

INFORME



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

2012 - 2013

**Dirección de la División
de Ciencias de la Comunicación y Diseño**
DCCD

ÍNDICE

I. Introducción

- I.1. Docencia de nivel Licenciatura
- I.2. Docencia de nivel Posgrado
- I.3. Apoyo a la producción y difusión académicas
- I.4. Infraestructura y servicios de cómputo académico
- I.5. Gestión

II. Recapitulación del periodo 2009 - 2013

- II.1. Fortalecimiento de la docencia:
- II.2. Impulso a las actividades interdisciplinarias:
- II.3. Impulso de las capacidades de producción de contenidos audiovisuales de alta calidad.
- II.4. Impulso a las capacidades de producción de contenidos audiovisuales de alta calidad.
- II.5. Laboratorios divisionales de investigación y producción
- II.6. Gestión académica

III. Agradecimientos

Anexo

Evolución de la DCCD en el periodo 2009 – 2013

- A.1. Planta Académica
- A.2. Docencia
- A.3. Investigación
- A.4. Gestión

I. Introducción

Con fundamento en el artículo 52, fracción XII del Reglamento Orgánico de la Legislación Universitaria, presento ante este Consejo, el Informe de Trabajo, correspondiente a mi cuarto y último año de gestión como Director, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, DCCD.

A lo largo del periodo reportado se concentró el trabajo de la Dirección en avanzar en las tareas estratégicas iniciadas en el periodo anterior, así como apoyar las iniciativas innovadoras provenientes de grupos de académicos de la División.

En esta primera sección del informe se hace un recuento de los hechos más significativos de este periodo, para retomar en la siguiente sección las principales iniciativas emprendidas a lo largo de toda la gestión. Como anexo se presenta una serie de tablas y gráficas que recopilan la evolución de los principales indicadores en estos cuatro años.

I.1. Docencia de nivel Licenciatura

A lo largo de este último año los profesores de los tres departamentos de la DCCD trabajaron, no solo en las actividades propias de la docencia, sino también en dos actividades colectivas fundamentales para la División, la preparación de la autoevaluación de cada una de las tres licenciaturas de la División para los CIEES, así como las modificaciones a los planes de estudio de estos mismos programas.

a. Autoevaluaciones CIEES

Al día de hoy las tres licenciaturas de nuestra División han solicitado su acreditación al padrón de los programas de educación superior de los CIEES. El primer programa en solicitarlo fue el de la Licenciatura en Diseño en 2011, la evaluación que se recibió el 4 de septiembre 2012 por parte del comité de Arquitectura, Diseño y Urbanismo fue de nivel 2. Las licenciaturas de Ciencias de la Comunicación y de Tecnologías y Sistemas de Información sometieron su solicitud de evaluación junto con la documentación asociada a principios de 2013. Se espera que en el transcurso del segundo semestre de este año se efectúen las visitas de los comités evaluadores correspondientes.

b. Modificación de los planes de estudio de la DCCD

A lo largo de este año, los profesores de los tres departamentos continuaron con la elaboración de las propuestas de modificaciones de los planes y programas de licenciatura de la División. Este trabajo partió en los tres casos de una discusión de los perfiles de egreso, a partir de la cual, se revisaron y actualizaron los respectivos planes y programas; el trabajo no se concluirá al término de esta gestión, debido al empalme que hubo con la elaboración de la autoevaluación de los CIEES.

Adicionalmente a estas actividades se llevaron a cabo conjuntamente dos adecuaciones con las otras dos divisiones de la Unidad Cuajimalpa, relacionadas con dos UEA del tronco inicial: Seminario sobre sustentabilidad y Taller de Literacidad Académica. Actualmente se encuentra en proceso de aprobación la UEA de Introducción al Pensamiento Matemático.

c. Infraestructura de docencia

Ante la perspectiva de nuestro cambio a la sede definitiva de la Unidad, la División ha venido adquiriendo equipamiento para reforzar y actualizar parte importante de la infraestructura tecnológica de las áreas de docencia.

Desde la presupuestación de 2012 se contempló adquirir nuevo equipamiento para el Taller de Diseño que deberá instalarse en nuestra sede definitiva. Las compras correspondientes se realizaron en el primer trimestre de 2013.

En cuanto a las aulas de cómputo cuya responsabilidad de gestión ha recaído en la Dirección de la División, en el ejercicio del presupuesto de 2013 se ha iniciado el proceso de compra de equipos MAC para crear una nueva aula destinada a sustituir el aula MAC actualmente en uso y cuyos equipos ya están llegando al término de su vida útil.

d. Cambio de Coordinadores.

En el periodo reportado se procedió al nombramiento de nuevos coordinadores de licenciatura. Para la licenciatura de Ciencias de la Comunicación, se nombró al Maestro Raúl Royden García Aguilar en sustitución de la Dra. Caridad García Hernández y en el caso de la licenciatura de Tecnologías y Sistemas de Información, se nombró al Dr. Christian Sánchez Sánchez en sustitución del Maestro Wulfrano Arturo Luna Ramírez.

Cabe hacer mención de la gran entrega y calidad del trabajo de los dos coordinadores salientes.

e. Nombramientos

Debido a que la jefatura del departamento de Ciencias de la Comunicación quedó vacante después de que su titular, el Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro, fue nombrado Rector de la Unidad Cuajimalpa, se llevó a cabo la designación como encargada de la jefatura de departamento a la Dra. Caridad García Hernández. Con el inicio de nuestro posgrado, se nombró como coordinador del mismo al Dr. Vicente Castellanos Cerda.

I.2. Docencia de nivel Posgrado

En septiembre 2012 inició actividades la Maestría en Diseño Información y Comunicación, MADIC, con la primera generación de 12 alumnos provenientes de las tres áreas contempladas en el plan de estudios, Ciencias de la Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información.

Este programa es sin duda el elemento estratégico para la vida de nuestra División; con este posgrado los alumnos y los profesores estarán construyendo en la práctica diaria la vida interdisciplinaria de nuestra comunidad.

El proceso de admisión de la segunda generación ha concluido recientemente. En cuanto a los alumnos de la primera generación ya iniciaron sus proyectos terminales, mismos que seleccionaron a partir de la oferta de problemas interdisciplinarios elaborada por los profesores del programa.

I.3. Apoyo a la producción y difusión académicas

Las actividades de producción de materiales multimedia de la DCCD y de su difusión, siguieron diversas iniciativas innovadoras entre las que destacan:

- a. La creación de un canal de difusión de videos producidos por la DCCD en la plataforma YouTube, que viene a sumarse a la difusión que se lleva a cabo desde el sitio web de la División.
- b. La elaboración y difusión de una serie de entrevistas a profesores del extranjero que han sido invitados por alguno de nuestros grupos de investigación.

- c. La difusión de una serie de entrevistas de profesores de la línea de Fotografía Cine y Cultura del Departamento de Ciencias de la Comunicación.
- d. El alojamiento en los servidores de la División del sitio web del Festival de Cineminuto.
- e. El alojamiento del sitio web de trabajos finales de alumnos de UEA relacionadas con tecnologías y producción.
- f. Se creó una comisión editorial dedicada exclusivamente a la evaluación y certificación de calidad de las producciones multi y transmedia que se suban a nuestro sitio Web y a nuestro canal de YouTube. Se trata de una innovación importante que busca responder a las nuevas exigencias de publicaciones digitales, para las cuales no ha existido hasta ahora mecanismo académicos de evaluación.

I.4. Infraestructura y servicios de cómputo académico

En el periodo reportado se completó la infraestructura de servidores de cómputo de la División con la compra de más módulos de memoria y se cambió la configuración general del sitio, pasando de ser un conjunto de servidores conectados a una arquitectura de virtualización de los servidores que permite el uso óptimo de la capacidad de cómputo y de almacenamiento de nuestras instalaciones.

Por otra parte se continuó con el desarrollo y liberación de los primeros servicios de comunicación interna proporcionados por la *Intranet* Divisional.

En noviembre de 2012 se liberó una versión *beta* del Intranet que permitió a profesores de los Departamentos de Teoría y Procesos del Diseño y de Tecnologías de la Información capturar sus informes anuales. Estas pruebas, así como las realizadas por un grupo de profesores, órganos personales y de apoyo, así como personal administrativo, permitieron afinar los diferentes servicios que se liberaron en la versión *Intranet-1.0* en junio de 2013.

Con estos servicios los profesores de la División tendrán a su disposición una poderosa plataforma de comunicación institucional, de apoyo para la captura de su informe de trabajo bajo estándares APPA y siguiendo la categorización del TIPPA, así como de administración de su agenda académica personal incluyendo la gestión de las reuniones de comisiones, la asignación de UEA, de tutorías y asesorías, etc.

I.5. Gestión

Con el fin de asegurar las funciones de mantenimiento de los contenidos del sitio web de la División, así como de su Intranet, se creó un grupo administrativo de apoyo al proyecto de cómputo académico de la División.

