

Informe de actividades 2017

**División de Ciencias de la
Comunicación y Diseño**

ÍNDICE

Presentación

I. La DCCD a 12 años de la fundación de la UAM-C	3
Personal Académico y administrativo	4
Infraestructura	14
II. Las funciones sustantivas	17
Docencia	17
Investigación	29
Cuerpos Académicos / Grupos de Investigación	30
Proyectos Vigentes	33
Productos de investigación	35
Preservación y Divulgación de la Cultura	48
Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa	53
Gestión y presupuesto	53
III. Presupuesto	
IV. La ruta hacia el 2021	56

La Unidad Cuajimalpa abrió sus puertas en el año 2005, ocupando espacios prestados, lo cual permitió la impartición de las primeras clases. Esto implicó un peregrinar que llevó a nuestra naciente Unidad de las instalaciones de la Universidad Iberoamericana en Santa Fe hacia espacios lejanos para las tres divisiones; en el caso de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD), su sede provisional fue Constituyentes 1054 en la delegación Álvaro Obregón.

La oferta académica inicial de la DCCD fue la Licenciatura en Diseño (LD). A ésta se sumaron en 2007 la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LCC) y la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información (LTSI). En 2010 la oferta se extendió hasta el posgrado con la apertura de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC)

En esa primera etapa, entre 2005 y 2009, se articularon los planes de estudio de licenciatura y se hizo la primera adecuación para la Licenciatura en Diseño, en lo que fue el punto de partida, en condiciones limitadas tanto de infraestructura como de recursos humanos. Podríamos situar una segunda etapa entre 2009 y 2013, como un periodo de crecimiento en circunstancias complejas, con una infraestructura insuficiente y con una plantilla de profesores en crecimiento constante, pues año con año se fueron incorporando nuevos profesores a los distintos departamentos, quienes nos adaptamos paulatinamente a los mecanismos institucionales de la UAM, hasta donde nos lo permitía la escala, en relación al tamaño de las otras unidades en lo que se refiere a la cantidad de personal académico.

La llegada a la sede definitiva en Av. Vasco de Quiroga 4871, en enero de 2013, representó una nueva etapa, en la cual comenzó a ser posible hacer efectiva la oferta académica como fue planeada. Poco a poco fuimos completando los recursos materiales necesarios para poder aprovechar al máximo las capacidades de nuestra plantilla académica, la cual actualmente está definida al 80%.¹

Podemos pensar el 2017 como el inicio de un nuevo ciclo, en donde la DCCD debe de ocuparse de la actualización de su oferta académica, del enriquecimiento de los contenidos existentes y de la búsqueda de nuevas alternativas para el posgrado. Contamos en la actualidad con un grupo de profesores consolidado y con espacios adecuados para la docencia (en los límites de nuestra cobertura actual). Efectivamente, el incremento a nivel licenciatura permute un ligero margen de crecimiento, aunque un aumento significativo en la cantidad de alumnos atendidos requeriría, necesariamente, de mayores apoyos institucionales para un crecimiento paralelo en número de plazas y salones.

Es posible prever un futuro marcado por problemas de enorme complejidad, sin embargo, queda la certeza de que la claridad en los objetivos y la cohesión de los equipos de trabajo nos permitirá afrontar cualquier reto por venir.

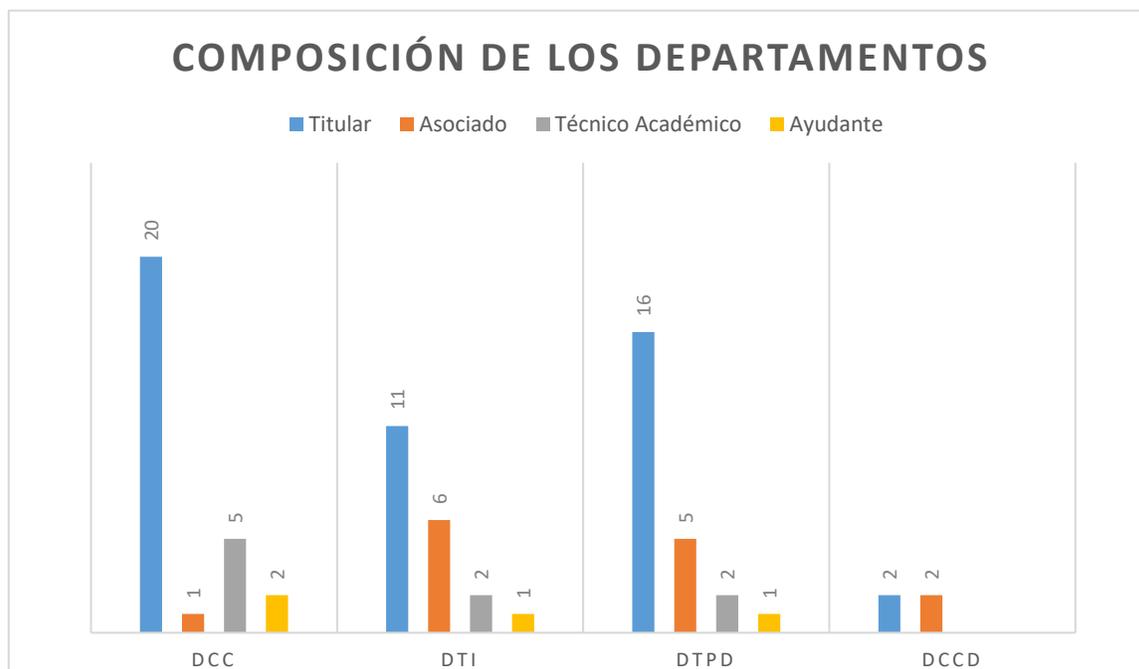
¹ Para este cálculo se toma como referencia la cantidad de plazas en que es posible convocar a un examen de oposición.

Este primer informe presentado por la gestión 2017-2021 nos permite establecer un diagnóstico de las condiciones actuales y plantear un conjunto de metas para atender las áreas de oportunidad y amenazas presentes en dicho diagnóstico.

El documento está articulado en tres partes: primero, los recursos con los que contamos, el personal académico, el personal administrativo y la infraestructura; posteriormente, las funciones sustantivas de la Universidad: Docencia, investigación y Preservación y difusión de la Cultura; y finalmente, información sobre la gestión y el presupuesto.

I. Personal Académico

Los departamentos de la DCCD mantienen cantidades semejantes de profesores entre sí, con diferencias en cuanto a la composición en su interior debido a particularidades de las disciplinas que desarrollan y a las necesidades que éstas tienen. Así, el Departamento de Ciencias de la Comunicación (DCC) tiene 26 plazas académicas, el de Tecnologías de la Información (DTI) 20 y el de Teoría y Procesos del Diseño (DTPD) 24. En todos los casos hay variaciones significativas en cuanto a la cantidad de profesores asociados y titulares, así como a la cantidad de Técnicos Académicos. Cabe señalar que en la DCCD quedan adscritas cuatro plazas académicas, una para la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa y tres de tiempo parcial, las cuales son utilizadas para apoyar a la docencia en las distintas licenciaturas y en el posgrado, además de atender las posibles contingencias que se presentan.

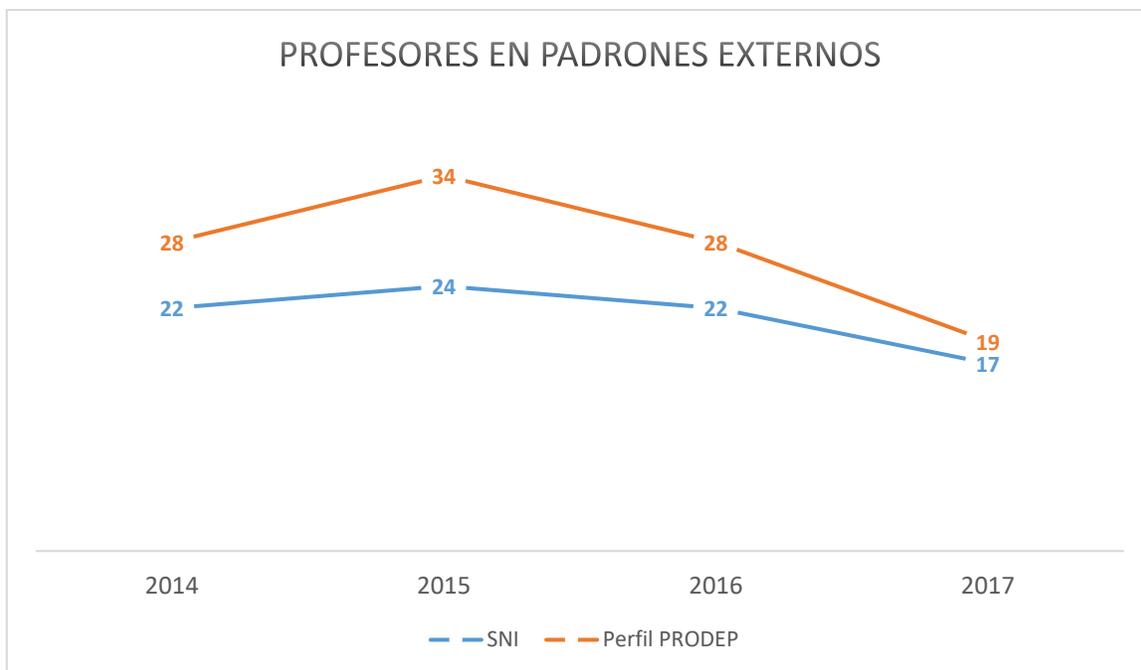


Nota: La DCCD tiene adscrita la Cátedra Granados Chapa y 3 plazas de tiempo parcial para apoyo a la docencia

Resulta notable la proporción entre plazas de Profesor Titular y Asociado en el DCC (20/1), en contraste con la que está presente en el DTI (11/6), así como la alta cantidad de Técnicos Académicos dentro del DCC.

Del total de 84 plazas académicas 71 están ocupadas por contrataciones por tiempo indeterminado, por ello solamente hay 13 plazas susceptibles de ser convocadas a través de un examen de oposición. En ese sentido, es posible afirmar que la plantilla de los departamentos de la DCCD se encuentra prácticamente completa, sin embargo, en las necesidades de plaza aprobadas en el Consejo Divisional en su primera sesión del año, como mandata la Legislación, se manifestó la necesidad de cinco nuevas plazas de Técnico Académico, cinco de Profesor-Investigador y una de Ayudante de Investigación. Dicha solicitud está fundamentada en las características de las licenciaturas y el posgrado, donde se desarrollan proyectos interdisciplinarios teórico-prácticos en los que necesariamente se involucran distintos perfiles de personal académico, tanto aquellos vinculados con la investigación y la generación de conocimiento, como los que guardan relación con la producción y que requieren de un conjunto de conocimientos técnicos que estén respaldados por una fuerte práctica profesional. En ese sentido, hay una proporción menor de personal académico dentro del SNI (Sistema Nacional de Investigadores) del que tienen otras divisiones de la Unidad Cuajimalpa (en la DCCD son 20, que conforman el 33.8% de los 59 profesores-investigadores de tiempo completo), mientras que un alto porcentaje (difícil de determinar con precisión) mantiene vínculos con el campo profesional en su disciplina, garantizando con ello la actualización de sus conocimientos.

La cantidad de profesores integrantes del SNI ha tenido un crecimiento irregular y un notable descenso en 2017. La revisión de los casos de los profesores que no lograron mantener la adscripción al sistema revela algunos problemas como la dispersión en la temática de los productos de investigación o la alta carga de gestión realizada. Estos son algunos de los factores que incidieron negativamente en la investigación de los involucrados.



En este contexto, la propuesta de reestructuración de la investigación al interior de la DCCD, puesta en marcha durante 2017, nos permitirá formalizar la construcción de áreas de investigación entre 2018 y 2019, lo que requerirá de articular una estructura que apoye la investigación y el desarrollo académico y personal de los profesores de los distintos departamentos. Esta es una preocupación compartida en distintos niveles de la estructura de la UAM, por lo que es posible prever que en el futuro cercano tengamos la posibilidad de brindar apoyo para la gestión de los proyectos y su participación en convocatorias en búsqueda de financiamiento externo. En el mismo sentido, se estimulará la obtención del perfil deseable PRODEP, con el que muy pocos profesores cuentan a pesar de que la mayoría de ellos tiene las condiciones para alcanzarlo, en tanto realizan actividades de docencia, tutoría, gestión e investigación.

Será necesario también apoyar la superación académica de los profesores, procurando que aquellos que se encuentran cursando estudios de posgrado no tengan una fuerte carga en tareas de gestión, la cual ocasione retrasos en el avance de sus estudios.

Es importante señalar que, si bien son los departamentos los espacios de adscripción de los profesores y son los jefes de departamento quienes determinan la asignación docente, y quienes tienen responsabilidad sobre la investigación de los profesores, desde la Dirección de la DCCD se pueden tomar acuerdos que favorezcan el desarrollo académico del personal académico mediante la regulación de la carga laboral. En ese sentido, se ha procurado que estas asignaciones queden repartidas a partir del cumplimiento de las labores de:

1.Docencia

2. Investigación y

3. Un rubro que completa las funciones sustantivas y a la vez permite el cumplimiento de la normatividad apoyando la toma de decisiones de manera colegiada a través de comisiones y consejos: Preservación y Divulgación de la Cultura / Gestión Universitaria

De tal forma, frente a una contratación de tiempo completo (40 horas semanales) se ha promovido el acuerdo de que tengamos una repartición de la siguiente manera:

- 16 horas de docencia (entre horas frente a grupo y preparación de clase)
- 4 horas de gestión y/o preservación y divulgación de la cultura
- 20 horas de investigación



Es importante la toma de acuerdos para hacer frente a los cambios en la plantilla, producto de periodos sabáticos, licencias, designaciones de órganos personales y comisiones. Todos estos casos permiten que los profesores sean sustituidos a través de convocatorias de evaluación curricular o mediante profesores visitantes, lo que dota de movilidad a los departamentos, permitiendo atraer por tiempo determinado a profesores que, sin duda, ayudan a refrescar las dinámicas departamentales. Por ello, durante 2017, las plantillas de los profesores contaron con los siguientes integrantes (entre personal académico por tiempo determinado y por tiempo indeterminado).

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

No.	No. Eco.	Nombre	Categoría y nivel	Tipo de Contratación	SNI	Perfil PRODEP	Periodo Inicio/Término
1	1997	Rojas Bravo Gustavo Hernán	Tit. C	Indeterminado	-	-	
2	39429	Rodríguez Cano César Augusto	Tit. C	PV.C.CCD.a.002.17	C	-	05-septiembre-16 al 04-septiembre-18
3		Vidal Alejandro Aram	Tit. A	PV.C.CCD.a.003.17	-	-	18-septiembre-17 al 17-septiembre-18
4	30918	Victoriano Serrano Felipe	Tit. C	Indeterminado	-	-	
5	31000	García Hernández Caridad	Tit. C	Indeterminado	1	-	
6	31278	Castellanos Cerda Vicente	Tit. C	Indeterminado	2	-	
7	30738	Osorio Olave María Alejandra	Tit. C	Indeterminado	-	-	
8	31037	Ávila González Rafael	Tit. C	Indeterminado	-	-	
9	31004	Millán Campuzano Marco Antonio	Tit. C	Indeterminado	-	SI	
10	10932	Chávez Arredondo Nemesio	TA Tit. E	Indeterminado	-	-	
11	32902	Peña Rodríguez Daniel Cuitláhuac	TA Tit. E	Indeterminado	-	-	
12	30692	Méndez Granados Diego Carlos	Tit. C	Indeterminado	-	-	Sabático (1°-septiembre-16 al 31-agosto-17)
13	31984	Gómez García Rodrigo	Tit. C	Indeterminado	2	-	
14	10391	Peñalosa Castro Eduardo Abel	Tit. C	Indeterminado	1	-	Órgano personal
15	38873	Miguel Ángel Mancera Gutiérrez	Tit. A	EC.C.CCD.a.006.17	-	-	13-octubre-17 al 13-abril-18
16	31595	Dorcé Ramos André Moise	Tit. C	Indeterminado			Sabático (5-enero-15 al 4-enero-16)
17	33076	Elizondo Martínez Jesús Octavio	Tit. C	Indeterminado	2	-	Jefe de Departamento
18	34654	Esquivel Solís Edgar	Tit. C	Indeterminado	-	-	
19	34103	Saldaña Ramírez Carlos	TA Tit. E	Indeterminado	-	-	
20	13670	Mata Rosas Francisco	Tit. C	Indeterminado	SNCA	-	Sabático (2-enero-17 al 6-septiembre-17)
21	35421	Espinosa Meneses Margarita	Tit. C	Indeterminado	-	SI	
22	35422	García Aguilar Raúl Roydeen	TA Tit. E	Indeterminado	-	SI	Secretario Académico de la DCCD
23	39770	Leon Martagón Juan Gilberto	TA Tit. B	EC.C.CCD.a.005.17	-	-	11-octubre-17 al 13-abril-18
24	33395	Suárez Coellar Jorge Javier Eduardo	TA Tit. E	Indeterminado	-	-	
25	35065	Cornejo Portugal Inés	Tit. C	Indeterminado	3	-	
26	35131	Andrade García José Alfredo	Asoc. D	Indeterminado	-	-	
27		García Cortés Grisel	Ayud. B	EC.C.CCD.a.002.17	-	-	05-junio-17 al 04-junio-18
					8	3	

