.15	DCCD.CD.01.12.15	Aprobación por unanimidad del orden del día con la modificación en la redacción del numeral 3, así como los puntos 8 y 9 adicionados.
	DCCD.CD.02.12.15	Aprobación por mayoría, con 2 abstenciones, para conformar la Comisión Académica que examinará las Idóneas Comunicaciones de Resultados para el otorgamiento de la Mención Académica a alumnos de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación por: Dr. Christian Lemaitre y León, Dr. Rodrigo Gómez García y Dr. Luis Alfredo Rodríguez Morales.
	DCCD.CD.03.12.15	Aprobación por unanimidad de la contratación como personal académico visitante de la Mtra. Adriana Gabriela Ramírez De La Rosa en el Depto. de Tecnologías de la Información del 17 de septiembre de 2015 al 16 de septiembre de 2016.
	DCCD.CD.04.12.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Capitalismo y democracia en América Latina. Análisis de las reformas al Estado y los procesos políticos en el contexto del capitalismo mundial (1990-2015)" presentado por el Dr. Felipe Victoriano Serrano.
	DCCD.CD.05.12.15	Aprobación por unanimidad de la solicitud de periodo sabático del Mtro. Raúl G. Torres Maya del 17 de septiembre de 2015 al 16 de marzo de 2017 (18 meses).
	DCCD.CD.06.12.15	Aprobación por mayoría, con 1 voto en contra y 1 abstención, para socializar a la comunidad académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, la 2a parte del documento del Plan de Desarrollo Divisional.
	DCCD.CD.07.12.15	Aprobación por mayoría, con 2 votos en contra y 1 abstención, para conformar la Comisión de Socialización a la Comunidad Académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, la 2a parte del documento del Plan de Desarrollo Divisional por: Mtro. Octavio Mercado González, Mtro. Jorge J. E. Suárez Coellar y Dr. Alfredo Piero Mateos Papis. Mandato de la comisión: Organizar el proceso de socialización a toda la comunidad académica de la DCCD, realizar los procesos de debate necesarios, conformar las opiniones y plasmarlas en el documento. Plazo: Entrega del documento resultado del mandato el 19 de octubre de 2015.
	DCCD.CD.08.12.15	Aprobación por mayoría, con 1 abstención, para posponer el punto a una próxima sesión de Consejo Divisional.
	DCCD.CD.09.12.15	Aprobación por unanimidad de las modificaciones señaladas a los lineamientos particulares para el uso de lockers de la DCCD.
13.15	DCCD.CD.01.13.15	Aprobación por unanimidad del orden del día con el numeral 16 adicionado.
	DCCD.CD.02.13.15	Aprobación por unanimidad del Acta de la Sesión 07.15 celebrada el 18 de junio de 2015.
	DCCD.CD.03.13.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de servicio social denominado "Apoyo en la defensa y promoción de los Derechos Humanos.

		Amnistía Internacional México", en Amnistía Internacional. México A.C.
	DCCD.CD.04.13.15	Aprobación por mayoría, con 1 voto en contra y 2 abstenciones del proyecto de servicio social denominado "Apoyo en la realización de documentales sociales", en UNIMES, A.C.
	DCCD.CD.05.13.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de servicio social denominado "Catalogación, Documentación, Digitalización y Registro Fotográfico del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint", en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
	DCCD.CD.06.13.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de servicio social denominado "Apoyo a la asistencia en labores de producción y creación de documentales", en UAM Unidad Cuajimalpa.
	DCCD.CD.07.13.15	Aprobación por unanimidad, de las modalidades para la presentación del examen de conjunto de los C. Valente González Palomino y C. Ana Dolores Hernández Montero, quienes solicitan adquirir nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Diseño. Mandato: Enviar dictamen debidamente fundamentado a más tardar el 3 de noviembre, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de las solicitudes, los trimestres que se le autorizarán para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.
	DCCD.CD.08.13.15	Aprobación por unanimidad del proyecto de investigación denominado "Procesos Migratorios como esperanza de 'calidad de vida' Mayas del Sur de Yucatán" presentado por la Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal.
	DCCD.CD.09.13.15	Aprobación por unanimidad de la solicitud de periodo sabático de la Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal del 1° de enero al 31 de agosto de 2016 (8 meses).
	DCCD.CD.10.13.15	Aprobación por unanimidad de la solicitud de periodo sabático del Dr. Vicente Castellanos Cerda del 18 de enero de 2016 al 17 de abril de 2017 (1 año 4 meses).
	DCCD.CD.11.13.15	Aprobación por unanimidad de la solicitud de periodo sabático de la Dra. Brenda García Parra del 18 de enero al 17 de julio de 2016 (6 meses).
	DCCD.CD.12.13.15	Aprobación por unanimidad, de la presentación del informe de periodo sabático del Mtro. Omar Raúl Martínez Sánchez del 19 de enero al 18 de julio de 2015 (6 meses).
	DCCD.CD.13.13.15	Aprobación por unanimidad, con evaluación satisfactoria, de la presentación del informe de periodo sabático de la Dra. Dina Rochman Beer del 5 de enero al 4 de septiembre de 2015 (8 meses).
	DCCD.CD.14.13.15	Aprobación por unanimidad, de la presentación del informe de periodo sabático del Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez del 5 de enero al 4 de septiembre de 2015 (8 meses).
	DCCD.CD.15.13.15	Aprobación por unanimidad, para otorgar una prórroga a la Comisión encargada de socializar a la comunidad académica de la DCCD, la 2a parte del documento del Plan de Desarrollo Divisional; quedando como nueva fecha de entrega el 25 de noviembre de 2015.
14.15	DCCD.CD.01.14.15	Aprobación por unanimidad del orden del día.
	DCCD.CD.02.14.15	Aprobación por unanimidad, de la convocatoria extraordinaria para la elección de Representante Propietario y Suplente de alumnos de la Licenciatura en Diseño, Representante Suplente de alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Representante Suplente de alumnos de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información, Representante Suplente del Personal Académico del Depto. de Ciencias de la Comunicación, Representante Suplente del