Por otra parte, se continuó optimizando los procesos de ejercicio del presupuesto y de ejecución de los procesos administrativos de la Secretaría Académica de la División. Una mención especial merece el esfuerzo de todo el personal de la Dirección y de la Secretaría de la DCCD en la puesta al día de los resguardos de los equipos y programas asignados a profesores y personal administrativo de la División, lo que junto con el etiquetado de todos los bienes de la División en previsión de nuestra próxima mudanza facilitará grandemente su distribución en los espacios asignados en las nuevas instalaciones del Escorpión.

Consejo División

II. Consideraciones finales del periodo 2009 - 2013

El periodo 2009-2013 para la Unidad Cuajimalpa fue sin duda de gran trascendencia, pues logramos sobrepasar, el periodo de incertidumbre respecto a la viabilidad de nuestra sede definitiva, para iniciar el periodo propiamente de construcción de la primera torre en donde nos mudaremos próximamente. En el terreno académico, el periodo no fue menos productivo y a pesar de la dispersión de las Divisiones, cada una de ellas se desarrolló en múltiples aspectos.

En el caso de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, su evolución en estos cuatro años fue importante. Se trató de una etapa de consolidación y de lanzamiento de iniciativas innovadoras. En la presente sección presentaré una visión personal de la evolución de nuestra División apoyándome en los datos organizados en el anexo de este documento.

El punto de partida de esta reflexión de final de mi gestión como Director es reconocer el esfuerzo sostenido de los profesores, estudiantes y trabajadores de la División, sin el cual ninguno de los logros alcanzados hubiese sido posible. En todo momento el apoyo de la Secretaría Académica en la consecución de las tareas académico administrativas ha sido invaluable.

A lo largo de estos cuatro años, mantuve una comunicación y coordinación estrechas con los jefes de departamento y los coordinadores de licenciatura y posgrado, y desde el inicio establecí una política de puertas abiertas a todos los miembros de la comunidad, buscando atender y resolver de la mejor manera las diferentes situaciones que se iban presentando.

En la medida de mis posibilidades impulsé el desarrollo armónico de la vida académica de la División, concentrando una parte relevante de mi esfuerzo en temas estratégicos que abarcaron las tareas sustantivas de la Universidad, así como la búsqueda de una gestión eficiente y transparente.

En las siguientes secciones presento un recuento sintético de algunos de los aspectos que me parecen más relevantes de la evolución de la División en el periodo 2009-2013.

II.1. Fortalecimiento de la docencia:

A lo largo de estos cuatro años, impulsé conjuntamente con los coordinadores de licenciatura y de posgrado, los jefes de departamento y el conjunto de profesores de la Unidad diversas acciones enfocadas a mejorar y consolidar los programas de docencia y el mejoramiento de los servicios de cómputo necesarios para la impartición de las UEA que así lo requieren.

Se buscó utilizar al máximo las capacidades de nuestras instalaciones en el edificio de Ave. Constituyentes 1054. Se adquirió un número considerable de computadoras para equipar las aulas que se requerían; es así que pasamos de tener en 2009 un aula de Mac con 20 equipos, a cuatro aulas más, con un total de 83 nuevas computadoras, 32 equipos Mac y 51 Windows. A estos equipos que están actualmente en uso se agregarán 20 computadoras Mac que se han adquirido recientemente para ser instaladas en nuestra sede definitiva.

Como se mencionó en la sección I, se emprendió una revisión a fondo de las tres licenciaturas de la División, así como, la solicitud de evaluación de las mismas por parte de los CIEES.

En el trimestre O-09 terminó la primera generación de alumnos de la División. Se trató de la generación O-05 de la Licenciatura de Diseño. A partir de los datos de estos cuatro años, se perciben debilidades importantes en los procesos de eficiencia terminal. Será necesario que la División en su conjunto se aboque al estudio de los problemas detectados y se instrumenten estrategias que los mitiguen.

II.2. Fortalecimiento de la investigación:

En 2010 y 2011 se lanzaron convocatorias de apoyo a profesores que presentaran un plan de estancia en universidades extranjeras con base en un proyecto académico de investigación. En total se apoyaron las estancias de cuatro profesores, dos del Departamento de Ciencias de la Comunicación y dos del de Tecnologías de la Información.

Con el fin de crear un marco de referencia para las tareas de investigación y producción académica se creó una comisión de la Dirección que elaboró una propuesta de Lineamientos de Investigación para la DCCD, misma que fue presentada y aprobada por el Consejo Divisional en su sesión 11.10.

A partir del año 2010 se inició un aumento importante en la producción de diferentes tipos de publicaciones de investigación, pasando de un total de 48 publicaciones en 2010 a 100 en 2012.

II.3. Impulso a las actividades interdisciplinarias:

Desde su inicio la DCCD se propuso promover la investigación interdisciplinaria, en esta gestión emprendí un esfuerzo por impulsar la creación de grupos de trabajo interdisciplinarios. En octubre 2009 organicé un taller denominado “Retos de investigación y desarrollo interdisciplinario. Una prospectiva para la DCCD”. En esa reunión se establecieron cuatro grandes temas de trabajo interdisciplinario de la División, a saber, Educación, Sustentabilidad, Cultura y Salud. En 2010 lancé una convocatoria para financiar la elaboración de proyectos semilla interdisciplinarios en cualquiera de los cuatro temas mencionados. De esta convocatoria fueron seleccionados y financiados tres proyectos.

De manera paralela desde septiembre 2009 se continuó apoyando el esfuerzo de la comisión divisional encargada de diseñar un posgrado interdisciplinario. De ese esfuerzo, sostenido con gran entusiasmo por la comunidad académica de la División, se logró finalmente en diciembre 2011 la aprobación por Colegio Académico del programa de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación, MADIC, que entró en actividad en septiembre 2012. Esta maestría pudo ver la luz, gracias a todo el trabajo previo de discusión de lo que significa para nuestra División la confluencia en su seno de sus tres campos de

conocimiento. En la actualidad, la primera generación de este programa está organizada en tres equipos interdisciplinarios para desarrollar sus trabajos terminales, mismos que fueron propuestos por los profesores de la División.

II.4 Impulso a las capacidades de producción de contenidos audiovisuales de alta calidad.

En 2010 se llevó a cabo un programa, inédito en la UAM, de producción de una serie de televisión de ocho programas de alta calidad técnica y de contenido accesible a todo público denominado, “El Cambio Climático a comienzos del Siglo 21”. A partir de noviembre 2010 hasta la fecha estos programas han sido transmitidos ampliamente en muy diversas estaciones culturales del país, incluyendo Canal 22 y TV UNAM, así como por el canal de EDUSAT, y ha sido además utilizado en programas de capacitación de SEMARNAT. Se demostró así la capacidad de la DCCD para llevar a cabo proyectos de envergadura y de alta calidad en el terreno de la divulgación científica y de la elaboración de materiales audiovisuales educativos.

A partir de esta experiencia, se han desarrollado diferentes materiales educativos y culturales como entrevistas de profesores de la División y de profesores invitados extranjeros, así como seis cineminutos promocionales del Festival de Cineminutos y Nanometrajes organizado por profesores del Departamento de Ciencias de la Comunicación.

En el terreno de la elaboración de material educativo interactivo se diseñó y elaboró con el apoyo del Laboratorio de Innovación en Tecnología Educativa, LITE, una plataforma interactiva para la creación de contenidos correspondientes a la UEA de Introducción al pensamiento matemático.

II.5. Laboratorios divisionales de investigación y producción

A lo largo del periodo 2010 - 2011 se creó una comisión de la Dirección de DCCD para diseñar y dar seguimiento a la construcción de los laboratorios divisionales de investigación en el cuarto piso de Constituyentes 1054, mismos que fueron terminados en 2012. A partir

de entonces se han venido impulsando diversas iniciativas para promover su uso. Hasta ahora las áreas más utilizadas han sido el estudio de televisión y el área de posproducción, recientemente se empezaron a utilizar las cámaras de Gesell. El área de animación no ha sido aún utilizada.

En nuestras nuevas instalaciones se contará con un estudio de televisión de mayores dimensiones que el actual y que podrá albergar un estudio de docencia y otro de producción e investigación.

II.6. Gestión académica

En el terreno de la gestión a lo largo de estos cuatro años se impulsó la discusión y elaboración de instrumentos importantes para regular la vida académica de la DCCD entre los que destacan:

El desarrollo del Plan Divisional 2010 – 2020, así como el Proyecto Integral 2010 – 2013, de carácter más específico y operativo.

Por otra parte, como ya se mencionó más arriba, se elaboraron y aprobaron en Consejo Divisional, los lineamientos de investigación divisional, documento importante para orientar y promover la investigación en el seno de la División.

En el terreno editorial, se creó un Comité Editorial para la evaluación y publicación electrónica de contenidos multi y transmedia. Se trata de una iniciativa novedosa en el seno de nuestra Universidad que tiene por objetivo ir creando un marco normativo que permita evaluar con rigor académico los trabajos de investigación y producción de nuestros académicos, y con ello, demandar su correcta evaluación por parte de las comisiones dictaminadoras de área y otras instancias evaluadoras.

En 2009 se conformó una comisión del Director para estudiar la situación de la comunicación en el interior de la División. A partir del primer documento que situaba la problemática en general, la comisión se abocó al diseño conceptual de las funciones de comunicación que deberían automatizarse en un primer momento. Este documento sirvió de base al responsable del programa de cómputo académico de la División, para diseñar el

modelo de datos del sistema Intranet de la DCCD, su arquitectura general y supervisar su programación.