* SNCA: Sistema Nacional de Creadores de Arte

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

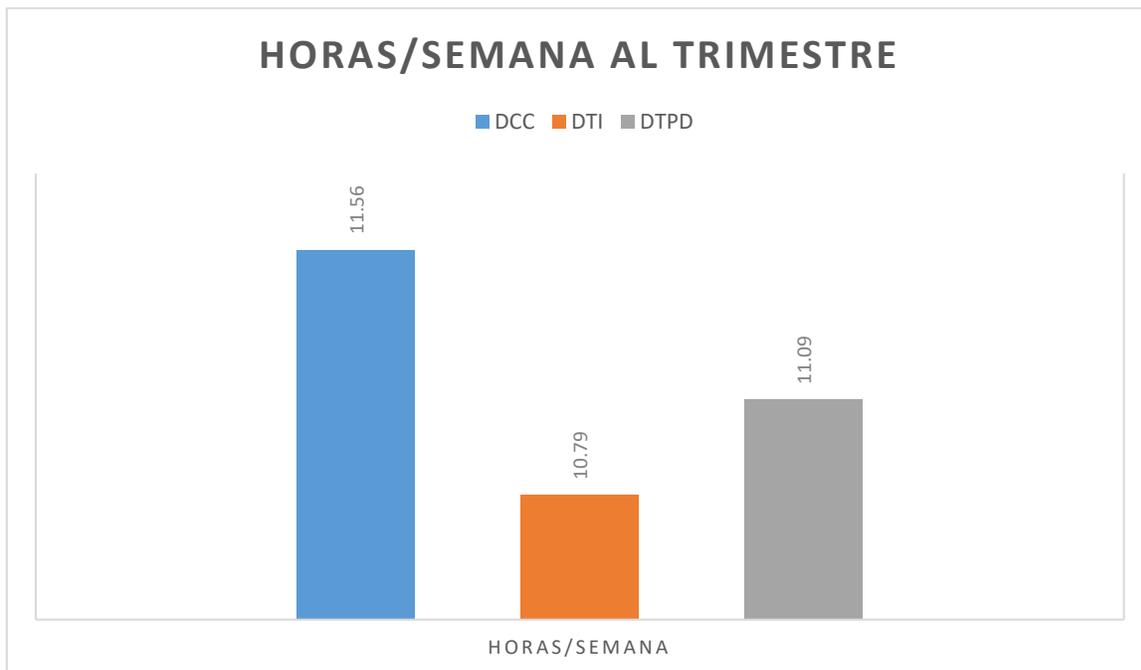
No.	No. Eco.	Nombre	Categoría y nivel	Tipo de Contratación	SNI	Perfil PRODEP	Periodo F. Inicio/Termino
1	30806	Lemaitre León Christian	Tit. C	Indeterminado	-	-	
2	31898	Jiménez Salazar Héctor	Tit. C	Indeterminado	1	-	
3	31069	Pérez y Pérez Rafael	Tit. C	Indeterminado	1	SI	
4	33641	Leyva del Foyo Luis Eduardo	Asoc. D	Indeterminado	-	-	
5	32922	Negrete Yankelevich Santiago	Asoc. D	Indeterminado	-	-	Sabático (6-septiembre-16 al 5-septiembre-17)E
6	31070	Abascal Mena María del Rocío	Tit. C	Indeterminado	1	SI	
7	33519	Luna Ramírez Wulfrano Arturo	TA Tit. E	Indeterminado	-	-	Licencia para estudios de posgrado del 1/oct/2014 al 29/sep/2018
8	33718	Ortiz Ruiz Otoniel Manuel	T.A. Tit. C	Indeterminado	-		
9	31071	López Ornelas Erick de Jesús	Asoc. D	Indeterminado	-	SI	
10	37885	Ramírez de la Rosa Adriana Gabriela	Tit. B	PV.C.CCD.b.002.17	-	-	17-septiembre-15 al 16-septiembre-18
11	33482	Jaimez González Carlos Roberto	Asoc. D	Indeterminado	C	SI	
12	34188	Decouchant Dominique Emile Henri	Tit. C	Indeterminado	-	-	
13	34585	Sánchez Sánchez Christian	Tit. A	Indeterminado	1	SI	
14	33729	Mateos Papis Alfredo Piero	Asoc. D	Indeterminado	-	-	Órgano personal
15	33754	Miranda Campos Karen Samara	Asoc. D	EC.C.CCD.b.001.17	-	SI	04-septiembre-17 al 18-febrero-18
16	33598	Rodríguez Lucatero Carlos	Tit. C	Indeterminado	-	SI	
17	34101	Zepeda Hernández Joaquín Sergio	Asoc. D	Indeterminado	-	SI	
18	33210	López Fuentes Francisco de Asís	Asoc. D	Indeterminado	-	SI	
19	40929	Aguilar Moreno Alan Victor	Ayud. B	EC.C.CCD.b.003.16	-	-	28-noviembre-16 al 27-noviembre-18
20	35714	Moreno Olivos Tiburcio	Tit. C	Indeterminado	1	-	
21	39201	Rivero Moreno Carlos Joel	Asoc. D	Indeterminado	-	-	11-may-18
22	36730	Villatoro Tello Esaú	Tit. C	Indeterminado	-	SI	
TOTAL					6	10	

TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO

No.	No. Eco.	Nombre	Categoría y nivel	Tipo de Contratación	SNI	Perfil PRODEP	Periodo F. Inicio/Termino
1	2270	Lema Labadie D'Arce Rosa	Tit. C	I	1	SI	Sabático 01/sep/17 al 31/ago/18
2	31758	Esqueda Atayde Román Alberto	Tit. A	D			04-septiembre-17 al 13-abril-18
3	16613	García López Esperanza	Tit. C	I		SI	
4	10376	Rodríguez Viqueira Manuel	Tit. C	I	3		Sabático 08/may/16 al 7/nov/18
5	36035	Rodea Chávez Alejandro	Asoc. D	I			
6	40222	Orihuela Páez Héctor Manuel	Asoc. D	D			26-enero-16 al 25-enero-19
7	24455	Rivera Díaz Luis Antonio	Tit. C	I			Órgano personal
8	32606	Mercado Colín Lucila	Tit. C	I			
9	30739	Bedolla Pereda Deyanira	Tit. C	I			
10	33394	González de Cossío María	Tit. C	I	1		RENUNCIA A PARTIR DEL 1° DE OCTUBRE DE 2017.
11	31093	Torres Maya Raúl Gregorio	Tit. A	I			
12	19433	Hernández Cadena Jesús Antonio	TA Tit. E	I			Sabático (1°-mayo-17 al 30-abril-18)
13	38520	García Salazar Enrique	T.A. Tit. A	D			30-mayo-17 al 13-abril-18
14	27262	Vázquez Monterrosas Sergio Arturo	TA Tit. E	I			
15	33358	Heard Wade Christopher Lionel	Tit. C	I		SI	
16	33106	Rochman Beer Dina	Tit. C	I	1	SI	
17	6326	Rodríguez Morales Luis Alfredo	Tit. C	I	1		
18	34082	Morales Zaragoza Nora Angélica	Tit. C	I			Sabático (09-septiembre-16 al 8-septiembre-17)
19	30879	Martínez De la Peña Gloria Angélica	Tit. C	I	1	SI	
20	37877	García Franco Lucero Fabiola	Asoc. D	I			
21	34008	Olivera Villarroel Sazcha Marcelo	Tit. C	I		SI	Sabático (09-septiembre-16 al 8-noviembre-17)
22	33392	Guerrero Morán Lorena Alejandra	Asoc. D	I			
23	32291	Caballero Quiroz Aaron José	Tit. C	I			
24	32582	Mercado González Octavio	Asoc. D	I		SI	Órgano personal
25	40174	Lepe Romano Abraham	Asoc. D	D			04-septiembre-17 al 03-septiembre-18
26	41348	Francisco Alfredo Almaraz Figueroa	Ayud. B	D			26-junio-17 al 25-jun-18
27	34628	García Parra Brenda	Asoc. D	I			
28		Hernández Mendez David	Asoc. D	D			
29		Sierra Paulina	Asoc. D	D			

30		Guzman Itiza	Asoc D	D			
31		Sagahón Leonel	Asoc D	D			
32		Morales Mario	Tit A	D			
TOTAL:					6	7	

Bajo esa composición, los profesores de los tres departamentos atienden a tres licenciaturas y a la MADIC. Cabe señalar que en la UAMC, la mayoría de las licenciaturas están alineadas con un departamento en particular, es decir, la mayoría de los profesores están adscritos al mismo departamento; esa constante se repite en el caso de la DCCD, sin embargo, es importante recordar que, de acuerdo con la estructura organizativa de la UAM, la docencia es responsabilidad no de los departamentos sino de las divisiones, por lo que toca a la DCCD procurar que no se desatienda ninguno de los planes que conforma la oferta, tanto en licenciatura como en posgrado. La mayor parte de los profesores imparte entre dos y tres UEA por trimestre (entre licenciatura y posgrado), lo que les permite adquirir una carga en promedio de 11.12 horas/semana al trimestre, que en los departamentos se reparte de la siguiente manera:



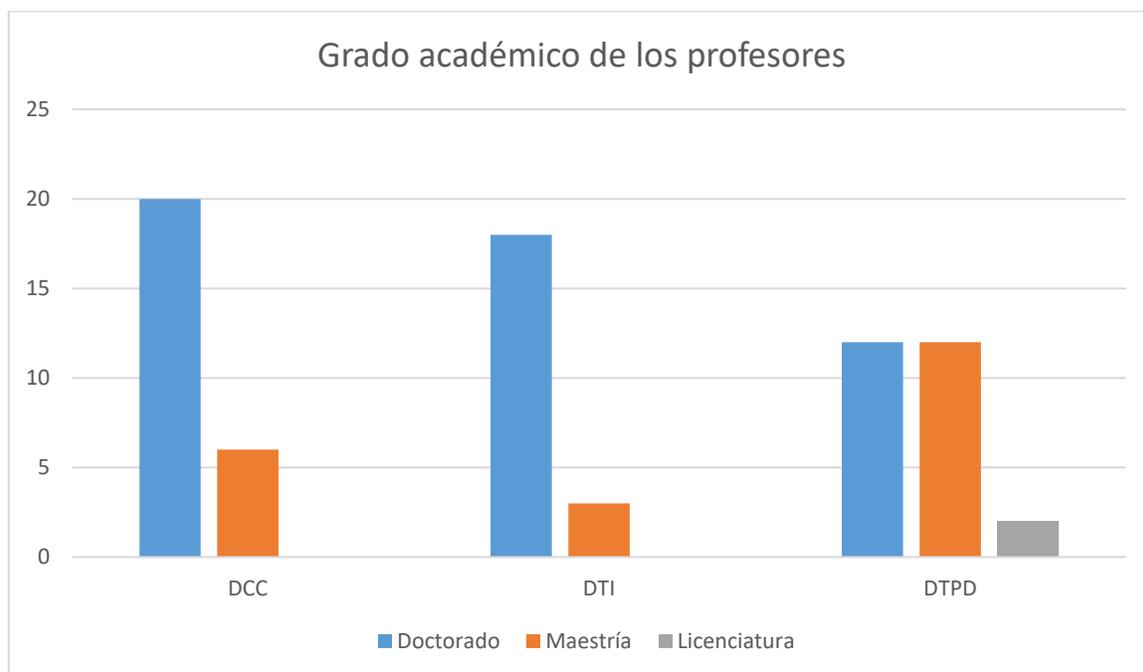
Es claro que un reto para el futuro reside en buscar el crecimiento armónico en los departamentos, que permita cumplir de manera satisfactoria con las tareas de gestión, así como hacer frente a los planes de crecimiento en la oferta de posgrado y al posible aumento en la matrícula de licenciatura.

Las orientaciones de los planes, así como el interés histórico por el trabajo interdisciplinario han propiciado una relación de colaboración que rompe con la total identificación

licenciatura-departamento y permite que haya participación equilibrada de todos los departamentos en el posgrado divisional y un continuo intercambio de profesores para cubrir algunos contenidos en particular.

Formación

Los profesores de los departamentos de la DCCD, al igual que el resto de la UAMC, se caracterizan por su alta habilitación académica respecto a su campo disciplinar. Si bien en comparación con DCNI y DCSH se tiene una menor proporción de doctores, al mismo tiempo hay más proporcionalmente a la que tienen en otras unidades, en particular los departamentos de Comunicación y de Diseño, por las circunstancias que señalamos anteriormente.



Cabe destacar que, actualmente, se encuentran cursando estudios de doctorado, con distinto nivel de avance, 2 profesores del DTI, 4 del DTPD y 2 del DCC lo cual, en la mayoría de los casos ha implicado que, cuando las condiciones lo han permitido, se redujera su carga de docencia para permitirles realizar mayores avances en sus investigaciones. En todos estos casos, se espera que entre 2018 y 2020 concluyan sus estudios y obtengan el grado de doctor.

Adicionalmente, durante 2017, los profesores se actualizaron a partir de diversos cursos:

	Curso	Participante	Institución
1	Taller de metodologías horizontales	Vicente Castellanos	UAM Cuajimalpa
2	Análisis de textos audiovisuales	Vicente Castellanos	UAM Cuajimalpa / UAM Xochimilco
3	Gamificación educativa	Margarita Espinosa	UAM Cuajimalpa
4	Los flujos metodológicos desde el sur. La zona de los métodos horizontales	Margarita Espinosa	UAM Cuajimalpa
5	TALLER BÁSICO DE SPSS	Rodea Chávez Alejandro	UAM CUAJIMALPA
6	Diplomado de Metodología de la Investigación Social	Mercado Colín Lucila	UNAM
7	Programa Oficial de Doctorado en Estudios Interdisciplinario de Género	Morales Zaragoza Nora Angélica	Universidad de Huelva, España
8	Curso vitrofusión/fusionado	Rodea Chávez Alejandro	UNAM, CIDI
9	curso vitrofusión/reciclado	Rodea Chávez Alejandro	UNAM, CIDI
10	VITROFUSIÓN/JOYERÍA	Rodea Chávez Alejandro	UNAM, CIDI
11	VITROFUSION/TERMOFORMADO	Rodea Chávez Alejandro	UNAM, CIDI
12	CUENTA UNA HISTORIA CON ARDUINO	Rodea Chávez Alejandro	UNAM, CIDI
13	VISUALIZACIÓN DE DATOS E INFOGRAFIA, UNA INTRODUCCION A LA PRACTICA	Rodea Chávez Alejandro	UAM CUAJIMALPA, MADIC
14	Problemas complejos y el proyecto terminal MADIC	Rodríguez Morales Luis Alfredo	UAM Cuajimalpa Maestría en Diseño, Información y Comunicación
15	Diplomado historia cultural de la arquitectura mexicana de la primera mitad del siglo XX	Torres Maya Raúl Gregorio	Facultad de Arquitectura / UNAM
16	Diseño e identidad	Torres Maya Raúl Gregorio	UNAM ARQUITECTURA, INS, INV. ANTROPOLÓGICAS
17	Diplomado historia cultural de la arquitectura mexicana de la primera mitad del siglo XX	Torres Maya Raúl Gregorio	Facultad de Arquitectura UNAM
18	Gamificación educativa.	Abascal Mena Rocío	Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa
19	Escuela de Verano en Análisis de Datos de la BLG - The BLG Summer School in Data Analytics	Luna Ramírez Wulfrano Arturo	Economic and Social Research Centre-Busines and Local Government (BLG) - Data Research Centre
20	Gamificación educativa	Zepeda Hernández Joaquín Sergio	UAM Cuajimalpa

Metas en personal académico

Meta 2018: Contar con el personal capacitado para la operación de la totalidad de los equipos con que se cuenta, organizar cursos de actualización disciplinar y docente para los profesores de la DCCD, establecer curso de inducción para profesores de nuevo ingreso.

Meta 2021: Gestionar la obtención de nuevas plazas académicas para mejorar la operación de la docencia e incrementar la matrícula de alumnos. Apoyar a los profesores con grado de maestro para la obtención del grado de doctor.

El personal administrativo adscrito a la DCCD, coadyuva a cumplir con estos objetivos, apoyando tanto la administración de la docencia como la difusión de eventos y la divulgación de los productos de investigación a través de publicaciones tanto físicas como electrónicas. Este equipo de trabajo, además, permite la actualización de contenidos del sitio de internet y organizan una parte sustantiva de las actividades culturales de la DCCD en relación, particularmente, a lo relacionado con exhibiciones cinematográficas.

	Nombre	Puesto	Adscripción
1	Alejandra Jurado	Asistente administrativo de Director	Dirección
2	Daniel Becerra	Responsable técnico administrativo	Dirección
3	Axel García	Asesor técnico	Dirección
4	Perla Benítez	Secretaria bilingüe	Dirección
5	Sonia González	Secretaria de confianza	Dirección
6	Iván Hernández	Responsable técnico administrativo	Dirección
7	Joaquín Hernández	Jefe de Proyecto	Dirección
8	Luis Vaquera	Jefe de Proyecto	Dirección

Infraestructura

Si bien, en términos históricos, la operación en la sede definitiva a partir de 2013 implicó un cambio radical en las condiciones en que funcionaban la docencia y la investigación, por las condiciones propias de la DCCD –particularmente en cuanto a las necesidades de equipo de cómputo en licenciaturas y de espacio físico para el desarrollo de modelos en diseño y para la producción audiovisual en comunicación– se requiere permanentemente estar realizando ajustes y actualizaciones para mantener las condiciones de operación en un nivel óptimo. Un problema que hemos detectado es la insuficiencia de la estructura de cómputo tanto a nivel de Unidad como Divisional para las dimensiones de los grupos que estamos atendiendo, los cuales, en múltiples ocasiones, alcanzan los 30 alumnos. De igual manera, tanto los laboratorios de cómputo del sexto piso como los de docencia ubicados en 4° piso (Laboratorios de Fotografía, Sonido y Estudio de televisión) y 5° piso (Laboratorio de Redes) cuentan con equipo insuficiente para el trabajo de los alumnos.

En reuniones de profesores de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) se señaló también la necesidad de fortalecer el trabajo interdisciplinario a través de nuevos espacios en los que sea posible plantear otras dinámicas de colaboración entre los equipos de trabajo, cuestionando la pertinencia de la figura tradicional del salón de clases como el espacio idóneo para el correcto desarrollo de la interdisciplina, particularmente en MADIC.

En ese sentido, a partir de gestiones realizadas con Secretaría de la Unidad desde los primeros días de la actual gestión, se obtuvieron recursos extraordinarios que han sido utilizados para completar obras inconclusas, mejorar el equipamiento y establecer un espacio para investigación y docencia interdisciplinaria en el 4° piso.