		Personal Académico del Depto. de Teoría y Procesos del Diseño, ante el Consejo Divisional para el periodo 2015-2016
	DCCD.CD.03.14.15	Aprobado por mayoría simple, con 1 voto en contra y 6 a favor, del anteproyecto de presupuesto 2016
15.15	DCCD.CD.01.15	Aprobación por unanimidad del orden del día.
	DCCD.CD.02.15	Aprobado por unanimidad, las actas de las sesiones 08.15 celebrada el 22 de junio de 2015 y 09.15 celebrada el 30 de junio del presente
	DCCD.CD.03.15	Aprobado por unanimidad, la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Apoyo a la educación"
	DCCD.CD.04.15	Aprobado por unanimidad, la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Investigación, Conservación y Difusión del Patrimonio Arqueológico y Etnográfico de México".
	DCCD.CD.05.15	Aprobado por unanimidad, la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Apoyo a la difusión del Departamento de Tecnologías de la Información y de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información".
	DCCD.CD.06.15	Aprobado por unanimidad, la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Apoyo en las estrategias de difusión del sistema bibliotecario y de documentación del COLPOS".
	DCCD.CD.07.15	Aprobado por unanimidad, la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Diseño de un Canal de Difusión del Conocimiento para la Unidad Cuajimalpa".
	DCCD.CD.08.15	No se aprueba, con 1 abstención y 5 votos en contra, el dictamen emitido por la Comisión encargada de aplicar el examen de conjunto al C. Valente González Palomino, quien solicita adquirir nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Diseño. Aprobado por unanimidad, para otorgar nuevamente la calidad de alumno al C. Valente González Palomino. Aprobado por unanimidad, que el tiempo para concluir sus estudios es hasta el trimestre 17-O.
	DCCD.CD.09.15	Aprobado por unanimidad, el dictamen emitido por la Comisión encargada de aplicar el examen de conjunto a la C. Ana Dolores Hernández Montero, quien solicita adquirir nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Diseño. Se rechaza la solicitud.
	DCCD.CD.10.15	Aprobado por unanimidad, el calendario para la presentación de Informe Anual, Plan de Actividades Académicas y Programa Operativo
	DCCD.CD.11.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "Autocomunicación de Masas: Interacción y Análisis de Redes Sociales" presentado por la Dra. Rocío Abascal Mena
	DCCD.CD.12.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "Geometría en movimiento" presentado por la Dra. Dina Rochman Beer.
	DCCD.CD.13.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "El modelo de Comunicación política en las elecciones de México" presentado por el Dr. Edgar Esquivel Solís.
	DCCD.CD.14.15	Aprobado por unanimidad, la creación del grupo de investigación denominado "Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital" presentado por la Dra. Alejandra Osorio Olave, Lic. Francisco Mata, Mtro. Carlos Saldaña, Dra. Itzia Fernández, Dr. Jacob Bañuelos, Mtra. Nora Morales, Dr. Santiago Negrete. Se reconfigura el grupo Cultura, Tecnologías y Sentido, quedando conformado por: Jesús Elizondo,

		Inés Cornejo y Raúl García.
	DCCD.CD.015.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "Escenarios culturales, tecnológicos y estéticos de la imagen" presentado por la Dra. Alejandra Osorio Olave, perteneciente al grupo de investigación "Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital".
	DCCD.CD.016.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "Elecciones 2018 en México: imagen, Big Data, Ciudadanía y Democracia" presentado por el Lic. Francisco Mata Rosas, perteneciente al grupo de investigación "Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital".
	DCCD.CD.017.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "Nuevos medios, tecnología y creatividad" presentado por el Dr. Santiago Negrete Yankelevich, perteneciente al grupo de investigación "Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital".
	DCCD.CD.018.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "Hipermedios y Transmedia: imagen expandida" presentado por la Dra. Alejandra Osorio Olave, perteneciente al grupo de investigación "Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital".
	DCCD.CD.019.15	Aprobado por unanimidad, el proyecto de investigación denominado "La Línea, un recorrido por la frontera norte de México" presentado por el Lic. Francisco Mata Rosas, perteneciente al grupo de investigación "Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital".
	DCCD.CD.020.15	Aprobado por unanimidad, una prórroga del periodo sabático del Dr. Christopher Heard Wade que comprenderá del 1° de enero al 30 de abril de 2016
	DCCD.CD.021.15	Aprobado por mayoría, con 1 abstención, del periodo sabático del Dr. Joaquín Sergio Zepeda Hernández, durante el periodo comprendido del 11 de enero de 2016 al 10 de enero de 2017.
	DCCD.CD.022.15	No se aprueba, 6 votos en contra y 1 abstención, la solicitud de prórroga por parte de la Comisión encargada de socializar la segunda etapa del Plan de Desarrollo Divisional y se disuelve la comisión. La Directora de la División presentará el documento en próxima sesión de Consejo Divisional.