En noviembre 2012 se liberó una versión *beta* del Intranet que fue utilizada por profesores de los departamentos de Teoría y Procesos del Diseño y de Tecnologías de la información para capturar su informe anual. Las pruebas de uso se prolongaron a lo largo del primer semestre de 2013 y permitieron incluir nuevas funcionalidades al sistema, así como mejorar algunos aspectos de usabilidad.

En julio de 2013 se liberó la versión del Intranet DCCD 1.0, que permitirá, entre otras funciones, mejorar la comunicación entre los grupos de trabajo académico de la División, facilitará la captura de las actividades y productos académicos de los profesores, nutriendo automáticamente la información publicada en el sitio Web divisional, y facilitando la generación de los reportes anuales de trabajo de los académicos.

En 2011 se liberó el rediseño del sitio Web de la División con la inclusión de una sección de los productos audiovisuales de profesores y alumnos, así como se creó el canal de YouTube con las producciones audiovisuales de la División.

Para asegurar el buen funcionamiento de los sistemas computacionales de comunicación, sitio web e Intranet, cuya responsabilidad recae en la Dirección de la División, se creó un grupo de apoyo del Jefe de Proyecto para asegurar las labores de mantenimiento de los contenidos y de diseño de las páginas.

Debido a la inoperancia del formato utilizado tradicionalmente para los reportes anuales de trabajo de los académicos, que consistía en una impresión del sistema de captura para la solicitud de becas y estímulos, se decidió definir un formato propio. Para ello, se nombró una comisión del Consejo Divisional. El nuevo formato fue aceptado por este Consejo en su sesión 11-11 del 29 de noviembre 2011, mismo que sirvió como insumo para el diseño de parte del sistema Intranet de la División.

Con el apoyo y dedicación de la Secretaria Académica se llevó un esfuerzo permanente para agilizar y transparentar las funciones administrativas de la Dirección y la Secretaría Académica, lo que implicó una reorganización a fondo de la operación de la administración.

III. Agradecimientos

Al término de esta gestión de la Dirección de la División, es evidente que los logros alcanzados han sido el resultado del esfuerzo, dedicación y profesionalismo de todos los miembros de nuestra comunidad de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Quiero externar mi agradecimiento a los profesores de la División que están realizando una excelente labor impartiendo sus UEA además de las labores extracurriculares de atención a los alumnos, participación en diversas comisiones académicas y desarrollo de proyectos de investigación y producción académica; a los coordinadores de nuestras tres licenciaturas, tanto los actuales como los que les antecedieron a lo largo de este periodo; al coordinador de posgrado; a todo el personal administrativo, tanto de base como de confianza, por su compromiso por apoyar con gran entrega a la División en el cumplimiento de sus objetivos académicos.

Mi reconocimiento al gran apoyo y entusiasmo de los colegas que fungieron como encargados de la jefatura de departamento, Dra. Caridad García Hernández y el Dr. Rafael Pérez y Pérez, Dr. Manuel Rodríguez Viqueira, así como a los jefes de departamento electos cuyas funciones coincidieron con el periodo 2009-2013, Dr. Vicente Castellanos Cerda, Dr. Héctor Jiménez Salazar, Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro y Dr. Luis Rodríguez Morales. Con todos ellos logramos conformar un excelente grupo de trabajo que fue fundamental para obtener los resultados que hemos reportado aquí.

Igualmente quiero agradecer el trabajo y dedicación de todo el personal administrativo de la Dirección y de la Secretaría Académica, tanto de confianza como de base por su entusiasmo. A la Sra. Patricia Flores Castillo, secretaria de la Dirección, mi agradecimiento por su dedicación y entrega. Mi reconocimiento al Mto. Heriberto Zavaleta Morales por su excelente desempeño al frente del proyecto de cómputo académico de la División, parte esencial de la estrategia académica de mi gestión.

Una mención muy especial y todo mi agradecimiento por su extraordinaria labor al frente de la Secretaría Académica de la División a la Mtra. Elena Segurajáuregui. A lo largo de estos cuatro años mostró siempre un profesionalismo ejemplar, trato cordial y disposición a resolver siempre de la mejor manera los diferentes asuntos que se fueron presentando, lo que derivó en el excelente desempeño de la Secretaría Académica.

Por último y no por ello menos importante, agradezco a este Consejo Divisional, tanto a sus miembros actuales como a los anteriores, su compromiso con nuestra División y nuestra Universidad.

Consejo Divisional

ANEXO

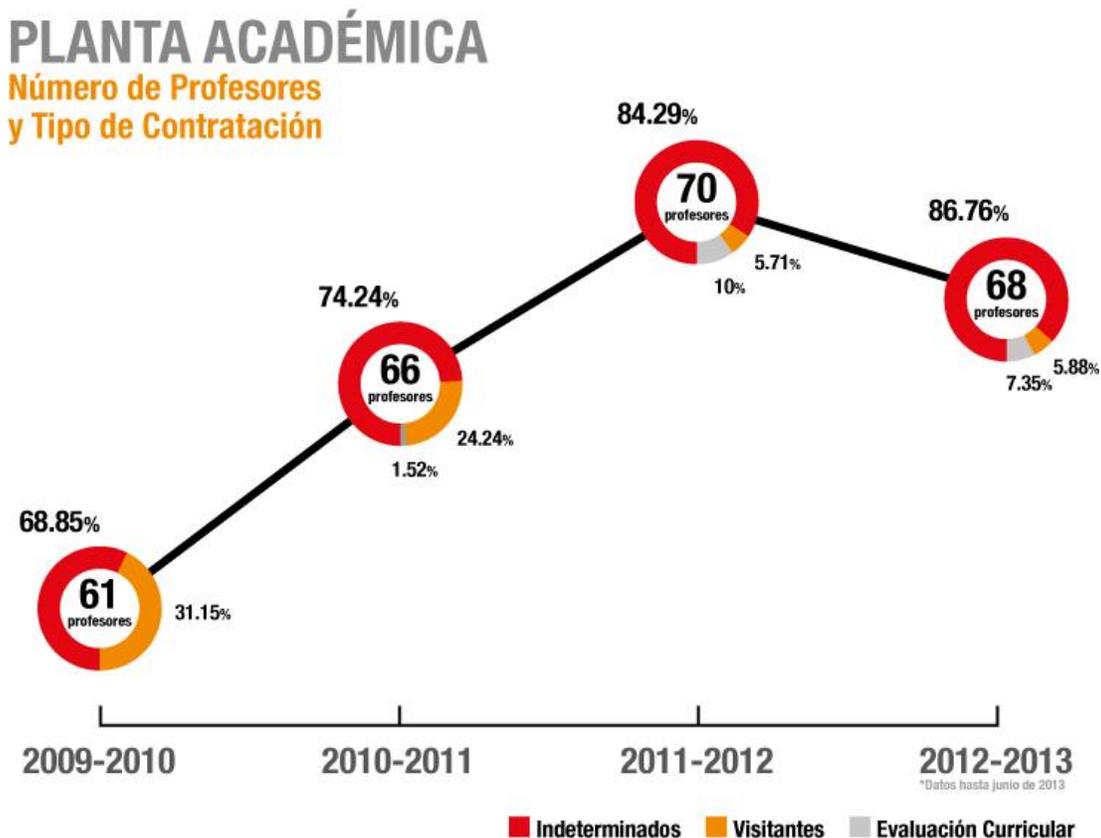
Evolución de la DCCD en el periodo 2009 – 2013

En este anexo se presenta una serie de tablas y gráficas en donde es posible visualizar la evolución, para el periodo 2009 – 2013, de los principales indicadores utilizados en los reportes previos de la Dirección.

A.1 Planta académica

La planta académica de la DCCD pasó de 61 profesores a 70 en 2012 (gráfica 1). La reducción a 68 profesores se explica por dos plazas vacantes, una por jubilación de un profesor del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño y la otra por cambio de adscripción de una profesora del Departamento de Ciencias de la Comunicación.