Con el apoyo de la Secretaría de Unidad se pudieron concluir en 2017 las siguientes obras y realizar algunas adquisiciones:

- Insonorización de estudio de televisión
- Adaptación de espacio para Laboratorio de proyectos interdisciplinarios
- Adaptación de espacio para sala de posproducción
- Adaptación de estudio fotográfico para mejorar condiciones e integrar equipo de iluminación profesional
- Compra de 30 computadoras (20 MAC, 10 PC para equipamiento de laboratorios multimedia del 4º piso y laboratorio de redes 5º piso)

Adicionalmente, desde la Dirección de la DCCD se financiaron los siguientes cambios en infraestructura:

- Nuevo *router* para el Laboratorio de Apoyo a la Docencia (LAD)
- Adaptación en LAD para integrar nueva entrada para equipos y materiales de grandes dimensiones

Hay un conjunto de problemas detectados en relación con la falta de claridad sobre los espacios utilizados para docencia e investigación al interior de la DCCD: no se cuenta con un padrón actualizado y algunos espacios declarados documentalmente no operan en la realidad; los espacios existentes no cuentan con reglamentación para su uso, aprobada en Consejo Divisional; no hay información sobre cuál es la finalidad de algunos de los espacios ni su posible vínculo con la investigación.

En el caso del posgrado, será necesario revisar las necesidades resultantes de los nuevos programas que se proponen para determinar las rutas de crecimiento de laboratorios. Lo que está claro es que deberán incrementarse los espacios para que sea posible la investigación, permitiendo su vínculo con la docencia.

Los cupos de los salones no son consistentes con las necesidades de los grupos, en tanto se cuenta con pocos espacios donde trabajen cómodamente 30 alumnos, y hay un número de salones con cupo para 20 donde trabajan, en condiciones que incluso afectan la seguridad de los alumnos, grupos de 25. Uno de los factores que incide en esto es el proceso de altas y bajas de alumnos, pues, con la finalidad de apoyar la trayectoria curricular de los mismos, los coordinadores de licenciatura autorizan un alto número de cambios, alterando el tamaño de los grupos. Esto constituye una práctica que será necesario revisar.

Las aulas existentes no contemplan, además, grupos reducidos de entre cinco y diez alumnos, que son los tamaños de varias optativas y de los grupos de posgrado. Esto provoca la subutilización de los salones e incide en la saturación de espacios para la docencia.

La revisión superficial de la ocupación de las aulas en los periodos asignados para clase revela que hay un alto índice de salones vacíos en horarios asignados. Esto obedece a distintas razones: tanto las relacionadas con la forma en que se imparte la docencia, como la realización de visitas, trabajo de campo o dinámicas fuera del aula, como aquellas que tienen que ver con la ausencia de los profesores, ya sea motivada por otras actividades académicas o por razones personales. Las encuestas realizadas cada trimestre dan cuenta de quejas específicas por la ausencia de algunos profesores y a partir de esta información se trabajará con coordinadores de estudios y jefes de departamento para regularizar la impartición de las UEA en los espacios y tiempos asignados.

Un problema adicional lo representan los espacios de trabajo para profesores, los cubículos, si bien son suficientes para el personal contratado por tiempo indeterminado, no permiten asignar espacio para personal contratado por tiempo indeterminado, particularmente en aquellos casos donde se trata de profesores contratados mediante evaluación curricular, cuya estancia en la universidad puede ser por periodos de entre 1 y 3 trimestres. En este caso, se buscará la reorganización para poder utilizar un espacio para profesores temporales en que puedan trabajar entre clase y clase.

Actualmente, la DCCD cuenta con la siguiente infraestructura para el cumplimiento de las funciones sustantivas:

- 31 cubículos para profesores repartidos entre 5to y 6to piso
- Laboratorio de Apoyo a la Docencia (LAD), PB. Responsable: Jesús Hernández
- Laboratorio de Medios Audiovisuales, 4º piso. Responsable: Luis Vaquera, incluye:
 - 2 Laboratorios multimedia
 - 2 salones-cabinas de audio
 - Estudio de televisión
 - Sala de posproducción para estudio de televisión
 - Sala de edición
 - Estudio fotográfico
 - Laboratorio de proyectos interdisciplinarios
- Laboratorio de Redes, 5º piso. Responsable: Francisco de Asís López (Coordinador de la LTSI)
- Laboratorio de Proyectos Terminales, 5º piso. Responsable: Francisco de Asís López (Coordinador de la LTSI)
- Espacio para servidores de internet y personal a cargo (5to piso)
- Laboratorio LENS, 8º piso. Responsable: Brenda García
- Cubículo de Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (8avo piso)
- Cubículo de la Revista Mexicana de Comunicación (8avo piso)
- Espacio para la Revista Mexicana de Comunicación, 8º piso. Responsable: Jesús Elizondo (Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación)

Metas en infraestructura

Meta 2018: Registrar espacios de investigación-docencia en la DCCD con reglamentos de uso aprobados frente a Consejo Divisional; implementar un espacio para proyectos multidisciplinarios de posgrado; contar con cubículo para profesores temporales.

Meta 2021: Gestionar nuevos espacios con distintos cupos y equipamientos para las actividades de docencia, establecer un sistema de laboratorio de investigación y docencia de acuerdo con las necesidades de licenciatura y posgrado.

II. Las funciones sustantivas

Docencia

La docencia impartida en las tres licenciaturas y la maestría dentro de la DCCD tiene importantes características que vale la pena señalar: Somos la única división de la Unidad que cuenta con solo tres programas de licenciatura (frente a los cuatro de las demás) y un solo programa de maestría (sin doctorado)

En ese sentido, hay un espacio de crecimiento que habrá de ser aprovechado en el futuro cercano, con la finalidad de potenciar las capacidades de la plantilla docente y propiciar la producción y aplicación del conocimiento al tiempo que se establecen condiciones para que este sea llevado al aula en los distintos programas.

Cantidad de alumnos atendidos.

Al trimestre 17 otoño, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LCC) contaba con 367 alumnos inscritos, la Licenciatura en Diseño (LD) con 308, la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información (LTSI) con 249 lo cual da un total de 985 (34%) del total de 2,897 alumnos inscritos en licenciatura en la Unidad Cuajimalpa.

La Maestría en Diseño, Información y Comunicación, en el mismo corte, contaba con 61 alumnos inscritos, 29% del total de los alumnos de posgrado de la Unidad (208). Esta cifra es particularmente relevante en tanto se trata del programa con mayor cantidad de alumnos de toda la unidad a nivel posgrado. Sin embargo, en la comparación entre divisiones, la DCCD atiende a un menor número de alumnos que la DCSH (con 2 programas: Maestría y doctorado en Ciencias sociales y Humanidades, con 74 alumnos) y la DCNI (con 3 programas: Especialidad, Maestría y Doctorado en Ciencias Naturales e ingeniería, con 73 alumnos en total)

Una primera reflexión resultante de esta información son las limitaciones de nuestra cobertura a nivel licenciatura en relación a la cantidad de recursos utilizados. La mera operación aritmética de sumar los presupuestos asignados a la Unidad Cuajimalpa frente a la cantidad de alumnos atendidos da un costo por alumno nos permite percibir esto. A manera de ejemplo, podemos decir que en 2016 a la Unidad le fue asignado un presupuesto de 84,128,626 de pesos, con el cual (sin contar los salarios de profesores y personal administrativo) se atendió a 2,435 alumnos, y se graduaron 110 alumnos en toda la Unidad².

Si bien mantenemos la certeza de que la Universidad Pública tiene una función social que rebasa estos criterios de medición, es necesario mantener un nivel de atención al respecto, buscando siempre cuidar la viabilidad de nuestra Institución en el largo plazo bajo el supuesto de que de entre las funciones sustantivas, la que implica una mayor responsabilidad y en buena medida justifica la existencia misma de la Universidad es la docencia. Los perfiles de nuestros profesores hacen que en algunos casos el énfasis sea

² Informe de actividades 2016 del Dr. Eduardo Peñalosa Castro, Rector de la Unidad Cuajimalpa, cifras al trimestre 16-O

puesto en la investigación e incluso se llegue a percibir a la docencia como secundaria. Desde aquí es preciso reafirmar la importancia en el cumplimiento de todas las funciones sustantivas y recordar que la principal evaluación de la que somos sujetos está en nuestra capacidad de atención a alumnos y nuestra eficiencia para graduarlos.

Debemos además, de darle igual importancia en términos del tiempo de dedicación, a la licenciatura y al posgrado, articulados en una relación donde uno no puede sobreponerse al otro; al respecto percibimos un fenómeno: desde los órganos de dirección se asigna carga docente privilegiando la licenciatura y desde los profesores se busca que esa carga sea mayoritariamente de posgrado ahí donde esto es posible. Ambos espacios son de una relevancia estratégica para el desarrollo institucional y desde la Dirección de la División se buscará que ambos sean apoyados buscando el equilibrio.

La revisión de la infraestructura actual de la Unidad nos revela que estamos en el tope de nuestra capacidad y que un incremento en matrícula requerirá de nuevas alternativas como el crecimiento en infraestructura o la extensión de los horarios de clase donde sea posible, en función de los horarios de contratación de profesores y de nuevas plazas académicas. Cualquiera que sea la estrategia adoptada, será necesario verificar los costos asociados en términos de recursos humanos e infraestructura física en una discusión que debe involucrar a la comunidad y que habremos de tomar no únicamente en las divisiones, sino en la Unidad en su conjunto.

Dadas las necesidades de los programas académicos de la DCCD en cuanto a la utilización de equipo de cómputo, así como las características del modelo educativo de la Unidad Cuajimalpa, que fomenta el trabajo colectivo y el aprendizaje basado en problemas, se considera poco recomendable la creación de grupos de más de 30 alumnos, donde no es posible cumplir con estas condiciones pedagógicas.

En estos momentos, los accesos por licenciatura son los siguientes: LCC: 90 nuevos alumnos al año, LD: 75 nuevos alumnos al año, LTSI: 60 nuevos alumnos al año; todos estos son integrados en grupos de entre 25 y 30, con 3 grupos por generación en el caso de LCC y LD y 2 grupos por generación en el caso de LTSI.

Es posible pensar que, en las condiciones actuales podamos atender a 90 alumnos de nuevo ingreso en las tres licenciaturas, lo que nos permitiría pasar de 225 a 270 nuevos alumnos cada año, un crecimiento del 20% que requiere, necesariamente de mejorar la difusión de las licenciaturas para atraer alumnos con un perfil idóneo y con capacidades que les faciliten tener una buena trayectoria escolar, particularmente para las licenciaturas de Diseño y Tecnologías y Sistemas de la Información.

La ausencia de una oferta más amplia de posgrado es uno de los factores que incide en nuestra capacidad de atención a nuevos alumnos, en ese sentido, es importante impulsar la apertura de nuevos programas de posgrado principalmente en dos caminos: el Posgrado en Ciencias e Ingeniería de la Computación, ya aprobado por la comisión respectiva de nuestro Consejo Divisional, y una nueva propuesta de Doctorado Divisional. En el mismo sentido, es necesario explorar la posibilidad de vincularnos con programas ya existentes en otras divisiones y unidades y donde sea posible establecer vínculos para convertirlos en programas interdivisionales o interunidad, esta es una ruta que nos puede permitir crecer dentro de los márgenes de la infraestructura actual. Una tercera ruta que, por las características de los perfiles con que contamos al interior de la DCCD, también será

explorada, es la de la educación no presencial, buscando que en el mediano plazo se puedan impartir algunas UEA en modalidades mixtas (presencial/no presencial) o totalmente en línea.

En las distintas licenciaturas se han realizado reuniones horizontales de docencia en la semana previa al inicio de clases para la toma de acuerdos docentes entre diferentes grupos de la misma UEA y con UEA del mismo trimestre, buscando propiciar el trabajo conjunto y colegiado entre docentes. Esta actividad habrá de ser promovida para que se convierta en algo recurrente, como instrumento básico para la planeación y el acuerdo para la operación de la docencia.

Al finalizar el trimestre 17 otoño, tuvo lugar la primera muestra divisional de trabajos de alumnos de las tres licenciaturas y el posgrado. Este esfuerzo por exhibir trabajos de alumnos es una herramienta que nos permite valorar los resultados de la actividad en las aulas y, en la licenciatura en diseño (donde se ha venido realizado desde hace ya casi diez años) ha sido también un importante factor para construir comunidad y fomentar la relación entre los alumnos y el conocimiento de los planes de estudio.

Trayectoria Curricular

Se mencionaba líneas atrás el ingreso diferenciado entre las licenciaturas, este va acompañado de distintos parámetros de corte³ siendo 700 puntos en LCC, 650 en LD y 578 en LTSI.

La demanda con que cuenta cada licenciatura provoca un comportamiento particularmente desigual, mientras que los aspirantes registrados de LCC conforman el grupo más numeroso de la UAMC (905 en 2017, superando incluso a toda la DCNI junta), los aspirantes de LD suman 510 y los de LTSI 209 lo que modifica sensiblemente los parámetros de corte con que aceptamos a los alumnos de nuevo ingreso, llevándonos en algunos casos, a recibir alumnos cuya calificación no rebasa el 50% del puntaje máximo; así, en el último proceso, las calificaciones mínimas con que fueron aceptados alumnos fueron: LC, 714, (frente a un puntaje previsto de 700 puntos⁴), LD 664 (frente a 650 previstos) y LTSI 577 (frente a 578 previstos), en este sentido es preciso trabajar en la difusión de la LTSI para aumentar notablemente su demanda como una estrategia para mejorar los promedios de acceso y, consideramos, con ello, la capacidad de los alumnos aceptados, lo que impactará favorablemente en la reducción del rezago.

Adicionalmente al bajo promedio, es necesario señalar que los exámenes realizados por la Unidad a los alumnos de nuevo ingreso en cuanto a sus competencias lingüísticas y matemáticas, revelan problemas serios que tendrán impacto en las trayectorias curriculares. Los resultados del Examen de Habilidades Matemáticas (EXCRAMAT), revelan que la evaluación de la gran mayoría de los alumnos de la división se encuentra por debajo de la media. Esta condición es un factor que incide en el rezago particularmente

³ El parámetro de corte asigna una evaluación numérica al promedio de ingreso de los alumnos, se calcula a partir del promedio de bachillerato (60%) y de la calificación obtenida en el examen de admisión (40%)

⁴ Año con año, el Consejo Divisional aprueba el cupo y el parámetro de corte de cada programa

en LTSI y requerirá de poner especial atención a través de material didáctico que permita al alumno llenar los vacíos en su formación general.

Desde hace varios años se debate la noción de tutoría en la Unidad; recordemos que en la primera mitad de 2017 el Consejo Académico aprobó las Políticas Operativas de Tutoría de la Unidad Cuajimalpa. La tutoría académica, consideramos, es una importante herramienta para el acompañamiento y la orientación de los alumnos durante su estadía en la Universidad y como tal, habrá de ser impulsada desde la DCCD en el marco de las competencias descritas en las citadas Políticas Operativas. Un comentario recabado de manera recurrente es la imposibilidad de la tutoría académica cuando no se cuenta con información suficiente sobre la trayectoria curricular de los alumnos. Al respecto se han obtenido ya los resultados individualizados del EXCRAMAT y del EXHALING (Examen de Habilidades Lingüísticas) para hacerlas llegar a los tutores y darles una primera referencia a los tutores.

Cada programa ha detectado distintas UEA donde existe un alto índice de reprobación debido a diversas razones: dificultad de los contenidos, problemas en la impartición de la UEA y deficiencias formativas de los alumnos, principalmente. Un problema adicional detectado está en la falta de información de los profesores de nuevo ingreso hacia las particularidades del modelo educativo de la Unidad, por lo que se está trabajando en un curso de inducción para esos casos.

La atención al rezago requerirá de una estrategia en distintos niveles, que se ocupen de los alumnos desde que tienen calidad de aspirantes, y los apoye en su trayectoria curricular, en una ruta que involucra un conjunto de acciones por parte de la DCCD:

1. Mejor difusión de nuestros programas y sus perfiles, lo que nos permitirá incrementar la demanda y consecuentemente los promedios de ingreso
2. Producción de material didáctico para regularización de deficiencias formativas y apoyo en UEA de alta reprobación
3. Apoyo a los profesores (bajo solicitud) en temas de pedagogía y manejo de grupos
4. Formalización de reuniones de profesores previas al inicio del trimestre para la toma de acuerdos sobre la operación de la docencia incluyendo alcances y posibles conexiones entre UEA

Oferta académica

De los cuatro programas operando en la DCCD, tres de licenciatura y uno de maestría, únicamente han visto actualizados sus contenidos la Licenciatura en Diseño (2009) y la Maestría en Información, Diseño y Comunicación (adecuación ya aprobada que entrará en operación en otoño de 2018), actualmente se encuentra en discusión por la comisión de docencia la adecuación a la licenciatura en Diseño y está en puerta una adecuación a la licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información. Dada la velocidad a la que cambian los conocimientos, así como por las características del campo profesional de las licenciaturas de la DCCD, es particularmente importante verificar que todos los programas de estudio se actualicen regularmente, por lo mismo, desde la Dirección de la División se

formará una comisión para que comience en breve a trabajar en el proceso de adecuación y/o modificación de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, donde además ha sido detectada en conversaciones con los profesores la necesidad de reflexionar sobre la pertinencia de mantener la estructura de bloques terminales. o bien, encontrar otro modelo de organización para los últimos trimestres

De nuestros programas, tres han pasado por distintos procesos de evaluación externa, misma que ayuda no solo a asegurar su calidad académica, sino que brinda una mirada objetiva sobre su funcionamiento y necesidades, convirtiéndose así, en una herramienta que permite a cada uno argumentar frente a la Institución sobre aquello que requiere para su crecimiento. En ese sentido, buscaremos que la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información comience a la brevedad el proceso para su acreditación frente al organismo respectivo.

Un aspecto primordial de la docencia en la DCCD, es el crecimiento del posgrado, en una oferta que permita la formación de investigadores de alto nivel y que permita aprovechar la potencialidad de nuestra planta docente, caracterizada por profesores-investigadores con alta habilitación académica. Si bien la escala total de la División puede parecer insuficiente para una oferta diversa de posgrado, es claro que existe la necesidad de generar campos de desarrollo diferenciados, que permitan la producción de conocimiento y su implementación para atender problemas vinculados a través tanto del trabajo interdisciplinario como de, allí donde sea viable y necesario, programas mucho mas especializados en alguna área de conocimiento. En ese sentido, se vislumbra en el futuro la continuidad del proceso de aprobación del Posgrado en Ciencias e Ingeniería de la Computación, así como el reinicio del proceso para aprobar un Doctorado Divisional a partir de los trabajos realizados por distintas comisiones en los años anteriores. La viabilidad de estos programas, estaría asegurada debido a la planta docente con que contamos, con un total de 70 profesores contratados por tiempo indeterminado, de los cuales 43 (61.4%) cuentan con doctorado y 16 (22.8%) forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, 2 en el nivel 3 y otros 2 en el nivel 2. Esto nos permite pensar en mantener dos programas con diversas líneas, cumpliendo tanto con los requisitos puestos por nuestra Institución como por los criterios de evaluación externa del CONACYT.