Gráfica 1

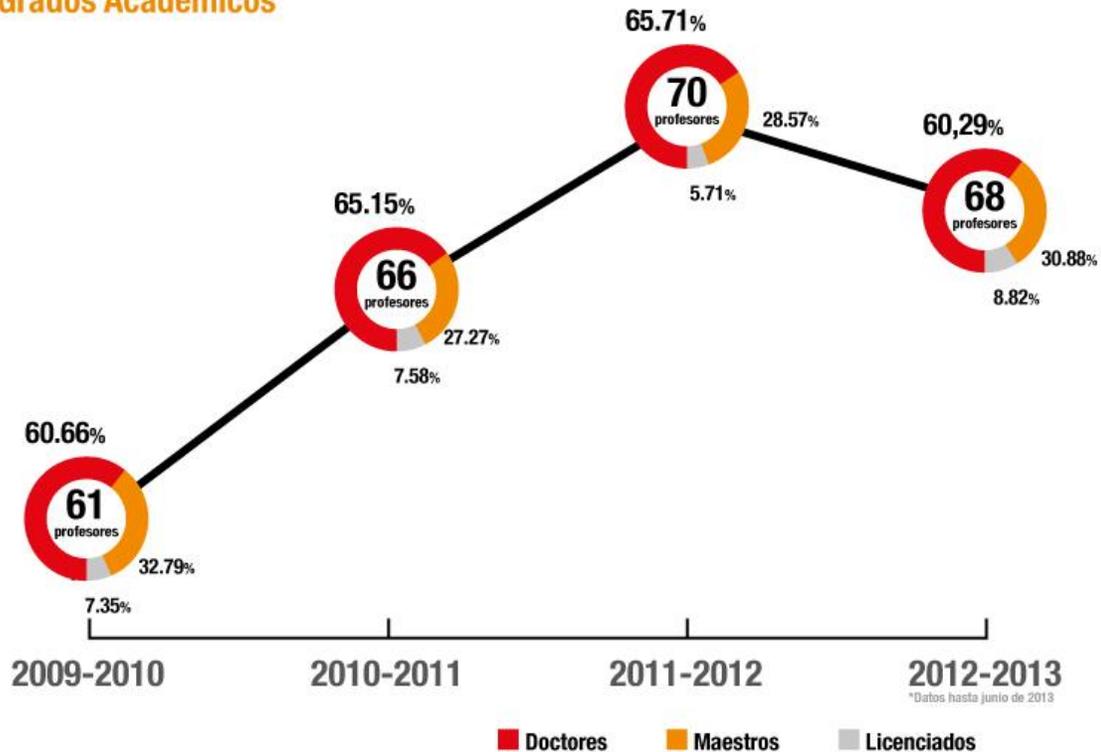


En la gráfica 2 y tabla 1 se reporta la distribución de los grados académicos por año y por departamento. En el último periodo de 2012 – 2013, se observa una variación en la distribución de los porcentajes y números de grados académicos que se explican tanto por la salida de dos profesores de tiempo indeterminado, como por la contratación de profesores por evaluación curricular sobre las plazas de los órganos personales y de los profesores en año sabático.

Gráfica 2

PLANTA ACADÉMICA

Grados Académicos

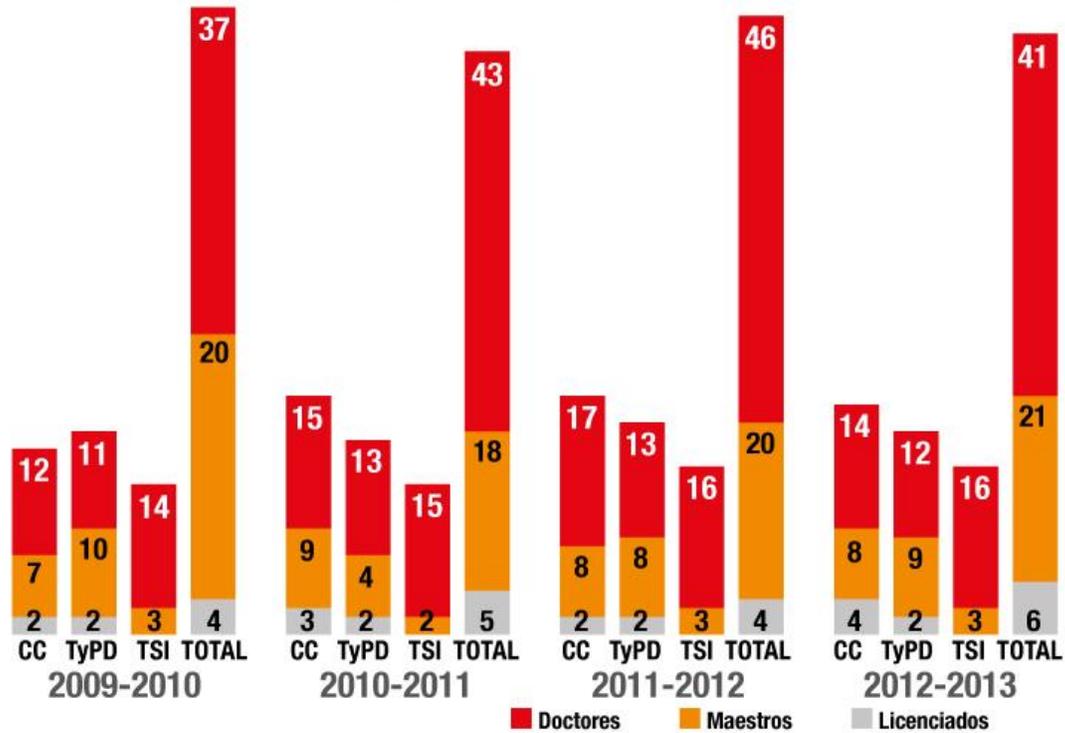


COI

Tabla 1

PLANTA ACADÉMICA

Grados Académicos por Departamento



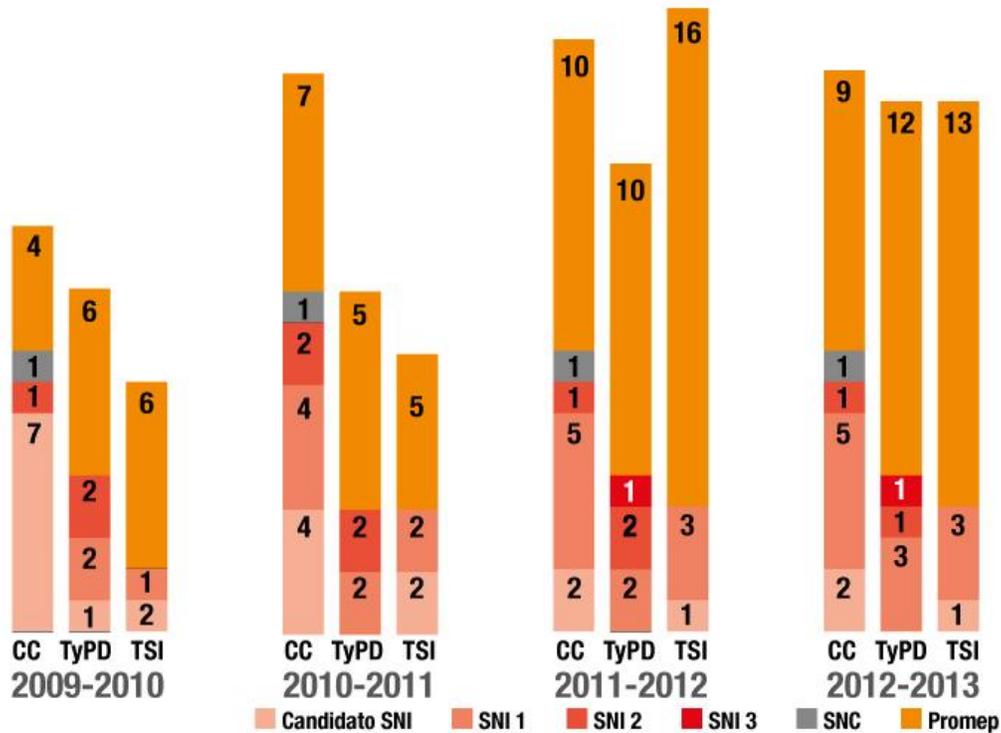
Consu

Si bien la evolución del número de miembros del SNI ha fluctuado entre 16 y 18, lo más destacable es la evolución en el Departamento de Ciencias de la Comunicación en donde, de los siete candidatos en 2009-2010, se pasó a tener 5 Nivel I, y 2 Candidatos. En cuanto al número de profesores con reconocimiento PROMEP, hubo una evolución positiva entre 2009 y 2012, pero parece haberse estancado en el último año, 2012-2013. Destaca aquí que sólo nueve profesores del Departamento de Ciencias de la Comunicación tengan este reconocimiento, siendo el Departamento más numeroso. Por otra parte se detecta también, en el último año, una baja significativa de reconocimientos PROMEP en el Departamento de Tecnologías de la Información que pasa de 16 a 13. Dada las dimensiones de la planta académica de la División, es evidente que existe un potencial de crecimiento importante en el número de reconocimientos de su personal académico, ya sea en el SNI, en el SNC o en PROMEP.

Tabla 2

PLANTA ACADÉMICA

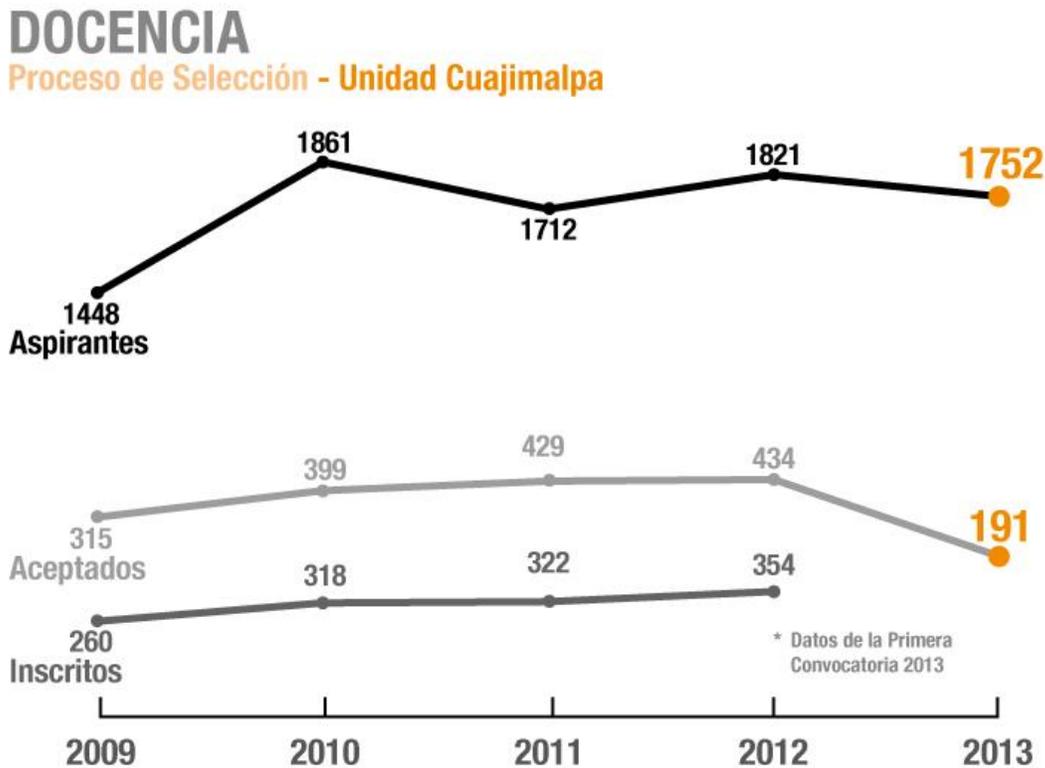
Distinciones de la Planta Académica



A.2 Docencia

En la gráfica 3 se presenta la evolución de los números del proceso de admisión. Para el ingreso de 2010 se observó un crecimiento importante de aspirantes, pasando de 1448, el año anterior a 1861 ese año. El año 2013 presenta una novedad; la unidad Cuajimalpa decidió participar en las dos convocatorias que emite la institución, con la modalidad de tener un solo ingreso en el trimestre O-13 en lugar de los dos ingresos de las otras unidades. El número de plazas totales de la Unidad se dividieron en dos partes iguales a ser cubiertas en cada una de las dos convocatorias. En esta gráfica se ha marcado en un color diferente las cifras correspondientes a la primera convocatoria de primavera 2013. Es de preverse que para la segunda convocatoria 2013 se obtenga una cifra similar de aspirantes a la primera

Gráfica 3

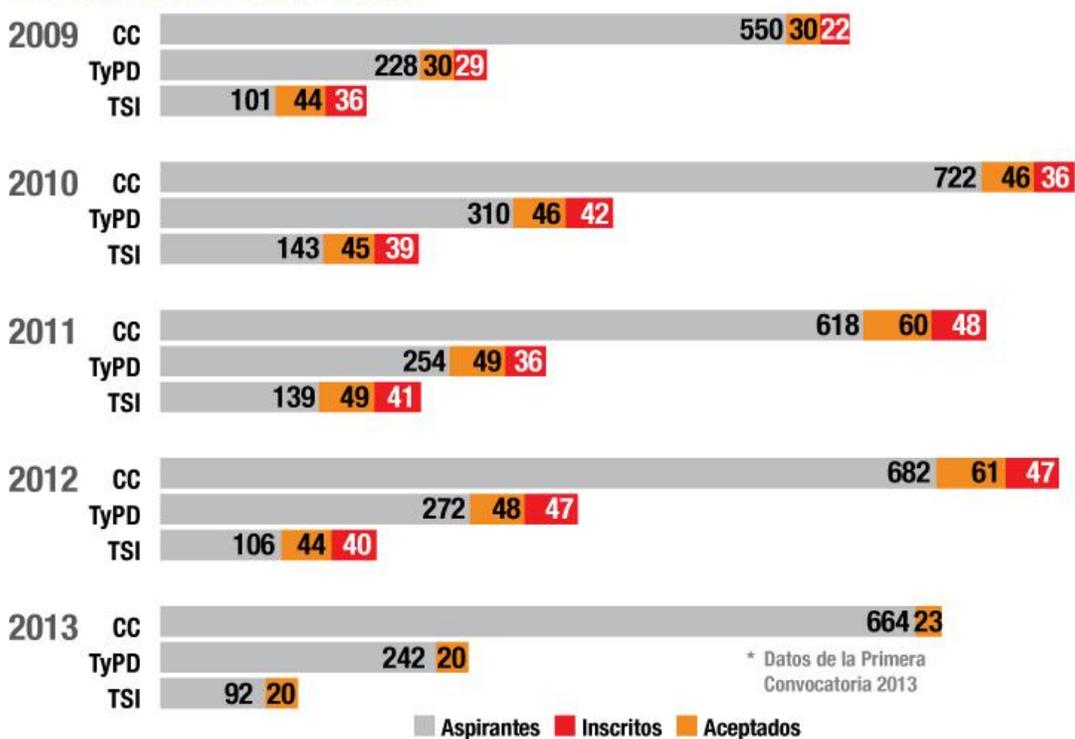


En la tabla 3 se muestra la distribución de aspirantes, inscritos y alumnos inscritos por año y por departamento

Tabla 3

DOCENCIA

Proceso de Selección - DCCD

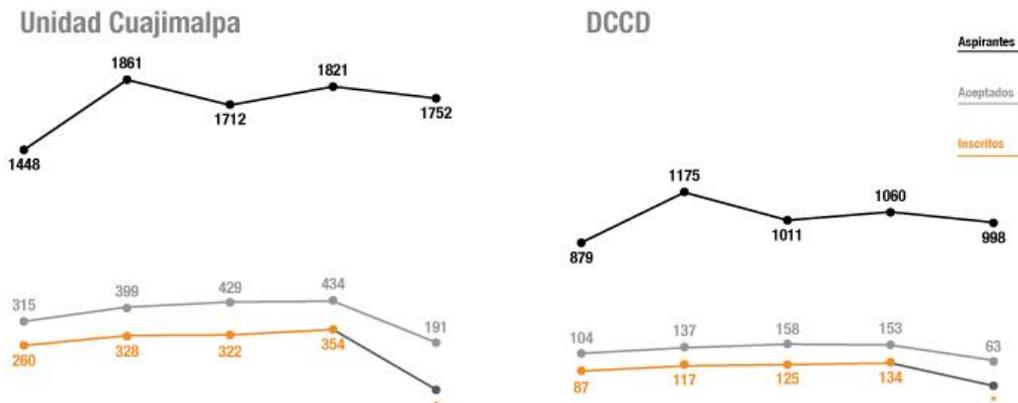


En la gráfica 4 se muestra que las Carreras ofrecidas por la DCCD; en particular Ciencias de la Comunicación y Diseño resultan muy atractivas y obtienen una alta demanda de aspirantes. Si bien el porcentaje de aspirantes ha superado hasta ahora el 50% de los aspirantes a todas las licenciaturas de la Unidad Cuajimalpa, esta diferencia se nivela a un poco más de un tercio en la cifra de inscritos.

Gráfica 4

DOCENCIA

Proceso de Selección - Comparativo



	Aspirantes			Aceptados			Inscritos		
	UAM-C	DCCD	% de DCCD	UAM-C	DCCD	% de DCCD	UAM-C	DCCD	% de DCCD
2009	1448	879	60.70	315	104	33.02	260	87	33.46
2010	1861	1175	63.14	399	137	34.34	318	117	36.79
2011	1712	1011	59.05	429	158	36.83	322	125	38.82
2012	1821	1060	58.21	434	153	35.25	354	134	37.8
2013	1752	998	56.96	191	63	32.98			