Adecuaciones

Durante 2017, las tres licenciaturas de la DCCD se encontraban en proceso de adecuación de sus planes de estudio en distintas etapas:

En la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, la Dirección de la División conformó una comisión para hacer un diagnóstico del plan actual y propuesta de adecuaciones, dicha comisión presentará resultados en junio de 2018.

En la Licenciatura en Diseño, se tiene una propuesta de adecuación que está siendo discutida por la comisión de docencia y se espera que hacia julio de 2019 sea discutida en el Consejo Divisional. Por la dimensión de los cambios presentados, en este caso está por definirse (de acuerdo al criterio de la oficina del Abogado General) si se trata de una adecuación o una modificación.

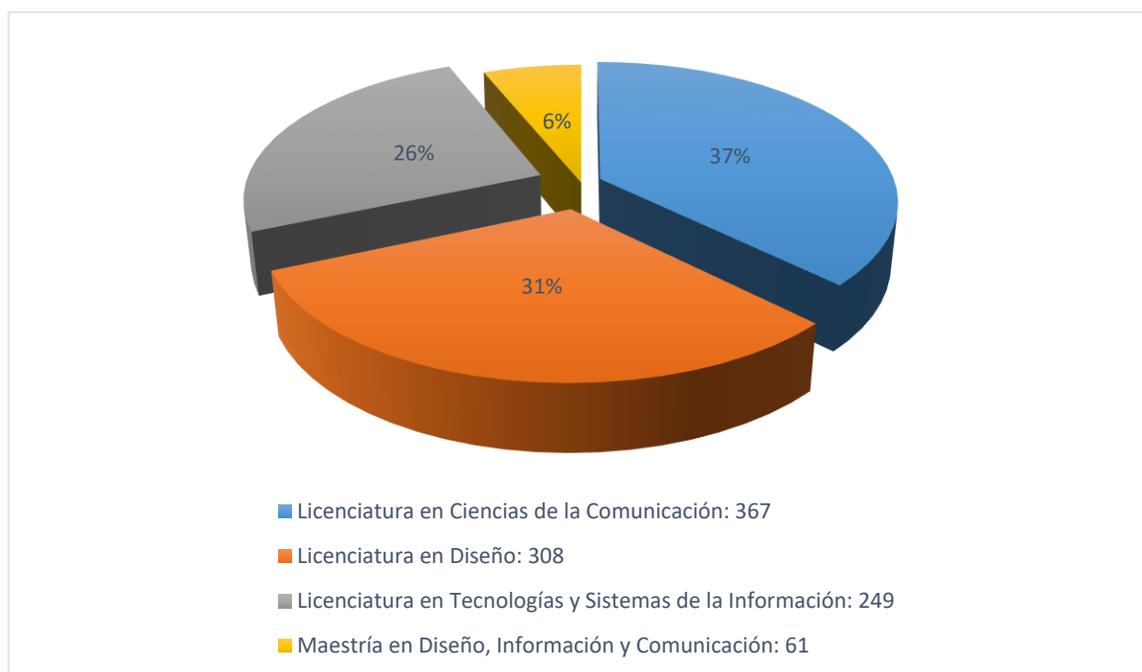
En la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, se tiene una propuesta de adecuación preparada por una comisión de profesores del Departamento de Tecnologías de la Información que será llevada a la comisión de docencia en 2018.

En los tres casos, dado los tiempos que siguen los procesos de aprobación de adecuación y modificación de planes de estudio, se tiene la meta de que en el trimestre 19 otoño, estén en operación todas las adecuaciones.

La Maestría en Diseño, Información y Comunicación, por su parte, trabajó durante 2016 y parte de 2017 en la preparación de las adecuaciones al plan de estudios. Estas adecuaciones entrarán en vigor en el trimestre 18 otoño

Ingreso

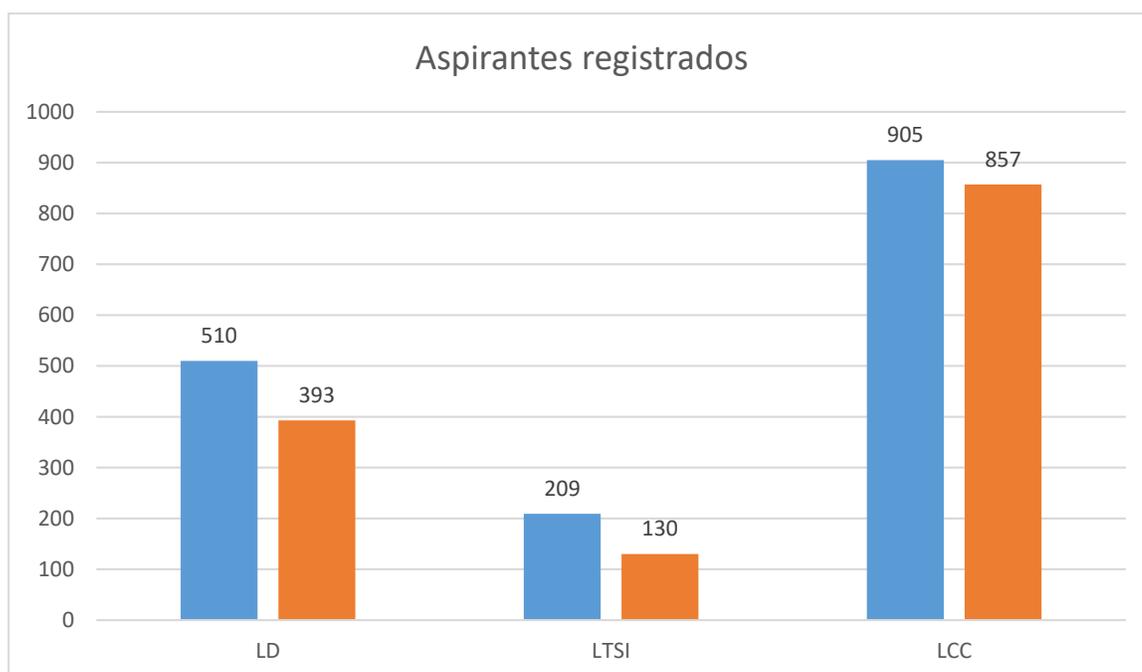
En el trimestre 17 otoño. La DCCD contaba con 985 alumnos inscritos, de los cuales, 924 son de licenciatura y 61 son de posgrado, separados de la siguiente manera:



En esta separación es posible apreciar la diferencia entre la cantidad de alumnos que tienen las tres licenciaturas, esto obedece a las diferencias entre los ingresos establecidos para cada plan; mientras que Ciencias de la Comunicación estableció un cupo de 90 alumnos, Diseño 75 y Tecnologías y Sistemas de la Información 60. De acuerdo a lo que se ha establecido en acuerdo con jefaturas departamentales y coordinaciones, en las actuales condiciones de infraestructura, las tres licenciaturas podrían alcanzar un ingreso límite de 90, que ya ha sido alcanzado por ciencias de la comunicación, pero que deja un margen de crecimiento para las otras dos licenciaturas.

Hay claramente una relación entre la demanda y la cantidad de alumnos aceptados, en ese sentido, hay un área de oportunidad en la difusión de la oferta de licenciatura, que permita atraer mayores aspirantes como una estrategia para elevar el promedio de ingreso de los alumnos aceptados.

Llama la atención el descenso en la cantidad de aspirantes registrados para presentar examen entre los procesos de 2016 y 2017, lo que nos debe de llevar a tomar acciones inmediatas para incrementar la demanda, a partir de mejorar la difusión de las licenciaturas, poniendo especial énfasis en nuestras fortalezas, la calidad de la planta académica y de los productos generados.



Proceso de admisión 2016 / Proceso de admisión 2017

En todos los casos, es necesario contextualizar las cifras en el ámbito de la UAM-C, ahí, los alumnos de la DCCD conforman el 34% de los alumnos de la unidad (sumando licenciatura y posgrado) y, la licenciatura en ciencias de la comunicación es la que cuenta con la que tiene mayor cantidad de alumnos inscritos, la Licenciatura en Diseño la segunda y la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información está empatada en 6to lugar. Cabe destacar que, con tres licenciaturas, la División atiende un número ligeramente mayor de alumnos que las otras divisiones, aún y cuando estas cuentan con cuatro licenciaturas.

En cuanto al posgrado, con un único programa (la Maestría en Diseño, Información y Comunicación) se tiene alrededor del 80% del cupo que alcanzan las otras divisiones de la Unidad con sus programas de especialización, maestría y doctorado. En lo que respecta al número de aspirantes, se registraron y se presentaron a entrevista como parte del proceso de admisión, 48 aspirantes, de los cuales fueron aceptados 22 en las tres líneas

del posgrado (9 en diseño de información, 5 en sistemas para la interacción y 9 en estrategias en comunicación)

En ese sentido, es posible plantear que se cuenta con una cantidad de alumnos que corresponde con la infraestructura y recursos humanos en el contexto de la Unidad, así como un potencial de crecimiento que se enfocará en el posgrado a partir de nuevos planes de doctorado.

Egreso

Uno de los principales problemas detectados en la operación de los planes de la DCCD, está en la eficiencia terminal y el egreso de sus alumnos, donde se cuenta con un importante retraso que ha sido objeto de reuniones con jefes de departamento y coordinadores de estudios para determinar las causas, entre las que hay que destacar:

- UEA con alta reprobación (con la dificultad adicional de que la mayor parte de nuestras UEA se imparten solo una vez al año lo que provoca que cualquier reprobación provoque retrasos largos)
- Dificultad para realizar movilidad de acuerdo a las expectativas de los alumnos. En tanto es posible la movilidad internacional y hay apoyos limitados para ello, están registrados casos de alumnos que aplican para solicitar apoyo de manera reiterada sin obtenerlo, esto provoca que no realicen la movilidad en el mejor momento y que retrasen su salida de la universidad.
- Poca información sobre las consecuencias de no seguir las trayectorias curriculares sugeridas. Dada la flexibilidad curricular con que se cuenta, es común que los alumnos se inscriban siguiendo intereses particulares sin considerar la estructura general del plan y como los contenidos de las UEA se relacionan entre sí, lo que termina por impactar en su desempeño en el desarrollo de proyectos complejos.
- La impartición de las UEA una sola vez al año (debido a que contamos con únicamente un ingreso al año) provoca que el retraso producto de la reprobación se amplifique y se vuelva fácilmente un retraso de dos años.

Frente a esto han comenzado a tomarse algunas medidas, relacionadas con el seguimiento que se le da al desarrollo de los alumnos para mejorar la comunicación de las características de los planes; en el mismo sentido, se detectaron las UEA de alta reprobación para comenzar a preparar un conjunto de medidas para reducir el rezago entre las que se cuentan el apoyo didáctico a los profesores (así como la rotación de estos) y la preparación de material didáctico de apoyo. Estas UEA son:

Licenciatura en Diseño:

- Taller de expresión gráfica y dibujo técnico (tasa de reprobación de alrededor del 60%)

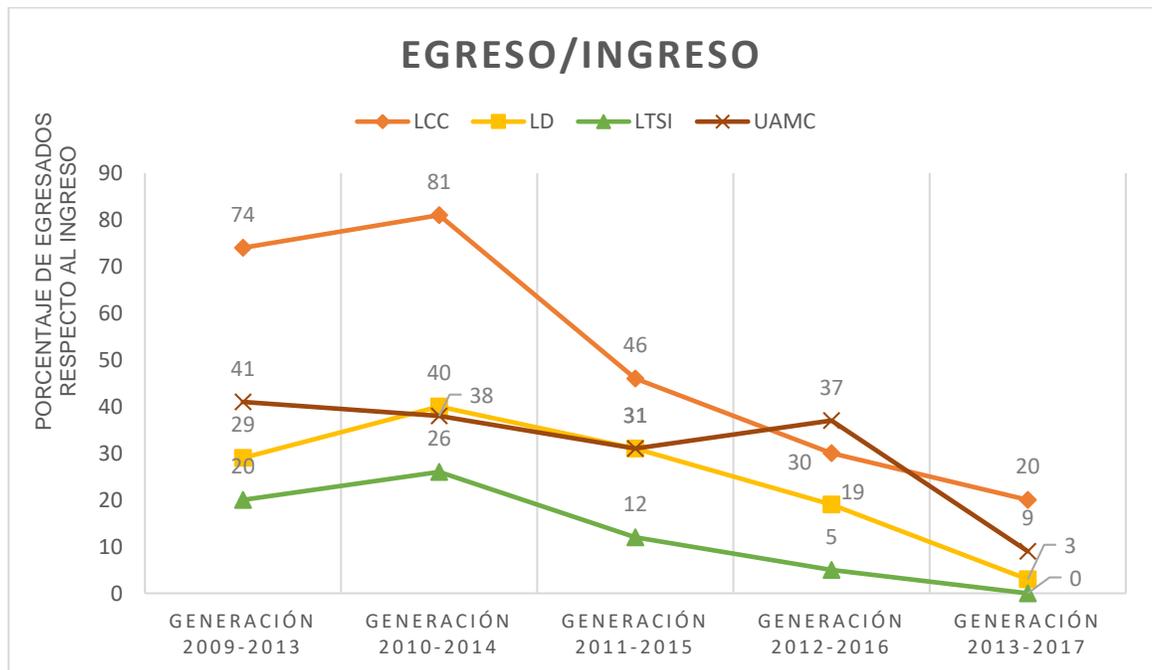
Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información:

- Programación estructurada (tasa de reprobación de 78.5%)
- Inteligencia artificial (tasa de reprobación del 76.9%)
- Integración de sistemas (tasa de reprobación de 55.6%)
- Matemáticas discretas I (tasa de reprobación de 83.2%)
- Teoría de autómatas y lenguajes formales (tasa de reprobación del 76.7%)

Es necesario hacer notar que la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación no tiene una UEA de alta reprobación en los niveles que los otros casos (entre 50% y 70% para la UEA de diseño), ni tampoco muestran recurrencia estadística; hay algunos casos excepcionales que producen los índices más altos, como ocurrió en el trimestre 17 invierno con el Taller de imagen y comunicación visual y en Economía del conocimiento y sociedad de la información (en ambos casos, 33% de reprobación), en el trimestre 17 otoño, hubo una alta reprobación (53.6%) en Taller de estrategias de comunicación, en ambos casos esto no se percibe como una tendencia en años anteriores, sino que obedece a condiciones coyunturales, lo que torna más problemática la atención del problema; de cualquier manera, un indicador de que la alta reprobación no es un problema en esta licenciatura es que el índice anual de reprobación en 2017 fue de 12%.

En términos generales, es importante señalar también que a la fecha, la DCCD cuenta con 317 egresados, lo que conforma el 35% del total de los egresados de la Unidad (903), esos egresados conforman únicamente el 35% del total de los alumnos que iniciaron sus estudios y aún en el caso de Ciencias de la Comunicación que cuenta con la mayor eficiencia en la división (51%) se está lejos del programa que tiene mayor eficiencia en la Unidad, la licenciatura en Administración (66%)

Al interior de la división, el comportamiento en lo que refiere a egresados es sumamente dispar, como se puede observar en la siguiente gráfica:



Así, es notorio el que en la relación egreso/ingreso, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación se encuentra, para las generaciones 2009-2013 y 2010-2014 con valores muy superiores al promedio de la Unidad, mientras que, como una constante, la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información está muy debajo del promedio. De esta gráfica podemos sacar algunas conclusiones: el rezago como un problema general de la Unidad, en tanto por la forma de la curva, es posible apreciar que la máxima eficiencia se alcanza después de entre 6 y 9 trimestres (es decir, nuestros alumnos están terminando sus estudios en un plazo de entre 18 y 21 trimestres aproximadamente); además, es urgentemente necesario trabajar con la coordinación de la LTSI para mejorar su eficiencia terminal.

En lo que respecta al posgrado, es preciso señalar que, históricamente, la eficiencia terminal ha sido una de sus grandes fortalezas. En el trimestre 17 otoño la totalidad de los alumnos de la cuarta generación tuvieron la presentación pública y defensa de su ICR organizados en cinco equipos que trabajaron el proyecto durante el último año de la maestría, bajo la asesoría de tres profesores por proyecto, de manera que en los distintos proyectos participaron un total de 18 alumnos y 15 profesores como asesores.

Acreditaciones

Durante 2017 se trabajó en la etapa final del proceso de acreditación de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación frente a ACCECISO (Asociación para la acreditación y certificación en Ciencias Sociales), proceso que concluyó en el mes de octubre con la visita de los pares evaluadores y la notificación, a principios de 2018, de que la licenciatura había sido acreditada

De tal forma, Ciencias de la Comunicación se suma a diseño como las dos licenciaturas acreditadas frente al organismo respectivo y, en el segundo semestre de 2018 se comenzará el proceso para la acreditación de la licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información frente al CONAIC (Consejo Nacional para la Acreditación en Informática y Computación)

Por su parte, la Maestría en Diseño, Información y Comunicación se encuentra dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT con el nivel “En Desarrollo”, se buscará que en la próxima evaluación (2019) se alcance el nivel de “Consolidado”

Reconocimientos

A 12 años de la formación de la DCCD, muchos de los investigadores han logrado posicionarse en espacios relevantes dentro de sus campos de conocimientos y dentro de las organizaciones gremiales.

En ese sentido, es posible destacar distintos reconocimientos, en primer término, en lo que respecta a los organismos acreditadores de licenciatura a nivel nacional. Vicente Castellanos es par evaluador de ACCECISO, Antonio Rivera, Luis Rodríguez, Raúl Torres

Maya, Román Esqueda, Abraham Lepe y Octavio Mercado, son pares evaluadores de COMAPROD, instituciones ambas, dependientes de COPAES.