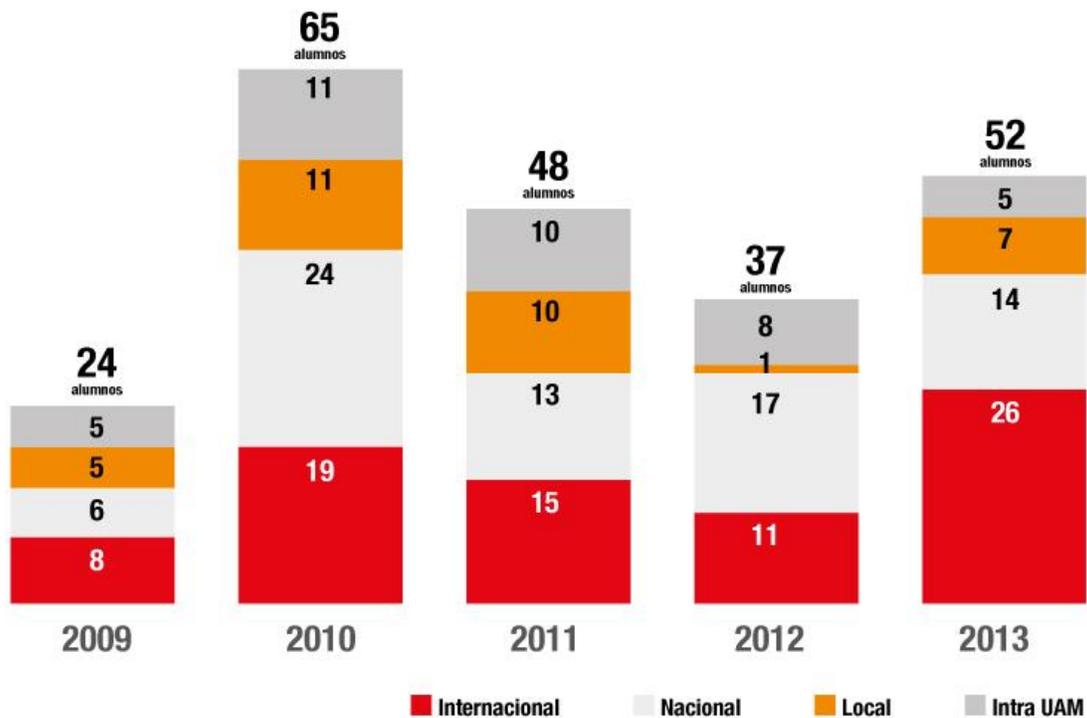
* Datos de la Primera Convocatoria 2013

En la tabla 4 se observa que en 2010 hubo una cifra máxima de 65 alumnos que salieron de movilidad para luego bajar significativamente a 48 y 37 en los dos siguientes años. Para 2013 están programados para salir de movilidad 52 alumnos, de los cuales 26 irán al extranjero. La irregularidad de los números de alumnos en movilidad en el periodo reportado es preocupante. La Unidad deberá, en el futuro cercano, estudiar detenidamente esta situación.

Tabla 4

DOCENCIA

Movilidad - Número de Alumnos por Destino

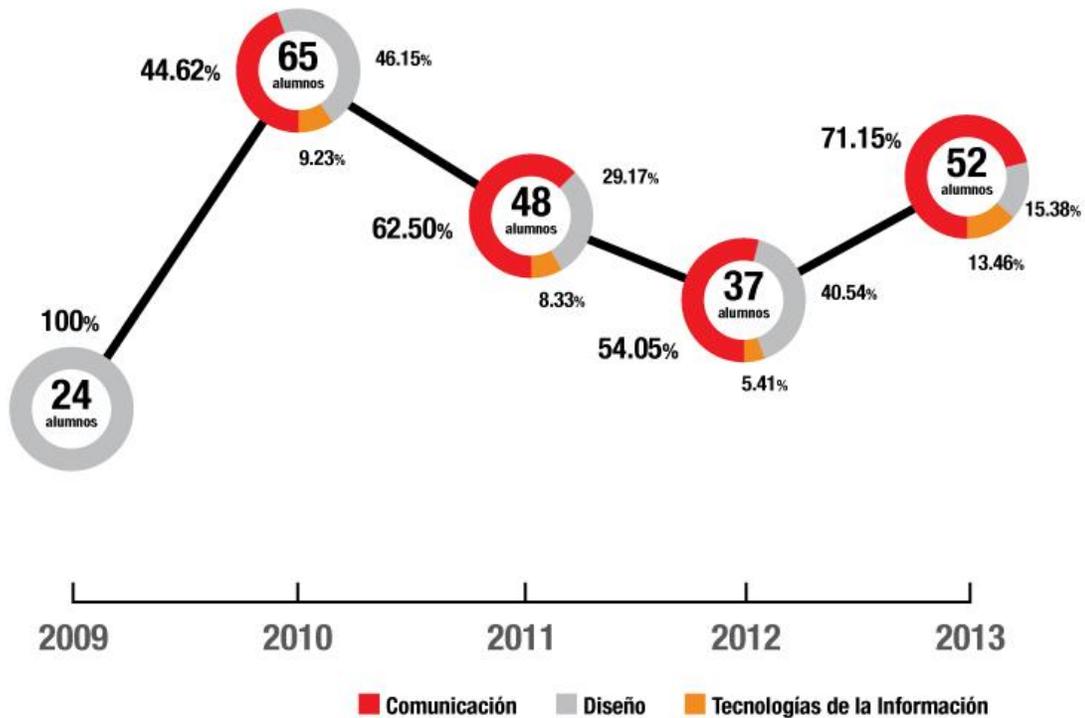


En la gráfica 5, se muestra un aumento notable en el porcentaje de alumnos de movilidad de la licenciatura de Ciencias de la Comunicación, un aumento moderado en el caso de los alumnos de La licenciatura de Tecnologías y Sistemas de Información, así como una disminución importante en el caso de la licenciatura de Diseño.

Gráfica 5

DOCENCIA

Movilidad - Número de Alumnos por Carrera



En la gráfica 6 se muestra una gran variación, a lo largo del periodo reportado, en la distribución de los sectores atendidos por el servicio social de los alumnos de la DCCD.

Gráfica 6

DOCENCIA

Servicio Social

Total de Alumnos con Constancia de Liberación por Sector Atendido (2009-2013)



Número de Alumnos Realizando Servicio Social

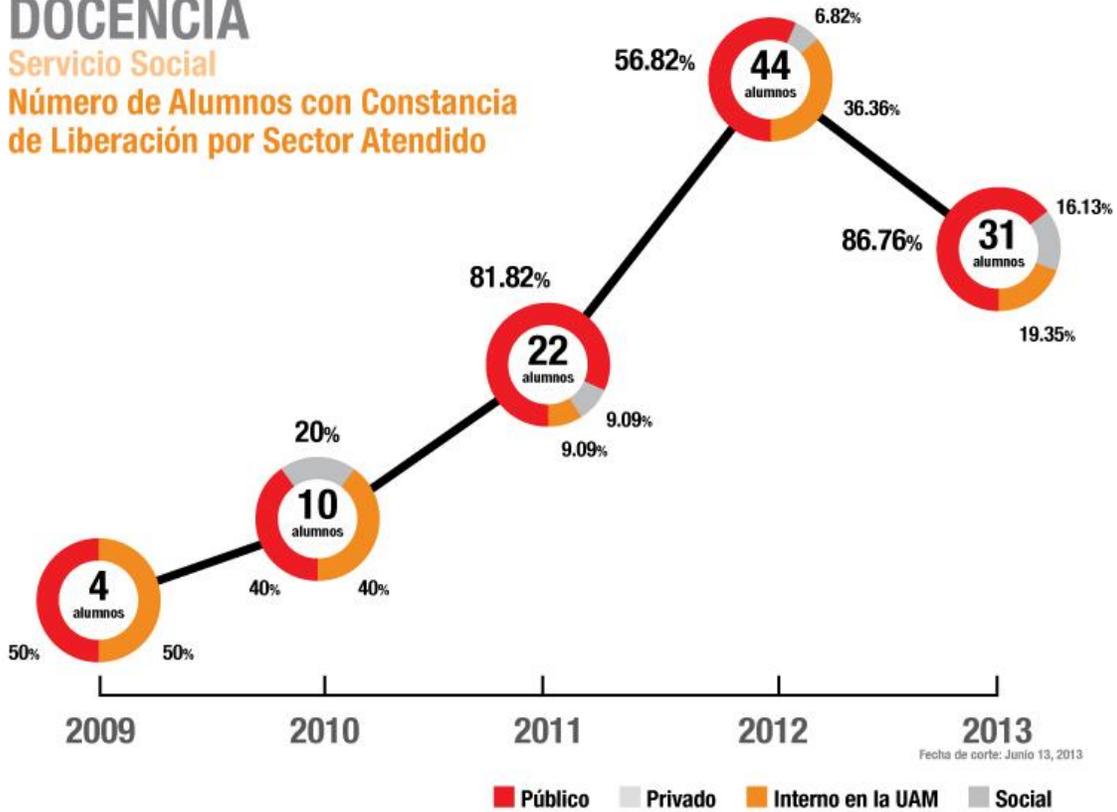


Consu

Gráfica 7

DOCENCIA

Servicio Social
Número de Alumnos con Constancia
de Liberación por Sector Atendido



En las tablas 5, 6 y 7 se presentan los resultados a la fecha del número de egresados y de titulados de las tres licenciaturas. Los cuatro años que se reportan permiten tener una primera visión del desempeño de estos procesos. Las cifras obtenidas indican la necesidad de estudiar con detenimiento la problemática de la eficiencia terminal en la División