Una parte importante del reconocimiento gremial viene de las instancias que reconocen los trabajos dentro de las áreas de conocimiento, como es el caso de los concursos y premios. Ahí, Vicente Castellanos fue jurado del Premio Nacional de Periodismo, Octavio Mercado y María González de Cossío parte del Jurado de la Bienal Nacional de Diseño y Angélica Martínez y Luis Rodríguez del premio DiseñaMX.

Sin embargo, con claridad, durante 2017 los mayores reconocimientos fueron para los alumnos tanto de licenciatura como de posgrado:

- Yosune Chamizo, Gilberto León, Proyecto MigranTIC (1era generación MADIC). IIID Award. Medalla de bronce
Otorgado por el International Institute for Information Design
- Melissa Sotelo Irra (4ta generación MADIC)
1er lugar TrepCamp Challenge 2017 (Sede Washington DC)
- Diana Valencia (licenciatura en Diseño)
1er lugar TrepCampChallenge 2017 (Sede Boston)
- 2do lugar Global DemoDay durante la semana del emprendedor
- Nancy Lemus, Isaac Millán, Raziel Oviedo (Licenciatura en Diseño): Proyecto Fluye
2do lugar Novena Bienal Nacional de Diseño (categoría estudiantes)
- 1er lugar. Premio Nacional Diseña México 2017 (Categoría Diseño de experiencias y espacios interiores, estudiantes)
- 1er lugar. Premio Nacional Diseña México 2017 (Mejor tesis de Diseño licenciatura.)
- Beatriz Cedillo, Carlos Pardo, Alfredo Chávez, David Vargas: INSER: Plataforma web de vinculación discapacidad y empleo (3era generación MADIC)
1er lugar Premio Diseña México 2017. (Categoría digital)
- Diana Flores, Nadia Orozco, Rebeca Santibáñez y Carlos Torres (Licenciatura en Diseño): ("SD21" guía de sexualidad para personas con síndrome de Down)
Premio Diseña México 2017. Finalistas de la categoría Diseño de la comunicación visual, estudiantes.
2do lugar Novena Bienal Nacional de Diseño (categoría estudiantes)
- Eduardo Baltazar López, Daniel Armando Jaime González y Jonathan Martínez Rojas (Licenciatura en Diseño)
- Concurso *Biciestacionamiento Animal* organizado por la WWF y el 6to Foro Mundial de la Bicicleta Finalistas y Mención de honor

Metas de docencia

Meta 2018:

Planes actualizados en LD y LTSI, comisión para adecuación de LCC, proceso de acreditación de LTSI. Integración de la LTSI a la asociación respectiva de escuelas. Comienzo del proceso para aumentar la oferta de posgrado.

Mejorar difusión de las licenciaturas; aumentar Cupos, mejorar el equipamiento para garantizar las condiciones para la correcta impartición de la docencia en las aulas. Contar con nuevos planes de posgrado en proceso de aprobación por los órganos colegiados pertinentes.

Desarrollo de primeros materiales en línea (1 x licenciatura) para apoyo de alumnos, promoción de oferta educativa a través de redes sociales, curso de inducción para profesores de reciente ingreso a la UAMC; reuniones trimestrales entre tutores y alumnos; exposiciones divisionales; memoria de proyectos terminales de la DCCD.

Meta 2021: Todos los programas tendrán acreditación vigente y no habrán pasado más de cuatro años antes de que comiencen los nuevos procesos de adecuación en ninguno de ellos; Tendremos nuevos programas de doctorado operados en su mayoría por profesores de la DCCD y posibles programas de posgrado, operados en colaboración con otras divisiones y/o unidades y con participación minoritaria de la DCCD.

Incrementar un grupo adicional (entre 25 y 30 alumnos) por licenciatura, aumentar la cobertura a través de la oferta de posgrado, con nuevos programas de doctorado y posibles programas de maestría operados en colaboración con otras divisiones y/o unidades.

Materiales didácticos adicionales para todas las UEA de alta reprobación, 1 UEA por licenciatura en modalidad no presencial, sistema de información de productos vinculados con UEA

Investigación

Las condiciones del surgimiento de la Unidad Cuajimalpa permitieron la articulación de estructuras organizativas al interior de los departamentos que diferían de las existentes en las 3 unidades fundadoras. En ese sentido, se recurrió a la figura del Cuerpo Académico (PROMEP hoy PRODEP) como forma de propiciar el trabajo colectivo de los profesores y promover la formación de proyectos a largo plazo. La ausencia de la estructura normada en nuestra legislación ha provocado algunos problemas en la vida cotidiana de los departamentos y ha sido un freno para la construcción de un programa de investigación con metas a largo plazo, que nos permita establecer con claridad las fortalezas y los temas de investigación en los que deberíamos de ser una referencia a nivel nacional.

Actualmente, funcionan 9 Cuerpos Académicos con participación de profesores de la DCCD, 1 con nivel consolidado, 2 en consolidación y 6 en formación. Se han recibido apoyos para el desarrollo de proyectos y la conformación de redes, pero esto no ha impactado necesariamente en la conformación de estructuras de largo plazo: infraestructura de investigación y docencia o redes consolidadas de investigación.⁵

En términos de la evaluación de los resultados de trabajar en Cuerpos Académicos es necesario señalar la dificultad en el seguimiento a los proyectos, la ausencia de proyectos a largo plazo que permitan fundamentar altas inversiones de recursos o el desarrollo de infraestructura.

Por lo mismo, se han comenzado a tomar acciones para agilizar el tránsito hacia el esquema de áreas de investigación. A partir de la discusión abierta se propone seguir dos rutas:

1. Al interior de los departamentos, abrir convocatorias para la discusión de las áreas, sus temas y objetivos, lo que permitirá tener en los próximos meses un conjunto de anteproyectos que nos darán un primer diseño de la estructura que podemos construir.
2. En el Consejo Académico, impulsar la discusión para el establecimiento de un reglamento de áreas de investigación de la UAMC, donde establezcamos un marco normativo adaptado a nuestros intereses y escala.

Con estos dos elementos podremos, en la segunda mitad del año, pasar al proceso de registro de áreas de investigación, para fijar el presupuesto 2019 con base en ellas.

Para avanzar en esta tarea se realizaron reuniones con los distintos departamentos para presentar el tema y en el mes de noviembre se llevó a cabo el primer evento acerca de la reorganización de la investigación en la DCCD, donde se contó con la participación de la Dra. Verónica Medina (UAM-I), la Mtra. Sandra Molina (UAM-A), el Mtro. Luis Rasgado (UAM-X) y la Lic. Gabriel Rosas Salazar, directora de Legislación Universitaria (UAM) para conversar sobre la experiencia de la operación cotidiana de las áreas de investigación en la UAM.

⁵ Cabe señalar que casos como el de la Red Temática de Tecnologías del Lenguaje, donde participan profesores del DTI y del DCC, han sido impulsados a través de CONACYT, y no de la estructura de Cuerpos Académicos

Cuerpos Académicos / Grupos de Investigación

Actualmente, los grupos de investigación (registrados frente al Consejo Divisional)

Comunicación Educativa y Divulgación de la Ciencia

Integrantes: Diego Méndez, Marco Millán, Nemesio Chávez, Raúl R García, Jorge Suárez, Miguel Ángel Mancera, Margarita Espinosa, Daniel Peña, Eduardo Peñalosa, Caridad García, Gustavo Rojas

Comunicación política e institucional

Integrantes: Felipe Victoriano, André Dorce, Edgar Esquivel, Rodrigo Gómez, Rafael Ávila, Alfredo Andrade, César Rodríguez, José Reveles*

Grupo interdisciplinario en creatividad computacional:

Integrantes: Rafael Pérez y Pérez, Vicente Castellanos, Eduardo Peñalosa, Rafael Ávila, Roman Esqueda, Carlos Rivero

Culturas, tecnologías y sentido

Integrantes: Inés Cornejo, Vicente Castellanos, Jesús Elizondo, Raúl R Aguilar

Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura

Alejandra Osorio, Francisco Mara, Carlos Saldaña, Nora Morales, Santiago Negrete

Es necesario hacer notar que estos grupos incluyen en su mayoría, únicamente a profesores del DCC, dado que fue este el único departamento en el cual se trabajó para el registro de los grupos dentro del Consejo Divisional. Tanto el DTI como el DTPD mantuvieron la organización planteada desde la formación de la Unidad Cuajimalpa, a través de la figura de los Cuerpos Académicos de PRODEP-SEP (antes PROMEP)

Esta forma de organización, si bien permitió dotar de estructura a los departamentos para propiciar la investigación en un primer momento, tiene varios problemas detectados, como la falta de información y evaluación a partir de criterios institucionales, pues, dado que se trata de una figura externa resulta difícil para los departamentos obtener la información completa acerca de los planes, actividades y resultados de los Cuerpos Académicos. En esas condiciones, se dificulta la planeación en el mediano y largo plazo de la investigación dentro de la DCCD,

Un problema aparte es el del financiamiento, en tanto los presupuestos actuales resultan insuficientes para el cumplimiento de las metas que plantean los profesores en sus proyectos de investigación, por lo mismo, se buscará propiciar la obtención de recursos externos y la participación en diversas convocatorias para contar con financiamiento mixto (UAM y externo a la Universidad) para el desarrollo de los proyectos. Este problema termina por reforzar la necesidad de plantear una estructura sólida a partir de áreas de investigación, susceptibles de ser evaluadas y comprometidas a reportar sus metas, avances y resultados.

En PRODEP están registrados los siguientes cuerpos académicos:

No.	Nombre del CA	Grado	LGAC	Miembros
1	UAM-C-CA-18 - Diseño y Medio Ambiente	Consolidado	-1.- El hombre y su entorno -2. Espacio y Energía	- Heard Wade Christopher Lionel* - Garcia Lopez Esperanza - Lema Labadie D'arce Rosa - Olivera Villarroel Sazcha Marcelo - Rodriguez Viqueira Manuel
2	UAM-C-CA-19 - Evaluación del Diseño Centrada en el Usuario	En formación	-Diseño Sensorial -Diseño y Modernidad	- Bedolla Pereda Deyanira* - Caballero Quiroz Aarón José - Rodriguez Morales Luis Alfredo
3	UAM-C-CA-20 - Estudios de la Cultura, la Imagen y el Sonido	En formación	-Estudios de la imagen y el sonido -Sistemas de significación y narrativas digitales	- Mata Rosas Francisco - Morales Zaragoza Nora Angélica - Negrete Yankelevich Santiago - Osorio Olave María Alejandra - Saldaña Ramírez Carlos*
4	UAM-C-CA-21 - Comunicación Educativa y Divulgación de la Ciencia	En formación	-Comunicación educativa en sistemas abiertos y a distancia -Comunicación de las ciencias y divulgación científica	- Chávez Arredondo Nemesio - Mendez Granados Diego Carlos* - Millán Campuzano Marco Antonio - Peña Rodríguez Daniel Cuitláhuac - Rojas Bravo Gustavo Hernan - Suárez Coéllar Jorge Javier Eduardo
5	UAM-C-CA-22 - Creatividad Computacional, Cognición y Sociedad	En formación	-Creatividad Computacional y Generación de Narrativas -Creatividad Computacional y Diseño para el Entendimiento	- Ávila González Rafael - Castellanos Cerda Vicente - Gonzalez De Cossio Rosenzweig Maria - Pérez Y Pérez Rafael* - Rivero Moreno Carlos Joel
6	UAM-C-CA-30 - Procesos Educativos y Lenguajes para el Diseño	En formación	-1. Procesos educativos y lenguajes relacionados con la gestión del diseño. -2. Procesos y lenguajes relacionados con la configuración de las formas y con las tecnologías para la producción y el diseño. -Diseño incluyente para la calidad de vida -Diseño Sistémico: Ergonomía y Sustentabilidad	- Garcia Parra Brenda - Gil Tejeda Jorge - Guerrero Morán Lorena Alejandra - Hernández Cadena Jesús Antonio - Martinez De La Peña Gloria Angélica - Mercado Colin Lucila - Mercado González Octavio - Rochman Beer Dina* - Rodea Chávez Alejandro - Solano Meneses Eska Elena - Torres Maya Raul Gregorio - Vazquez Monterrosas Sergio Arturo
7	UAM-C-CA-31 - Lenguaje y Razonamiento	En formación	-Minería de textos	- Jiménez Salazar Héctor - Lemaitre Y Leon Christian - Luna Ramírez Wulfrano Arturo - Ramírez De La Rosa Adriana Gabriela* - Rodríguez Lucatero Carlos - Sánchez Sánchez Christian - Villatoro Tello Esaú
8	UAM-C-CA-36 - Interacción y Sociedad	En consolidación	-Interacción -Sociedades digitales	- Abascal Mena Maria Del Rocio - López Ornelas Erick De Jesus - Zepeda Hernández Joaquín Sergio*

* Líder del Cuerpo Académico

Proyectos de Investigación

En los años recientes, si bien ha sido posible atestiguar el registro de nuevos proyectos de investigación en el Consejo Divisional, el desarrollo de estos ha sido desigual y ha estado marcado por cierto grado de dispersión que no permite enfocar los recursos ni explotar las potencialidades al interior de los departamentos. Consideramos que uno de los factores que incide en ello es la ausencia de una planeación departamental que, a partir de la revisión de los perfiles individuales sea capaz de fijar metas y orientar los esfuerzos buscando que los objetivos individuales sean la base para construir objetivos colectivos de cara a las necesidades de la institución, del campo profesional, de la sociedad y de los desarrollos académicos de los mismos profesores.

La revisión de los proyectos registrados en los últimos 5 años nos permite notar algunas tendencias:

- Hubo una práctica, que se fue diluyendo hacia 2015, de participación de profesores en múltiples proyectos. La revisión en detalle permitió comprobar que había varios casos de profesores participando de manera simultánea en hasta tres proyectos.
- El aumento en la proporción de proyectos interdepartamentales (que no necesariamente interdisciplinarios) permitió que a partir de 2015 estos sean la mayoría
- En el carácter interdisciplinario de los proyectos incidieron notablemente las convocatorias externas a la DCCD. En el caso de 2017, de los 7 proyectos interdepartamentales, 5 responden a la convocatoria del LabCit, en 2015, de 10 proyectos interdepartamentales, 4 fueron resultado de una convocatoria de Rectoría de Unidad para fomentar la investigación interdisciplinaria. Es importante hacer notar que los proyectos de 2017 fueron todos aprobados en la última sesión del año y 8 de los 9 son proyectos ya aprobados en otra convocatoria y con financiamiento externo, por lo que únicamente están siendo formalizados con la aprobación en consejo divisional.
- Los proyectos individuales no son una constante dentro del total de proyectos, y abarcan un porcentaje que no rebasa el 15%
- La cantidad de estos proyectos que fueron cerrados adecuadamente con un informe final frente al Consejo Divisional, fue mínima, por lo que no se cuenta con información clara acerca de los resultados de los proyectos.

Proyectos registrados en Consejo Divisional DCCD

Año	Proyectos registrados	Departamentales	Interdepartamentales	Individuales*	Profesores involucrados
2017	9	2	7	2	42
2016	3	2	1	1	9
2015	23	13	10	6	42
2014	16	15	1	4	29
2013	4	1	3	0	14
2012	4	3	1	1	20

*Con participación de solo un profesor de la UAM-C

Adicionalmente a esto, hay que señalar la falta de información acerca de las actividades realizadas por otros profesores de la división como uno de los principales problemas que inciden tanto en el trabajo cotidiano como en la posibilidad de desarrollar nuevos proyectos.

En general, se percibe la ausencia de discusión académica colegiada a nivel divisional, a pesar de que es claro que existen temas nodales que nos permiten establecer vínculos tanto entre los departamentos como entre los profesores. En ese sentido, la reactivación e impulso al seminario divisional como espacio para la discusión es un elemento que resulta prioritario.

Entendemos este como un problema complejo en donde la solución ha de venir desde una perspectiva sistémica, considerando tanto la organización de la investigación por áreas, las líneas a desarrollar dentro de la oferta de posgrado, los proyectos de investigación desarrollados por los profesores y la vinculación que sea posible establecer entre estos y la docencia; a través del trabajo colaborativo con la comunidad buscaremos la estructuración de todas estas actividades.