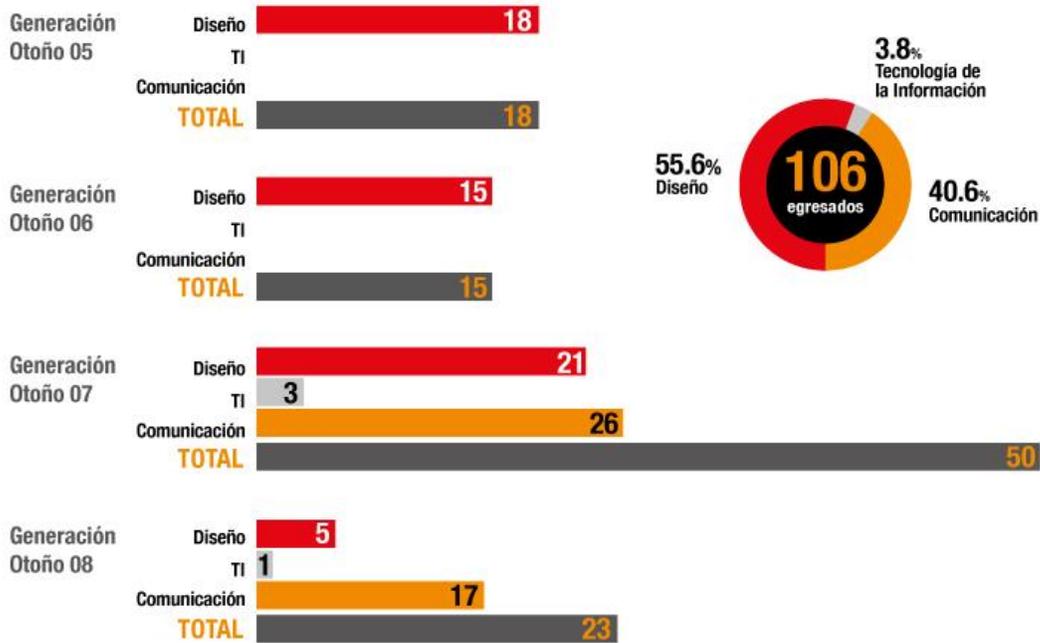
Tabla 5

E

DOCENCIA

Total de Egresados de la DCCD

Actualizado a Abril 2013



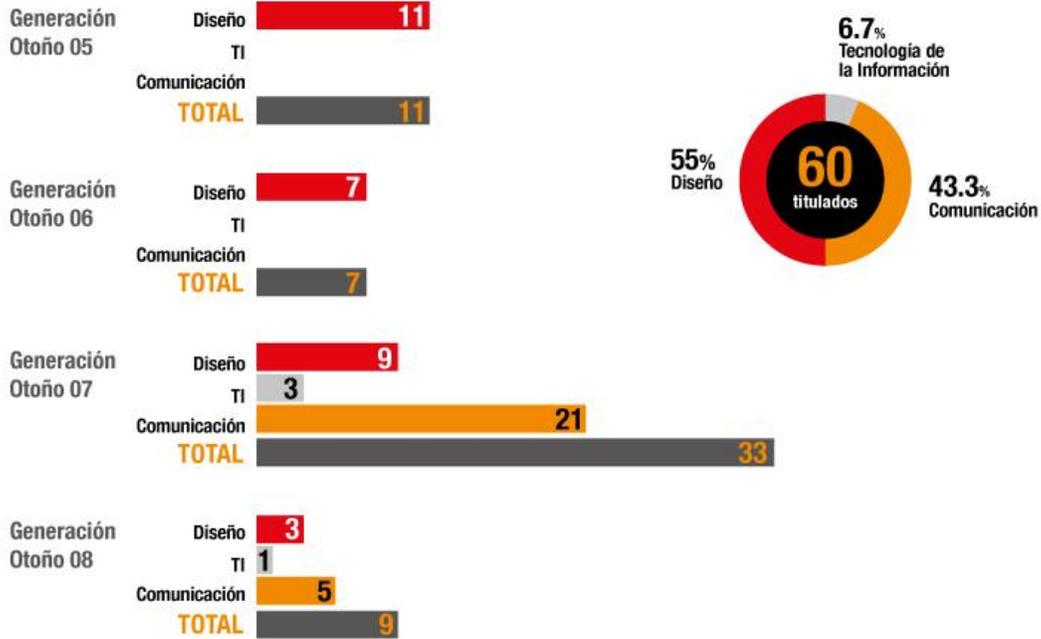
COPIA

Tabla 6

DOCENCIA

Total de Titulados de la DCCD

Actualizado a Abril 2013



Gráfica xx

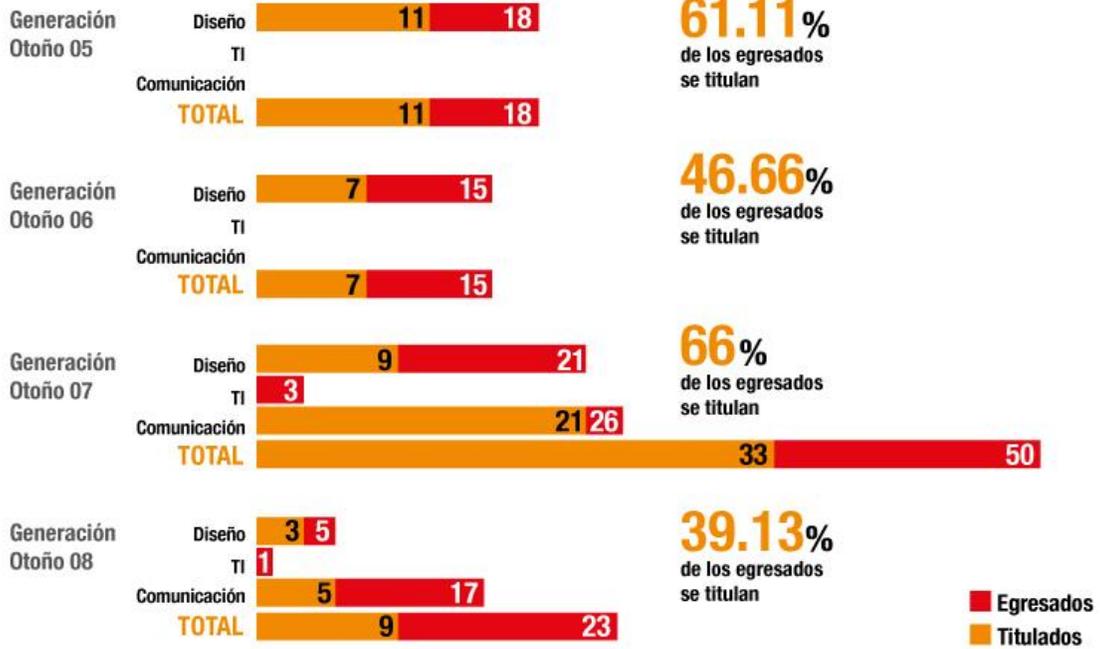
Consejo

Tabla 7

DOCENCIA

Total de Egresados y de Titulados de la DCCD - Comparativo

Actualizado a Abril 2013



Gráfica xx

Consejo

A.3 Investigación

Tabla 8

INVESTIGACIÓN

Líneas de Investigación de la DCCD



Ciencias de la Comunicación

- Comunicación Educativa en Sistemas Abiertos y a Distancia
- Comunicación de la Ciencia y Divulgación Científica
- Comunicación y Cultura Política
- Comunicación en Organizaciones Institucionales
- Cultura y Sistemas Digitales
- Estudios de la Imagen, el Sonido y la Cultura

Teoría y Procesos del Diseño

- Diseño Ambiental
- Evaluación del Diseño Centrada en el Usuario
- Procesos Educativos y Lenguajes para el Diseño

Tecnologías de la Información

- Lenguaje y Razonamiento
- Redes y Sistemas Distribuidos
- Tecnologías y Sistemas Web

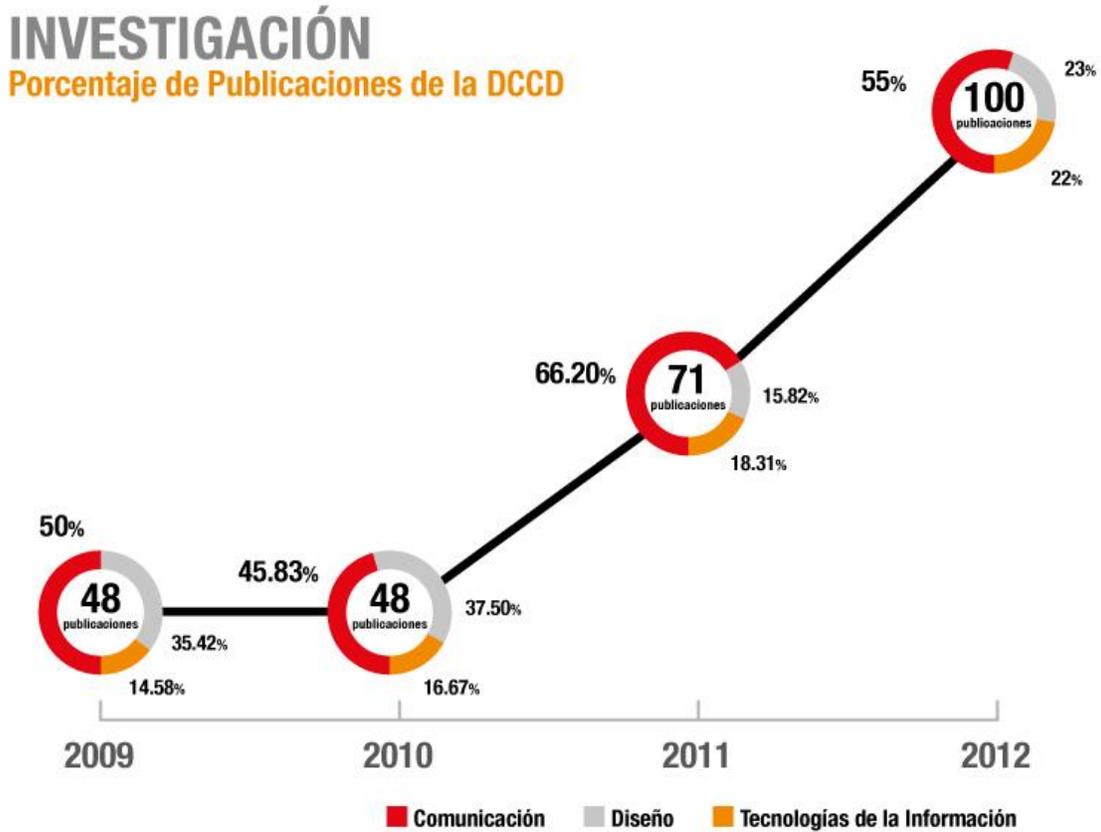
Ciencias de la Comunicación, Teoría y Procesos del Diseño y Tecnologías de la Información

- Creatividad Computacional, Cognición y Sociedad

Cons...