Se mantienen vigentes los siguientes proyectos de investigación:

	Nombre del proyecto	Responsable	Participantes	Finalización
1	Políticas públicas de comunicación en los países de la alianza pacífico en tiempos digitales	Rodrigo García		Abril 2018
2	Significancia del sentido de agencia académica y derivación tecnológica en educación superior	Eduardo Peñalosa (co-responsable)		Junio 2018
3	Análisis de lenguaje y sistemas de significación	Jesús Elizondo	Esaú Villatoro, Eska Solano, Margarita Espinosa, Raúl R García	Junio 2018
4	Hipermedios y transmedia: Imagen expandida	Alejandra Osorio Olave		Julio 2018
5	Sistema de sensado interactivo que alerte sobre situaciones de riesgo a la salud basado en medición de la calidad del aire en estacionamientos subterráneos	Lucila Mercado	Alejandro Rodea, Gabriel Viguera (DPT), Monserrat Alvarado (DMAS)	Diciembre 2018
6	LENS: Una propuesta para la promoción del diseño de sistemas-servicio-producto sustentables	Brenda García	Sandra Molina (UAMA), Alejandro Ramírez (UAMA)	Diciembre 2018
7	Modelado del cambio de uso de suelo por el crecimiento de las ciudades y su impacto en la huella de carbono	Gustavo Cruz (DCS)	Nora Morales, Irmene Ortíz (DPT), José Campos (DPT), Adriana Larralde (DCS), Salomón González (DCS)	Diciembre 2018
8	Bioetanol social: microdestilerías y autogestión	Silvie LeBorgne(DPT)	Brenda García, Mauricio Sales (DPT), J Carlos Sigala (DCS),	Diciembre 2018

			Gabriel Viguera (DCS), Miriam Alfie (DCS)	
9	Caracterizando las ciudades en transición socioecológica: Una mirada desde las áreas verdes y sus servicios ecosistémicos	Rafael Calderón (DCS)	Marcelo Olivera, Erick López, Laura Quiroz (DCS)	Diciembre 2018
10	El modelo de comunicación política en las elecciones de México	Dr. Edgar Esquivel Solís		Noviembre 2017
12	Escenarios culturales, tecnológicos y estéticos de la imagen perteneciente al grupo de investigación "estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital"	Alejandra Osorio	Francisco Mata Rosas, Mtro. Carlos Saldaña Ramírez, Dra. Itzia Fernández Escareño, Dr. Jacob Bañuelos Capistrán, Mtra. Nora A. Morales Zaragoza, Dr. Santiago Negrete Yankelevich	Octubre 2017
13	Elecciones 2018 en México: imagen, big data, ciudadanía y democracia perteneciente al grupo de investigación "estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital"	Francisco Mata Rosas.	Itzia Fernández Escareño, Dr. Jacob Bañuelos Capistrán	Octubre 2017
15	Geometría en movimiento 2	Dina Rochman		Julio 2020
16	Red Académica de Aprendizaje y Desarrollo de Autos Autónomos (RAIDA)	Chritian Lemaitre	Christian Sánchez, Francisco López, Carlos Rivero, Carlos Ramírez, Héctor Jiménez, Esaú Villatoro, Alfredo Mateos, Carlos Rodríguez, Jorge Cervantes (DMAS), Monserrat Alvarado (DMAS)	Diciembre 2018
17	Observatorio de las ciudades en transición	Rocío Abascal	César Rodríguez, Salomón González (DCS), César Vargas (DESIN), Elodie Segal (DESIN)	Diciembre 2018
18	Representación multimodal para la categorización automática de rasgos de personalidad	Esaú Villatoro	Héctor Jiménez	Diciembre 2020
19	Cambio climático y su impacto sobre el diseño de vivienda y edificios y las necesidades de modificación de las normas NOM-020-ENER-2011 y NOM-008-ENER-2011	Christopher Heard	Marcelo Olivera, Esperanza García	Diciembre 2019

Productos de investigación

Libros publicados por profesores de la División:

	Autor(es)	Título	Editorial	ISBN
1	Eduardo Peñalosa, Calor Cinencio, Francisco Cruz Gómez, Justina Domínguez, Jeanette Dounce, Luis Rodrigo Escobedo, Clementina Facundo, Laura Genis, María Elena Jaimes	Reflexiones, análisis y experiencias sobre la tutoría	Ediciones del Linio	978-607-28-0971-0
2	Tiburcio Moreno	Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje	DCCD	978-607-28-0762-4
3	Felipe Victoriano (Coordinador)	MADIC: Interdisciplina y posgrado	DCCD	978-607-28-1034-1
4	Deyanira Bedolla	Emociones y Diseño	Designio	9789685852494
5	Manuel Rodríguez, Laura Elisa León, Leonardo Magionami	Los manuscritos del cardenal Della Corgna	UAM	9786072810525
6	Rafael Pérez y Pérez	Mexica: 20 años, 20 historias	Counterpath Press	978-1-93-399664-6

Artículos publicados en revistas

	Autor(es)	Título	Publicación
1	Andrade García José Alfredo, Rafael Ávila González	Dimensiones comunicativas en los procesos organizacionales. La etnografía como recurso metodológico para comprender las interacciones comunicativas	Latina de Comunicación Social
2	Ávila González Rafael, Alfredo Andrade	Dimensiones comunicativas en los procesos organizacionales. La etnografía organizacional como recurso metodológico.	Cuadernos Artesanos de Comunicación
3	Castellanos Cerda Vicente	La escritura audiovisual en la investigación de la comunicación intercultural	
	Espinosa Meneses Margarita, Magdalena Fresán y Tiburcio Moreno	Los modelos educativos de las universidades de México. Logros y desafíos	Compendio Investigativo de Academia Journals Celaya 2017

5	Castellanos Cerda Vicente	La Radio Ciudadana. Antecedentes y problemáticas	
6	Castellanos Cerda Vicente	Una experiencia interdisciplinaria: La Maestría en Diseño, Información y Comunicación	
7	Castellanos Cerda Vicente	El arte del cine digital	
8	Cornejo Portugal Inés María , Patricia Fortuny Loret de Mola	Established and Recent Young Maya Immigrants: A Paradox Concerning Their Wellbeing	ignature_1787481621 revista de estudios culturales latinoamericanos
9	Espinosa Meneses Margarita, Caridad García Hernández	Análisis de los planes de estudio de los comunicólogos en México	Competencias y perfiles profesionales en el ámbito de la comunicación
10	Espinosa Meneses Margarita, Magdalena Fresán y Tiburcio Moreno	Los modelos educativos de las universidades de México. Logros y desafíos	Compendio Investigativo de Academia Journals Celaya 2017
11	Espinosa Meneses Margarita, Tiburcio Moreno Olivos, Magdalena Fresán Orozco	Los desafíos del docente en el modelo educativo de la UAM Cuajimalpa	Perspectivas y retos de la educación integral y flexible
12	Gómez García Rodrigo, Belén Alazañez Cortés, Zayra Montserrat Miranda Aguirre, Jocelyn Lizbeth Molina Barradas, Erick Monroy Cuevas, Rocío Abascal Mena, Rodrigo Gómez García, Román Esqueda Atayde	Instructional Information System for the Introduction of Data Journalism Techniques Based on User Centered Design Methodology	
13	Millán Campusano Marco Antonio, Fátima Fernández Christlieb, Marta Rizo Gracia	Epistemología de la comunicación intersubjetiva: aproximaciones sociológicas, filosóficas e interdisciplinarias	Matrices
14	Osorio Olave María Alejandra	Migraciones	
15	Victoriano Serrano Felipe Antonio	Guerra y Captura: Un ensayo sobre la acumulación en el siglo XX	Escrituras Americanas
16	Victoriano Serrano Felipe Antonio, Diego Méndez Granados, Eduardo Peñaloza Castro	Construcción de modelos para el fomento del conocimiento en comunicación educativa y divulgación científica.	Cuadernos Interdisciplinarios de Investigación
17	Bedolla Pereda Deyanira	Sobre la empatía y la introspección emocional en los diseñadores	Centro
18	Bedolla Pereda Deyanira	El rol de los valores socioculturales en la elección de productos, una aproximación desde el diseño	Academia XXII
19	Bedolla Pereda Deyanira	Diseño + Sentidos: Una perspectiva humana para pensar y proyectar el diseño	Binomios

20	Guerrero Morán Lorena Alejandra	Tecnificación del proceso de limpieza y pigmentación de la resina mopa mopa para la técnica del barniz de Pasto	Memorias del 9no Seminario Internacional de Investigación en Diseño
21	Guerrero Morán Lorena Alejandra, Héctor Orihuela, Enrique García	Experiencias docentes en el manejo de equipos CNC con estudiantes de Diseño	Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals 2017
22	Heard Wade Christopher Lionel, Iván Vera Romero	Desarrollo de una aplicación para el cálculo de las propiedades de mezcla ammonia-agua	Ingeniería, Investigación y Desarrollo
23	Heard Wade Christopher Lionel, Sazcha M. Olivera Villarroel, Esperanza García López	Costo-Beneficio Del Aislamiento Térmico En Vivienda En México Y El Subsidio Al Consumo De Energía Eléctrica	Memorias XLI Semana Nacional de Energía Solar 2017
24	Lema Labadie Rose, Carlos Pérez, Rose Lema	Experiencia interdisciplinaria alrededor del proyecto Comunicación política en Twitter. Análisis estructural de interacciones entre Ciudadanos, Sistema de Medios y Sistema Político en México	Cuadernos Interdisciplinarios de Investigación
25	Lema Labadie Rose, González de Cossío, María, Lema, Rose	"Lenguaje llano" en el diseño de la Información:	Cuadernos interdisciplinarios de investigación
26	Lema Labadie Rose, Lema, Rose, Abascal Mena, Rocío, León, Gilberto, Bolaños Guerra, Bernardo	Fractals between "La nuit étoilée", "#8", and an eglantine rose:	Revista Razón y Palabra. Primera revista web en castellano Universidad de los Hemisferios.
27	Olivera Villarroel Sazcha Marcelo, Slava Lyubchich	Extreme Weather Events and Road Accidents in Mexico	TIES
28	Rochman Beer Dina, Ariela Goldbard Rochman	problemas de diseño de información instruccional y educativa	Celaya Academia Journal.com online

Publicaciones electrónicas

	Autor(ES)	Título	Publicación
1	Jaimez González Carlos Roberto, Betzabet García Mendoza	A Customisable and Responsive Design Online Booking System	International Journal of Computer Science and Information Technology (IJCSIT)
2	Villatoro Tello Esaú, Luis Pellegrin, Miguel A. Alvarez Carmona, Manuel Montes Y Gomez, Fernando Sanchez Vega, Hugo Jair Escalante, A. Pastor López Monroy, Luis Villaseñor, Pineda	A visual approach for age and gender identification on Twitter	Journal of Intelligent & Fuzzy Systems (JIFS)
3	Jaimez González Carlos Roberto, Arturo Palma Hernández	An Interactive Online Training Course for SQL Beginners	International Journal on Integrating Technology in Education (IJITE)
4	Jaimez González Carlos Roberto	AsyncMonitor: Una herramienta web para apoyar la enseñanza de la comunicación asíncrona en cursos de sistemas distribuidos	Revista Iberoamericana de las Ciencias Computacionales e Informática (RECI)
5	López Fuentes Francisco de Asís	Collaborative and decentralized storage services	Advances in digital technologies, frontiers in artificial intelligence and applications - IOS Press
6	Jaimez González Carlos Roberto, Wulfrano A. Luna Ramírez	Compilador en línea para apoyar el aprendizaje del lenguaje de programación Java	Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa (PAG)
7	López Ornelas Erick de Jesús, Rocío Abascal Mena, Santiago Avilés Vázquez	Construcción de mapas de isócronas para la zona poniente de la ciudad de México	Pistas Educativas / Latindex
8	Abascal Mena Rocío, Alazañez Cortés B., Miranda Aguirre Z. M., Molina Barradas J. L.	Detección de necesidades y definición de contenidos para la enseñanza de la metodología del periodismo de datos: El caso de Dataísta	Pistas educativas
9	Abascal Mena Rocío, Martínez Espino D., Núñez Reyes A. R.	DIGITAPRENDE: Una aplicación para la alfabetización digital de adultos mayores	Pistas educativas
10	Villatoro Tello Esaú, Hugo Jair Escalante, Sara E. Garza, A. Pastor López Monroy, Manuel Montes y Gómez, Luis Villaseñor Pineda	Early Detection of Deception and Aggressiveness using Profile-Based Representations	Expert Systems with Applications

11	Jaimez González Carlos Roberto, Rodrigo Vargas Rodríguez	Editor web visual para HTML, CSS y JavaScript de apoyo a la docencia	Virtualidad, Educación y Ciencia
12	Pérez y Pérez Rafael, Aguilar Wendy	Emergence of eye-hand coordination as a creative process in an artificial developmental agent	Adaptive Behavior
13	Jose de Jesús Lavalle Martínez, Manuel Montes y Gomez, Luis Villaseñor Pineda, Hector Jiménez Salazar, Ismael Everardo Barcenás Patiño	Equivalences Among Polarity Algorithms	Studia Logica (JCR)
14	Gerardo Real Flores, Betzabet García Mendoza, Ester Calderón Casanova, Gabriela Ramírez De La Rosa, Esau Villatoro Tello	Generación y enriquecimiento automático de recursos léxicos para el análisis de sentimientos.	Research in Computing Science
15	López Fuentes Francisco de Asís, CESAR CABRERA MEDINA	Impact of network coding buffers on the video transmission performance	Advances in digital technologies, series: frontiers in artificial intelligence and applications
16	López Ornelas Erick de Jesús	La percepción remota, las tecnologías de la información y la sustentabilidad	Cuadernos Universitarios de Sustentabilidad
17	Rodríguez Lucatero Carlos, Gabriela Ramirez De La Rosa	Measuring Influence on Twitter using text and user relationships	Research in Computing Science
18	Jaimez González Carlos Roberto, Betzabet García Mendoza, Wulfrano A. Luna Ramírez, Ariel Vargas Vargas, Mónica Nápoles Duarte	Objetos de aprendizaje para apoyar en la comprensión de los temas de un curso de diseño de web estático	Revista de Investigación en Tecnologías de la Información (RITI)
19	Villatoro Tello Esaú, Fernando Sánchez Vega, Manuel Montes y Gómez, Paolo Rosso, Efstathios Stamatatos, Luis Villaseñor Pineda.	Paraphrase Plagiarism Identification with Character-level Features	Pattern Analysis and Applications (PAA)
20	Jaimez González Carlos Roberto	Portal web con recursos didácticos digitales para el aprendizaje de HTML y CSS	Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo (RIDE)
21	López Ornelas Erick de Jesús, Rocío Abascal Mena	Prototipo didáctico para niños de primaria basado en la identificación de emociones y sus consecuencias	Pistas Educativas / Latindex
22	Abascal Mena Rocío, López Ornelas E.	Prototipo didáctico para niños de primaria basado en la identificación de emociones y sus consecuencias	Pistas educativas
23	Villatoro Tello Esaú, Leticia Luna Tlatelpa, Gabriela Ramírez De La Rosa, Carlos Rivero Moreno	Resúmenes de múltiples documentos guiados por consulta empleando representaciones distribucionales	Research in Computing Science

24	Debasis Ganguly, Gareth J.F. Jones, Aarón Ramírez de la Cruz, Gabriela Ramírez De La Rosa, Esaú Villatoro Tello	Retrieving and Classifying Instances of Source Code Plagiarism	Information Retrieval Journal
25	Villatoro Tello Esaú, Miguel Ángel Álvarez Carmona, Marc Franco Salvador, Manuel Montes Y Gómez. Paolo Rosso , Luis Villaseñor Pineda	Semantically-informed distance and similarity measures for paraphrase plagiarism identification	Journal of Intelligent & Fuzzy Systems (JIFS)
26	López Ornelas Erick de Jesús, Rocío Abascal Mena	Semi-automatic generation of semantic dendograms for the identification of themes in Twitter events	Journal of Intelligent & Fuzzy Systems (JIFS) ISSN 1064-1246
27	López Ornelas Erick de Jesús, Rocío Abascal Mena	Social media network simplification using morphological operators	Research in Computing Science Journal
28	Rodríguez Lucatero Carlos	The Moser"s formula for the division of the circle by chords problem revisited	arXiv
29	José de Jesús Lavalle, Manuel Montes, Héctor Jiménez, Luis Villaseñor, Beatriz Beltrán	Theorem proving for natural logic: a case study on textual entailment	Computación y Sistemas
30	Villatoro Tello Esaú, Gabriela Ramírez De La Rosa, Héctor Jiménez Salazar	TxPI-u: A Resource for Personality Identification of Undergraduates	Journal of Intelligent & Fuzzy Systems (JIFS)
31	Villatoro Tello Esaú, Christian Sánchez Sánchez, Gabriela Ramírez De La Rosa, Héctor Jiménez Salazar, David Pinto Avendaño	WSDL Information Selection for Improving Web Service Classification	Research in Computing Science

Participación en eventos académicos

Con apoyo de la Institución, tanto profesores como alumnos pudieron participar en múltiples eventos académicos.

No.	Participante(s)	Título del trabajo	Evento
1	Andrade García José Alfredo	Dimensiones comunicativas en los procesos organizacionales. La etnografía organizacional como ...	IX Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
2	Andrade García José Alfredo	Trayectoria en comunicación organizacional	Seminario Mexicano de Comunicación Organizacional
3	Andrade García José Alfredo	La comunicación hoy en México	2 Coloquio de Comunicación, Organizaciones y Procesos Institucionales en América Latina.
4	Ávila González Rafael	Dimensiones comunicativas en los procesos organizacionales. Etnografía organizacional como recurso	El fin de la política. Universidad de La Laguna, Tenerife, Esp.
5	Ávila González Rafael	Comunicación organizacional e interdisciplina. Problemas.	2° coloquio Comunicación, Estado y Procesos institucionales
6	Castellanos Cerda Vicente	Construir conocimiento en diálogo. La Ruta Puuc. Jóvenes y tecnologías en Yucatán	Encuentro Nacional AMIC
7	Castellanos Cerda Vicente	Comunicação e Desenvolvimento Social. Radio Ciudadana, México	Seminario ALAIC 2017, Goinia, Brasil
8	Castellanos Cerda Vicente	Jóvenes y tecnologías en Yucatán	Políticas de los conocimientos y las prácticas antropológicas en América Latina y el Caribe
9	Castellanos Cerda Vicente	Medio siglo de rediseños curriculares de la licenciatura en comunicación para regresar siempre	Séptimo Encuentro Docente en Comunicación, CONEICC
10	Castellanos Cerda Vicente	Lectura intersticial del cine intercultural	XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social
11	Castellanos Cerda Vicente	¿Qué es e implica como actividad heurística el análisis? Revelar el análisis: la tétrada analítica	XVI Congreso Internacional de Teoría y Análisis Cinematográfico. SEPANCINE
12	Cornejo Portugal Inés María	Presentación del libro Juventud rural y migración mayahablante	XXXXI Feria Internacional del libro de Guadalajara
13	Cornejo Portugal Inés María	De la obscuridad a la Red. La historia de los medios y tecnologías de comunicación en una comunidad	Presentación de libro

14	Cornejo Portugal Inés María	Somos ajenos? Investigar la migración con jóvenes mayahablantes: entre la participación...	V Congreso de Antropología, Bogotá, Colombia
15	Dorcé Ramos André Moise	CDMX, Redes Informacionales y Cultura: preguntas para el Chat	Congreso internacional Dialogos sobre la Megaurbe: Cultura, Comunicación y Participación Ciudadana
16	Dorcé Ramos André Moise	Mnemodrama: la memoria como relato melodramático en la era de la (Post)Televisión.	Seminario Representaciones audiovisuales del Pasado
17	Elizondo Martínez Jesús Octavio	Cultura digital, monopolios del conocimiento y cambio tecnológico	Inauguración del ciclo escolar 2017 UAEM
18	Espinosa Meneses Margarita	Dificultades y contribuciones en la educación virtual. Seguimiento de un caso específico	XXVIII Encuentro Nacional de la AMIC 2017
19	Espinosa Meneses Margarita	Los modelos educativos de las universidades de México. Logros y desafíos	Congreso Internacional de Investigación Academia Journals
20	García Hernández Caridad	La educación virtual. Seguimiento de un caso específico: dificultades y contribuciones	Encuentro Nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación
21	Gómez García Rodrigo	Análisis de las interacciones entre políticos, medios y ciudadanos: el caso de Uber México.	1er Simposio seminario Internacional sobre tecnologías del lenguaje humano en las ciencias sociales
22	Gómez García Rodrigo	Medios ciudadanos y cambio social	V seminario de raDIO Y COMUNICACIÓN INDÍGENA
23	Gómez García Rodrigo	Latin@ and Latin American Audiovisual Interactions. Some ideas from the Global South	Conference on Latin American Communication Research in Transnational Settings
24	Gómez García Rodrigo	Latin America Media (Communication) Systems: Democratic Hindrance or Vector?	International Association for Media and Communication Research 2017 annual conference
25	Gómez García Rodrigo	The Long run to democratize the Mexican Communication System: From community radio stations to digit	International Association for Media and Communication Research 2017 annual conference Cartagena
26	Gómez García Rodrigo	Diversidad Cultural ¿Es posible en el contexto del capitalismo global?	X Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación
27	Mata Rosas Francisco	El fotolibro no es un libro de fotografía.	Coloquio internacional de fotoperiodismo y fotografía documental FODOMEX
28	Méndez Granados Diego Carlos	El concepto de condiciones de producción y su importancia para las ciencias biológicas y sociales	Coloquio Internacional "K.150 A 150 años de la publicación del Capital de Karl Marx
29	Méndez Granados Diego Carlos	Reconstrucciones de marcos teóricos de movimientos en torno a la defensa de las comunidades autócton	Coloquio de Comunicación y Divulgación de la Ciencia

30	Millán Campusano Marco Antonio	Ontología hermenéutica y sociedad digital: en torno a la "significatividad" en la comunicación contemporánea	IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE ESTUDIOS HEIDEGGERIANOS
31	Osorio Olave María Alejandra	La Ciudad que nos habita	Presentación de 19-S Ciudad Solidara
32	Osorio Olave María Alejandra	Migraciones	Migracion 2.0
33	Osorio Olave María Alejandra	Presentación libro Migración 2.0	Migraciones
34	Saldaña Ramírez Carlos	"La antropología visual y autoetnografía fotográfica para la creación de documental interactivo"	EIGHTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE IMAGE
35	Saldaña Ramírez Carlos	Presentación del festival metropolitano de cineminuto	SEMANA DE LA COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD DE COLIMA - UDC
36	Saldaña Ramírez Carlos	Presentación de investigación sobre documental interactivo: "cuerpo, objetos y miradas; la recon..."	SEMANA DE LA COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD DE COLIMA - UDC
37	Saldaña Ramírez Carlos	"Contar historias, digital storytelling y autoetnografía fotográfica para visibilizar la violencia c	XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO "ERRADICAR LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES"
38	Suárez Coellar Jorge Javier Eduardo	Digital Technology and new tendencies in Mexico to aproach the Cinematographer's Craft	The Shota Rustavelli Theatre and Film Georgia State University
39	Victoriano Serrano Felipe Antonio	El Capital y la teoría del valor	Coloquio internacional K.150. A 150 años de la publicación de El Capital De K. Marx
40	Victoriano Serrano Felipe Antonio	Destrucción y guerra en el siglo XX, una lectura filosófica	Seminario internacional Revolución y Diseño
41	Victoriano Serrano Felipe Antonio	Seminario Subjetividad y poder en el pensamiento contemporáneo. Autores, debates y perspectivas	Seminario organizado por el Cuerpo Académico "Sociedad y territorio", en UABC
42	Victoriano Serrano Felipe Antonio	Fortaleciendo el movimiento feminista en México. Un panorama internacional	Equidad de género. Ciudadanía, trabajo y familia A.C.
43	Bedolla Pereda Deyanira	Introspeccion y empatia el enfoque hacia adentro en la enseñanza del diseño	Cuarto coloquio internacional de investigacion para el diseño
44	Bedolla Pereda Deyanira	participación en la presentación editorial del libro Afectividad y Diseño editorial Cidi UNAM	Feria internacional del libro de Guadalajara
45	Caballero Quiroz Aarón José	Consideraciones humanistas del diseño: la asignatura pendiente	4o. Coloquio Internacional de Investigación para el Diseño

46	Caballero Quiroz Aarón José	Presentación del Libro "Universalidad, Internacionalidad, Instrumentalidad..."	XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
47	Caballero Quiroz Aarón José	El ángel de la arquitectura revelado en su historia	15o. Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna
48	Caballero Quiroz Aarón José	La geografía ferroviaria: tiempo de una identidad distinta	10o. Encuentro del Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX de ICOMOS Mexicano, A.C.
49	Caballero Quiroz Aarón José	Arte mexicano del siglo XX	Conferencias Historia del Arte en México
50	Caballero Quiroz Aarón José	El Proyecto como Revolución	Seminario Internacional "Revolución y Diseño"
51	Heard Wade Christopher Lionel	Cambio climático y el consumo de energía eléctrica en vivienda en cuarenta y un poblaciones de méxic	Semana Nacional de Energía Solar 2017 Integrando Realidades
52	Heard Wade Christopher Lionel	Costo-beneficio del aislamiento térmico en vivienda en méxico y el subsidio al consumo de energía el	Semana Nacional de Energía Solar 2017 Integrando Realidades
53	Mercado Colín Lucila	El estudio de la experiencia del usuario, una herramienta para el Diseño sustentable	Cuarto Congreso
54	Mercado Colín Lucila	El diseño para la sustentabilidad	Congreso Internacional Forma 2017
55	Morales Zaragoza Nora Angélica	El Diseño de información y su importancia en México	INFOVIS Congreso internacional de Comunicación Visual
56	Morales Zaragoza Nora Angélica	"Diseño sensible a la agencia en la ciudad. Un acercamiento a la co-producción del conocimiento loca	Coloquio de posgrados de la UAM sobre la ciudad
57	Morales Zaragoza Nora Angélica	Proyecto Docente. Atlas Subjetivo del Distrito Federal de México, un ejercicio creativo para la refl	Congreso Internacional de Educación (EPAC) Patrimonio y Creatividad.
58	Morales Zaragoza Nora Angélica	Design Thinking, capturando conocimiento, haciendo comunidad	Ético 17. La ciudad afectiva y efectiva, respuestas desde la co-innovación y el eco-emprendimiento.
59	Olivera Villarroel Sazcha Marcelo	Extreme Weather Events and Road Accidents in Mexico	TIES - GRASPA 2017 on Climate and Environment
60	Olivera Villarroel Sazcha Marcelo	Fire and Floods, Cultural Landscapes in the Amazonian Floodplains	II Open Science Conference of the Programme of Ecosystem Change and Society
61	Olivera Villarroel Sazcha Marcelo	Servicios ambientales: Entre la conservación y el uso de los recursos. Recomendaciones de política p	7° COLOQUIO INTERNACIONAL con la temática de Administración - Finanzas - Mercadotecnia & Gestión Empr

62	Olivera Villarroel Sazcha Marcelo	Valorando las características de los objetivos. Lo hedónico del diseño y el consumo	7° coloquio internacional con la temática de Administración - Finanzas - Mercadotecnia & Gestión Empresarial
63	Rochman Beer Dina	Application of the tensegrity system to create the 3d impression of the butterfly body heliconius	Computer aided design and application
64	Rochman Beer Dina	problemas de diseño de información instruccional y educativa	congreso internacional de investigación celaya academia journal.com
65	Rodea Chávez Alejandro	Developmental process of interface Design Evaluations	Human Computer Interaction International 2017
66	Rodríguez Morales Luis Alfredo	Diseño y Utopías	4o Coloquio Internacioal de Diseño Universidad de Guanajuato y la Red de Investigadores en Diseño
67	Rodríguez Morales Luis Alfredo	Diseño y utopías	4o Coloquio Internacional de Investigación para el Diseño
68	Rodríguez Morales Luis Alfredo	Ciencia y Filosofía del Diseño	Fortalecimiento de competencias en el posgrado
69	Rodríguez Morales Luis Alfredo	Ciencia y filosofía del Diseño. Métodos en Diseño	Fortalecimiento de competencias en el posgrado
70	Torres Maya Raúl Gregorio	Por qué la crisis moral y de valores en nuestro país	XIV congreso nacional de investigación educativa
71	Torres Maya Raúl Gregorio	Diseño, Economía y Cultura	20a Expo Diseño en Yucatán
72	Torres Maya Raúl Gregorio	¿Qué enseñamos a diseñar, cosas o soluciones a problemas complejos mediante la prefiguración de cosa	Sexto forodebate de docencia departamental"Didáctica proyectualen la enseñanza del diseño
73	Pérez y Pérez Rafael, Singh, D., Ackerman, M	A Ballad of the Mexicas: Automated Lyrical Narrative Writing. https://www.youtube.com/watch?v=wfIZFMPzCII&feature=youtu.be	Eighth International Conference on Computational Creativity; ICCC 2017
74	Villatoro Tello Esaú, Alba Núñez Reyes, Esaú Villatoro Tello, Gabriela Ramírez De La Rosa, Christian Sánchez Sánchez	A compact representation for cross-domain short text clustering.	MICAI 2016 Online 2017
75	Negrete Yankelevich Santiago (Manyà F., Negrete S., Roig C., Soler J.R.)	A MaxSAT-Based Approach to the Team Composition Problem in a Classroom	Autonomous Agents and Multiagent Systems - AAMAS 2017
76	Villatoro Tello Esaú (Gabriela Ramirez-de-la-Rosa, Esau Villatoro-Tello)	A Spanish Corpus for Personality Identification	12th Women in Machine Learning Workshop (WiML 2017) co-located with NIPS Conference
77	Luna Ramírez Wulfrano Arturo	Agent-based modelling: a tool for supporting disaster-rescue tasks [http://shura.shu.ac.uk/15776/]	The role of computational intelligency in developing countries

78	López Fuentes Francisco de Asís	Autenticación para Acceso a Datos Distribuidos basado en Kerberos	International conference on computer networks applications
79	López Fuentes Francisco de Asís	Collaborative and decentralized storage services	8th Int. Conference on the Applications of Digital Information and Web Technologies (ICADIWT 2017)
80	Zepeda Hernández Joaquín Sergio, Sepulveda D., Delgado C., Alvarado L., Zepeda S.	Development of an Interactive Social Tool for Mexican Young Adults to Lower and Prevent Overweight and Obesity	International Conference on Human-Computer Interaction. HCI 2017. 9-14 July Vancouver, BC, Canada.
81	Pérez y Pérez Rafael, Aguilar, W.	Early-creative behavior: the first manifestations of creativity in a developmental agent	Eighth International Conference on Computational Creativity; ICC 2017
82	Pérez y Pérez Rafael, Grace, K., Maher, M. L., Mohseni, M	Encouraging p-creative behaviour with computational curiosity	Eighth International Conference on Computational Creativity; ICC 2017
83	Ramírez de la Rosa Adriana Gabriela	Generación y enriquecimiento automático de recursos léxicos para el análisis de sentimientos	9o Congreso Mexicano de Inteligencia Artificial COMIA 2017
84	López Fuentes Francisco de Asís	Impact of network Coding Buffer Usage on the Video Transmission Performance	8th Int. Conference on the Applications of Digital Information and Web Technologies (ICADIWT 2017)
85	Abascal Mena Rocío, Alazañez Cortés B., Miranda Aguirre Z. M., Molina Barradas J. L., Monroy Cuevas E., Gómez García R., Esqueda Atayde R.	Instructional Information System to introduce the user to the Data Journalism Techniques based on User Centered Design Methodology	International Conference on Human-Computer Interaction. HCI 2016. 9-14 July Vancouver, BC, Canada.
86	Luna-Ramirez, W, Fasli, Maria	Integrating NetLogo and Jason: A disaster-rescue simulation	CEEC 2017 : 9th Computer Science & Electronic Engineering Conference
87	Rodríguez Lucatero Carlos	Modelling and simulating a opinion diffusion on Twitter using a Multi-agent simulation of Virus propagation	16th Mexican International Conference on Artificial Intelligence; October 23 to 28 • Ensenada, Baja California, Mexico; https://www.micai.org/2017/
88	Luna Ramírez Wulfrano Arturo, Maria Fasli	Plan Acquisition in a BDI Agent Framework Through Intentional Learning. https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-319-64798-2_11.pdf	
89	López Fuentes Francisco de Asís	Practical Network Coding for Multi-source Scenarios.	EAI International Conference on Smart Technology
90	Ramírez de la Rosa Adriana Gabriela	Resúmenes de múltiples documentos guiados por consulta empleando representaciones distribucionales	9o Congreso Mexicano de Inteligencia Artificial COMIA 2017

91	López Ornelas Erick de Jesús, Rocío Abascal Mena, Sergio Zepeda Hernández	Social media participation in urban planning: a new way to interact and take decisions	2nd International Conference on Smart Data and Smart Cities, 4–6 October 2017, Puebla, Mexico; http://www.isprs.org/publications/archives.aspx
92	Pérez y Pérez Rafael	Taller del Modelo ER (duración: 4 horas).	Seminario Creatividad Computacional
93	Pérez y Pérez Rafael, Ackerman, M., Goel, A., Johnson, C., Jordanous, A., León, C., Toivonen, H. Ventura, D.	Teaching Computational Creativity	Eight International Conference on Computational Creativity; ICC 2017
94	Villatoro Tello Esaú, Esaú Villatoro Tello , Gabriela Ramírez de la Rosa , Héctor Jiménez Salazar	UAM"s participation at CLEF eRisk 2017 task: Towards modelling depressed bloggers.	Erisk 2017: Early risk prediction on the internet at CLEF 2017
95	Villatoro Tello Esaú (Colaboradores: Christian Sánchez-Sánchez, Esau Villatoro-Tello, Gabriela Ramírez-De-La-Rosa, Héctor Jiménez Salazar, David Pinto-Avenida)	WSDL Information Selection for Improving Web Service Classification	5th International Symposium on Language & Knowledge Engineering

Adicionalmente, a nivel institucional, las coordinaciones de licenciatura tuvieron participación en los eventos que agrupan a las escuelas de su disciplina:

- DI-Integra (Asociación Mexicana de Instituciones y escuelas de diseño industrial)
Asistencia a 2 asambleas ordinarias: Monterrey 7 al 9 de marzo y Guadalajara, 19 al 21 de octubre
- Encuadre (Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico)
Asistencia a Asamblea Ordinaria (Universidad LaSalle, CDMX)
- Ciencias de la Comunicación
- CONEICC (Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación)
- Comunidad de imagen y comunicación Common Ground

En el mismo sentido, se ha comenzado la organización conjunta con las divisiones de CyAD de UAMX y UAMA y la Coordinación de Difusión de la UAM para la participación de la UAM en el *World Design Capital* a celebrarse en la Ciudad de México en 2018

Metas de investigación

Meta 2018: Continuación del Seminario divisional; Contar con propuestas de áreas de investigación; Presupuestar 2019 con base en una estructura de áreas de investigación

Meta 2021: Proyectos de investigación vinculados con el plan de trabajo de las áreas de investigación; todos los profesores están adscritos a un área y todos participan en algún proyecto. Tesis de posgrado vinculadas con proyectos de investigación registrados. La totalidad de los profesores estará adscrito a un área de investigación, permitiendo una planeación a largo plazo

Preservación y Divulgación de la Cultura

La posibilidad de convertirnos en el espacio de referencia a nivel local en cuanto a nuestro ámbito de convergencia interdisciplinaria, implica, entre otras cosas, que seamos capaces de encabezar las discusiones acerca de temas que consideramos relevantes, relacionados con la forma en que el diseño, la comunicación y las tecnologías de la información intervienen y se vinculan con el entorno social.

En ese sentido, tanto la construcción de espacios donde la discusión sea posible como la difusión de las ideas y los productos de investigación resultan prioritarias.

La revisión de las condiciones históricas en que ha operado la producción editorial de la DCCD nos revela un panorama en el que se han destinado recursos a la publicación sin asegurar su circulación y visibilidad, lo que nos ha llevado en años recientes a producir cantidades muy reducidas de los materiales en papel (150 ejemplares), lo que no apoya claramente la difusión de los productos, llevándonos a tener productos cuyos únicos destinatarios ciertos son las comisiones evaluadoras tanto internas como externas, pero no los pares académicos ni el público lector.

Otro problema detectado está en la oferta de actividades, articuladas a partir de coyunturas y donde está ausente una visión integral que se refleje en políticas claras respecto a cuál es la oferta cultural que le interesa difundir a la DCCD y como eso permite orientar recursos en ese sentido.

Los medios de difusión digitales, si bien han sido utilizados en cierta medida, no cuentan con la difusión adecuada y por lo mismo, no resultan consultados en la proporción esperada, además de lo cual, es de señalar que en su mayoría no siguen criterios adecuados de usabilidad y accesibilidad.

En ese sentido, se buscará aumentar los tirajes y aprovechar las estructuras de difusión de publicaciones que están es proceso de conformación en Rectoría de Unidad, para aumentar la visibilidad de los productos que edita la DCCD.

Internet

Durante 2017 se trabajó para rediseñar el sitio de internet de la DCCD (dccd.cua.uam.mx), actualizando contenidos y mejorando su usabilidad, se comenzaron las pruebas para la edición de un boletín electrónico mensual que informe a la comunidad de las actividades destacadas de la DCCD.

El mantenimiento de una infraestructura de internet para la difusión de los productos resulta capital para los proyectos de los profesores de los departamentos de la DCCD, en tanto se cuenta con múltiples productos electrónicos y audiovisuales que requieren de plataformas para su conservación y divulgación. En ese sentido, dentro del sitio divisional se encuentran albergados los siguientes proyectos:

- Revista Mexicana de Comunicación
- Cátedra Granados Chapa
- Festival de Cineminutos
- Voces Metropolitanas
- CineClub
- Nómada. Laboratorio de tecnopolítica
- Espacios para proyectos de profesores

En el mismo sentido, se encuentran ahí los sitios de los departamentos, las licenciaturas y la Maestría (para la cual se han desarrollado herramientas que facilitan la revisión de carpetas y entrevistas dentro del proceso de admisión)

Adicionalmente, desde esta área, bajo la coordinación de Joaquín Hernández, jefe de proyecto, se ha dado apoyo a distintos proyectos de la Unidad, entre ellos el LabCit (también albergado en el sitio de la DCCD)

Las condiciones actuales de las telecomunicaciones convierten a la difusión de las actividades a través de internet en una actividad estratégica, en tanto permite una enorme visibilidad que difícilmente se podría alcanzar por otros medios, como lo ilustra la cantidad de visitantes con que cuenta el sitio de la DCCD. Esto permite comunicar no solamente la oferta académica, sino que se convierte en un espacio para la difusión de las publicaciones, con la particularidad de que es posible contar con información precisa acerca de la cantidad de descargas realizadas de los materiales contenidos en el sitio.

Visitantes diarios: promedio 46.7 diarios

Total, de Visitantes de 90 días= 4,200

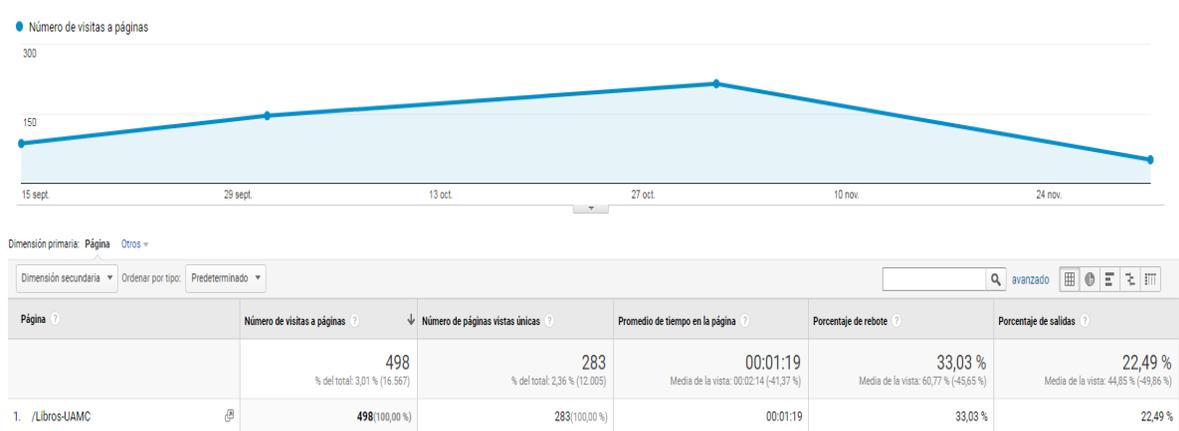
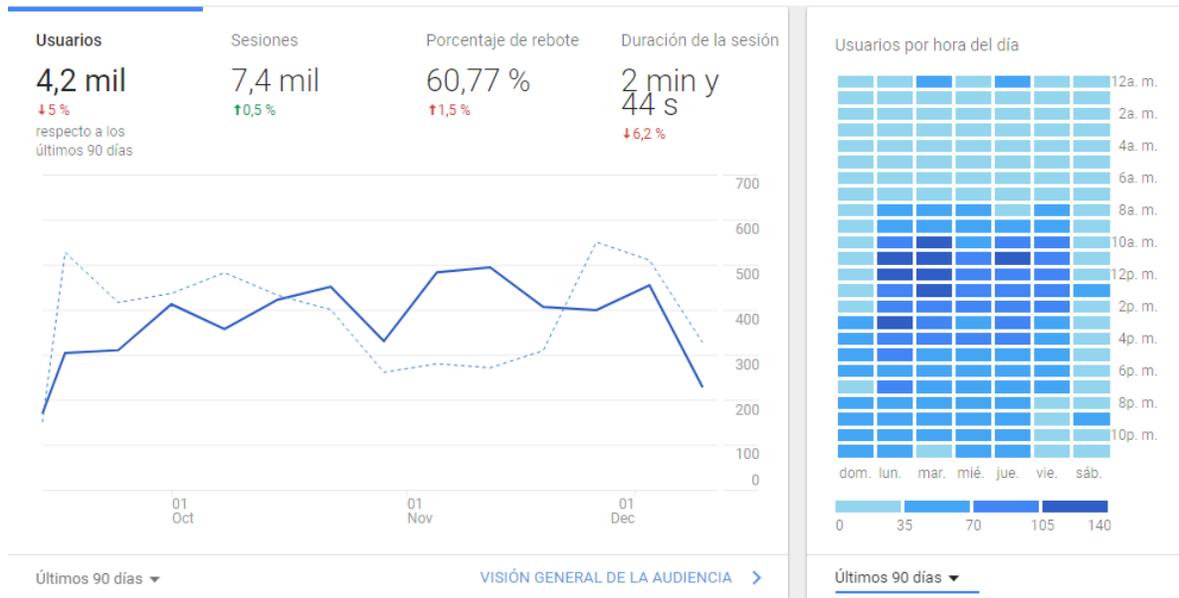
498 sesiones iniciadas en la página de libros

La circulación de las publicaciones en formato electrónico, se apoya también del proceso de donación a bibliotecas de instituciones académicas

- Colecciones de 4 libros a 49 bibliotecas de Universidades públicas y privadas de México.
- Colecciones de 9 libros a 24 bibliotecas de Universidades públicas y privadas de México.

Lo que se supone un total de 412 descargas de libros en donaciones, más las de visitantes del sitio de la DCCD y el sitio de LibrosUAM

(<http://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/index.php/libro-electronico>) a donde se envía el ejemplar en electrónico de cada nuevo título



Adicionalmente, en el sitio de internet está colocada la información completa con documentos sobre las sesiones del consejo divisional y los acuerdos tomados por este.

Eventos académicos

Durante 2017 se realizaron los siguientes eventos académicos:

Tipo de actividad	Nombre	Asistentes
Taller	Alberto Cairo. Visualización de datos e infografía: una introducción práctica	60
Conferencia	Alberto Cairo. Trumpery: How to fight against fake data, fake facts, and fake visualizations from the left and from the right.	55
Conversatorio y presentación de revista	Guillermo Arias. Periodismo bajo fuego	24
Coloquio	2º Coloquio Comunicación, Organizaciones y Procesos Institucionales en América Latina	48
Taller	Taller de guionismo	20
Coloquio	Coloquio Internacional "Kapital.150 A 150 años de la publicación de El Capital de Karl Marx"	110
Seminario	Seminario Internacional Revolución y diseño	56
Conferencia	Ciclo de Conferencias en Ciberseguridad	24
Conferencia	Drones Autónomos	12
Muestra	Muestra de Diseño P17	30
Conferencia	Alien, el Dragón y la Mujer, a propósito del horror posclásico	11
Conferencia	Visualización análoga de datos	14
Conferencia	Autos a escala para la educación en robótica	10
Coloquio	12º Coloquio Internacional de Creatividad Computacional	15
Taller	La computadora como socio creativo	15
Conferencia	Fuera de la zona de confort: Las peripecias de un infografista mexicano en los Emiratos Árabes	17
Conferencia	Ciclo de Conferencias en el marco del 10º Aniversario de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	13
Conferencia	Evaluación del SNI (CONACYT) sobre patentes, desarrollos tecnológicos, innovaciones, y transferencias tecnológicas	8
Simposio	1er Simposio-Seminario Internacional sobre tecnología del lenguaje humano en las ciencias sociales	69
Festival	6º Festival Metropolitano de Cineminuto	35
Jornada Académica	Ciudadanía Digital Investigación e incidencia	40
Muestra	1ª Muestra de Divisional	32

Actividades cinematográficas

Durante 2017 el cineclub tomó nuevos cauces, que trascendieron el ser un lugar de encuentro, recreación y esparcimiento para la comunidad, y se comenzó a realizar un trabajo con pretensiones formativas tanto en cultura cinematográfica, como en herramientas cognitivas de apreciación y lenguaje del cine, así como su relación con otras disciplinas, en

particular con la Comunicación y el Periodismo. Asimismo, se avanzó hacia la elaboración de ciclos, más que de proyecciones de filmes aislados, que tuvieron como objetivo acercarnos al conocimiento de filmografías por país, por autor, o por tema, y para lo cual se establecieron nexos con la Embajada de Argentina, el festival Ambulante Presenta, y el festival Contra el Silencio todas las voces, este último, colaboración que deja sentada las bases para la proyección de materiales ganadores en la edición del Festival 2018.

Durante 2018 se proyectaron 31 obras. Se contó con la participación de invitados en 15 actividades, y 11 de las obras se proyectaron en el contexto de un curso.

Cabe destacar que en el Curso ilustrado de apreciación cinematográfica y en el Seminario de Cine y Periodismo, se otorgaron constancias de participación a quienes acreditaron una asistencia del 80 por ciento en las actividades.

La asistencia promedio a las proyecciones es de 20 personas, aunque actividades como el Seminario de cine y periodismo registró asistencias de más de 60 personas.

Es importante señalar que a partir de las actividades cinematográficas se establecieron vínculos para que durante 2017 la UAMC se convirtiera en sede para el festival Ambulante.

Publicaciones

La política de publicaciones de la DCCD ha permitido la publicación de un número limitado de títulos a lo largo de los últimos 4 años, en todos los casos, con tirajes de 150 ejemplares y versión electrónica. Es necesario mejorar la distribución de estos materiales para aumentar el impacto de los productos de investigación que se generan al interior de la DCCD. Durante 2017 únicamente se publicaron 2 libros: los primeros cuadernos MADIC, coordinados por Felipe Victoriano, y Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje de Tiburcio Moreno

Con la intención de aumentar este impacto y propiciar el reconocimiento de la DCCD como un agente destacado dentro del campo interdisciplinario de las tecnologías de información, la comunicación y el diseño, durante 2017 se estableció contacto con dos autores líderes en su campo a nivel internacional para hacer gestiones buscando la traducción y publicación en español, por parte de la DCCD, de algunos de sus materiales, en ese sentido, se encuentra en proceso de gestión administrativa la compra de derechos del clásico de Alberto Cairo "The functional Art" y, está ya en proceso la traducción del texto de Lev Manovich "Instagram and the contemporary image" los cuales aparecerán entre 2018 y 2019, incrementando la visibilidad de la DCCD al tiempo que permitirán su uso como herramientas en la docencia a nivel licenciatura y posgrado.

Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa

La Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (CMAGCh) se ha convertido con el paso de los años, en uno de los principales instrumentos de difusión y vinculación con que cuenta la DCCD y donde además se reitera la vocación institucional de compromiso social de la Universidad, como un actor que no es ajeno a los hechos que ocurren en su entorno. La CMAGCh está ocupada desde 2016 por Jacinto Munguía y durante 2017 realizó los siguientes eventos:

- Conferencia magistral:
La desaparición (forzada) de la historia. Debate sobre la nueva ley de archivos
Amparo Casar, Lorenzo Meyer
- Conferencia Magistral
La ley de seguridad interior o cómo legalizar la represión
Mario Patrón, Juan Veledíaz, José Reveles
- Exposición fotográfica: “Los años de la guerra”
Casa Click Puebla, UAM Azcapotzalco, UAM Cuajimalpa
- Diplomado de periodismo de investigación
- Seminario de Cine y periodismo
- Ofrenda dedicada a los periodistas asesinados en México
- Taller de fotoperiodismo documental: Del instante a la historia

III. Gestión y Presupuesto

Una impresión generalizada que comparten los profesores es la de una cantidad excesiva de tiempo dedicado a actividades de gestión. Es claro que la escala de la Unidad Cuajimalpa y sus departamentos incide en ello, dificultando incluso el cumplimiento de la legislación en cuanto a la cantidad de personal académico que debe de participar en comisiones; un primer resultado de ello es la apatía y el ausentismo al momento del trabajo colegiado; por las características de los candidatos (profesores titulares o técnicos académicos “E”) ha resultado particularmente difícil el encontrar candidatos para las comisiones dictaminadoras divisional y de área.

La sobrecarga de trabajo entre otras consecuencias, trae consigo enormes dificultades para establecer una oferta de actividades extracurriculares que fomenten la discusión y el diálogo; esto, sumado a la ausencia de un sistema claro de información nos ha llevado a la organización de múltiples eventos que demandan grandes cantidades de tiempo de trabajo e incluso de recursos y que finalmente son atendidos por un número muy reducido de profesores y/o alumnos. el problema aumenta cuando, por una mala planeación se tienen distintos eventos en una misma fecha. Sobre la reorganización de las actividades para favorecer la asistencia, hemos comenzado ya a trabajar con jefaturas departamentales y coordinaciones de estudios.

Otro problema detectado está en la ausencia de una planeación clara a nivel divisional y departamental; si bien hay fechas marcadas para la entrega de planes e informes anuales,

difícilmente se socializan los planes anuales de los órganos personales, lo que en muchos casos nos lleva a la indefinición y la duda.

La administración de la información generada al interior de la DCCD ha sido deficiente en tanto no nos ha permitido su análisis y utilización para atender problemas relacionados con el funcionamiento de la docencia y la investigación; se sigue contando con múltiples procesos cuyo flujo resulta incierto y que dificultan el adecuado procesamiento de la información, como sería el caso de los informes y planeación anuales por parte de los profesores. Es preciso cuestionar los alcances y utilidad de la intranet divisional en desarrollo desde hace varios años, pero escasamente utilizada por los profesores de la división. Una primera medida para apoyar el procesamiento claro de la información está en la indicación de mantener el registro de actividades académicas únicamente a través del sitio de Rectoría General y no de la intranet, con la finalidad de minimizar los riesgos de pérdida de información y la consecuente afectación del personal académico.

Comisiones

Comité de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Angélica Martínez de la Peña (Diseño de información), Esaú Villatoro Tello (Sistemas para la interacción), Felipe Victoriano Serrano (Estrategias en comunicación), Luis Rodríguez Morales (Diseño de información), Rafael Pérez y Pérez (Sistemas para la interacción), Rodrigo Gómez García (Estrategias en comunicación)

Comisión académica para el otorgamiento de la BRCD

Octavio Mercado, Gustavo Rojas, Alfredo Mateos, Rodrigo Gómez, Raúl Torres Maya, Carlos Rodríguez

Comisión dictaminadora divisional

Dina Rochman (presidenta), Lucila Mercado,

Comité Editorial

Gabriel Ramírez, Roman Esqueda, Brenda García, César Rodríguez, Daniel Peña

Consejo editorial

Lucila Mercado, Deyanira Bedolla, Tiburcio Moreno, Inés Cornejo, Rodrigo Gómez

Presupuesto

Nombre	Ingresos	Egresos
Diplomado Periodismo de investigación	\$54,000.00	\$104,167.20
Remodelación Taller de Diseño		\$65,000.00
Router		\$277,473.16
Caseta multypanel		\$52,850.00
Computadoras iMAC (10 pzas.)		\$465,791.04
Muebles para profesores		\$156,855.94
Herramientas menores para taller		\$42,286.97
Equipo para Comunicación (grabadoras)		\$12,858.60
Licencias Final cut X		\$59,989.98
Impresión de libros		\$26,216.00
Impresoras y proyectores		\$25,367.00
Honorarios servicios profesionales		\$434,671.06
Viáticos para alumnos		\$17,126.55
Viáticos para profesores		\$31,275.08
Asistencia a eventos profesores		\$38,879.94
Asistencia a eventos alumnos		\$11,660.40
Gastos de viaje profesores		\$49,947.22
Gastos de viaje alumnos		\$43,254.32
Conferenciante invitado		\$169,619.69
Material didáctico		\$8,516.67
Varios (mantenimientos, impresiones)		\$67,873.60
Alimentos		\$54,714.60
	\$54,000.00	\$2,216,395.02

IV. La Ruta hacia 2021

Una de nuestras mayores áreas de oportunidad está, sin duda, en la articulación de nuestros departamentos y de los campos de conocimientos que ahí se desarrollan. Hasta ahora la vinculación ha sido posible principalmente en la MADIC, la cual se ha convertido en un espacio de experimentación no solamente en cuanto a los temas de investigación sino incluso en cuanto a las formas de organización y elaboración de acuerdos entre pares para la conducción de equipos y desarrollo de proyectos. Esto ha resultado un muy buen punto de partida, sin embargo, no es suficiente, tendremos que realizar mayores esfuerzos en otras direcciones para que, sin descuidar la maestría en modo alguno, construyamos otros espacios para docencia e investigación en donde sea posible la producción y aplicación del conocimiento: temas como realidad virtual y aumentada, diseño de videojuegos ejemplifican la oportunidad para generar nuevos proyectos en los que podamos generar una nueva gama de productos académicos y convertirnos en líderes dentro del campo a nivel nacional. Todo apunta hacia dos caminos para ello:

1. Crecimiento del posgrado, en una oferta amplia y plural, que nos permita conectar los distintos perfiles académicos para orientarlos a la producción y aplicación del conocimiento tanto especializado como multi, inter y transdisciplinario, atendiendo tanto a las necesidades del campo académico como de la sociedad. Se planteaba desde un principio, y la revisión de las condiciones actuales refuerza esta idea: Existe relación indisoluble en la investigación entre vinculación e interdisciplina. Todo proyecto que pretenda atender a las necesidades de la sociedad requiere necesariamente de la participación de distintas áreas y enfoques para responder a una realidad compleja. Pretender la atención de un problema práctico desde un enfoque monodisciplinar es, nos parece, un resabio de las reducciones positivistas en las que evitaremos incurrir.

2. La articulación de áreas de investigación juega un papel importante dentro del desarrollo de nuestras fortalezas: son las líneas emanadas de aquellas áreas las que deberán permitirnos mostrar nuestras capacidades en el desarrollo tanto en conjunto a nivel institucional como en las múltiples individualidades que suman a este.

En las actuales condiciones de la educación superior no solo a nivel nacional, sino global, que nos permiten intuir una crisis en cuanto a financiamiento y operación, resulta primordial buscar una transformación en el funcionamiento tradicional de las estructuras universitarias, a partir de nuevos esquemas de planeación que nos permiten construir metas de manera colectiva y establecer juntos el rumbo a seguir para la Institución.

Desde la Dirección de la División se ha buscado en primera instancia, restablecer el sentido de representatividad de los consejeros divisional, particularmente representantes de profesores y alumnos, quienes están participando en los procesos de designación de jefes de departamento considerando fuertemente al momento de ejercer el voto, la opinión de las comunidades académicas respecto a por quien desean ser encabezadas. Este aspecto, si bien puede parecer menor, es uno de los primeros gestos de lo que esperamos sean cuatro años orientados a la búsqueda de acuerdos para cumplir las metas que nos permitan crecer tanto a nivel institucional como personal.