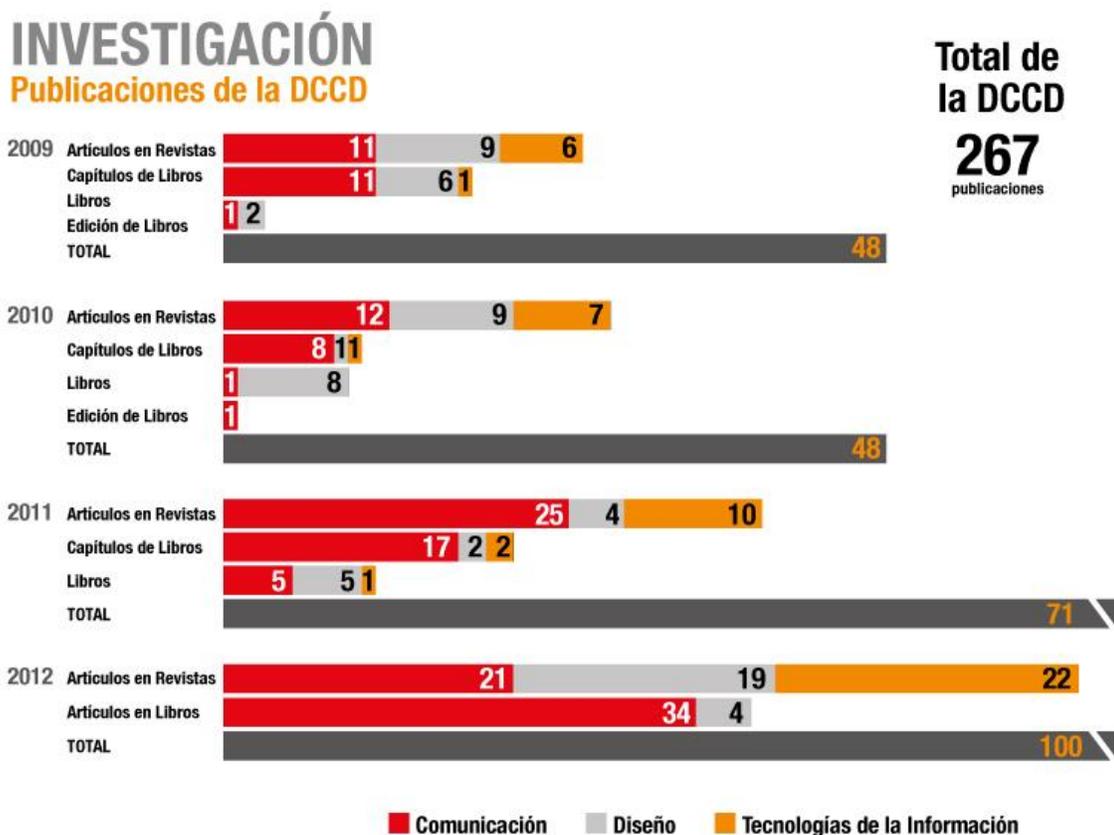
En la gráfica 8 se muestra un aumento notable a partir de 2010 en el número de publicaciones.

Gráfica 8



La tabla 9 presenta la distribución por departamento y por tipo de publicación. En 2012 se presentan avances notables de todos los departamentos.

Tabla 9



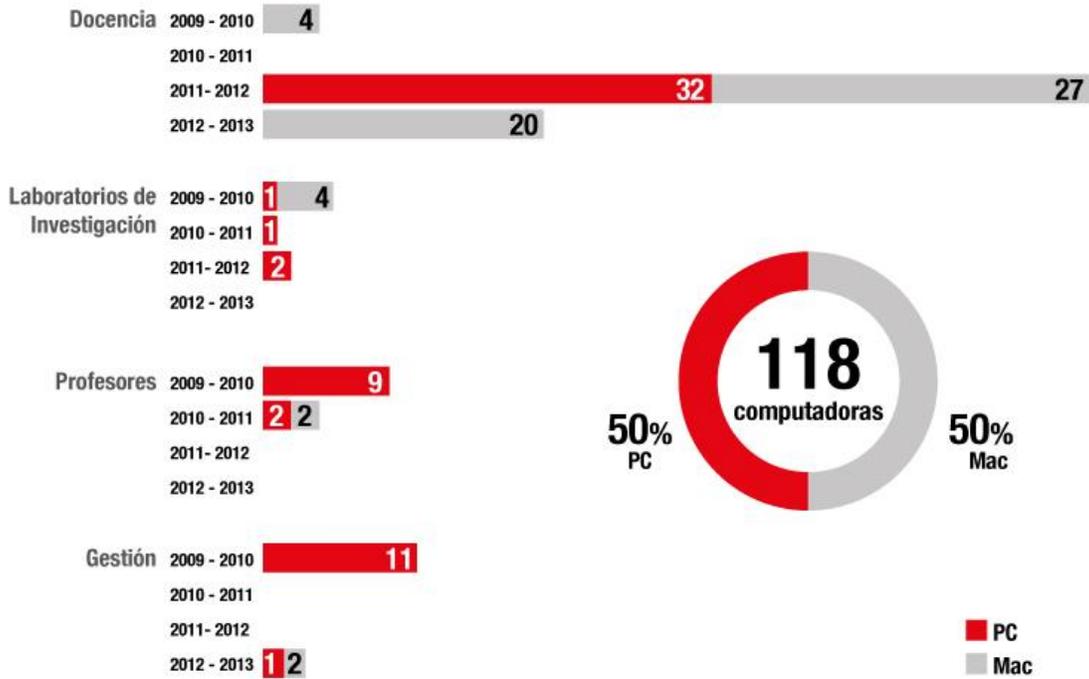
Com

A.4 Gestión

Tabla 10

GESTIÓN

Adquisición de Equipo de Computo



Consu

Tabla 11

GESTIÓN

Software de Computo para Laboratorios de Investigación y Docencia



	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Production Premium	20			
Toon Boom			50	
Comic Life			50	
Adobe Master Suite CS5			20	1
Camtasia	4		2	
Master Cam (Actualización)			1	
Final Cut				21
Windows 8				20
Morae		2		

Consul

Tabla 12

GESTIÓN

Equipo Especializado - Laboratorio de Producción y PostProducción



Equipo adquirido en 2010 (Recursos PIFI 2006-2011) PIFI Like

1 Grabador Digital de Video de Circuito Cerrado	1 Marco para Babnet	5 Sistemas de Microfonía Inalámbrica Shure
1 Mezcladora de 23 Canales	1 Mezclador de Video Panasonic	11 Reflectores Flourecente
1 Pantalla Led de 42" Full Hd	1 Sistema de 7 Mamparas para Estudio de T.V.	1 Grúa Mini Gib de 3 mts. para Cámara
3 Unidades de Control Remoto para Cámara	2 Bocinas Amplificadas para Monitoreo de Audio	1 Sistema de Rieles Curvo y Recto de 3 mts.
3 Unidades de CCU para Cámara	1 Monitor de 17" HD con Monitor Forma de Onda y Vectorscopio	1 Tonina
3 Multiviewer de 8 Canales	1 Ki-Pro Portable	1 Tramoya Diversa
1 Deck de Slots para Descargar de Tarjetas de Memoria	1 Microfonos Shotgun	8 Centrurys
1 Reproductor-Grabador de Blu-Ray	1 Grabadoras Tascam	5 Tripies
2 Discos Duros de 4 Tb	1 Blimp Filtro Antiviento	10 Yoyos
3 Cámaras Panasonic HPX370	1 Teleprompter de 15"	7 Brazos para Bandera

Consul

Tabla 13

GESTIÓN

Equipo Especializado

Prácticas de Alumnos

2009-2010

- 5 Cámaras Canon HV40
- 5 Tripies Manfrotto X190
- 3 Micrófonos Inalambricos Lavalier
- 2 Grabadoras de Audio Marantz
- 3 Micrófonos Shotgun
- 3 Cañas para micrófono
- 2 Blimp filtro antiviento

2010-2011

- 1 Grabadoras Tascam
- 3 Kit de luces fluorescente Floutec
- 1 Kit de 4 luces fresneles
- 3 Cámaras Canon HRF300
- 4 Luces de Estudio

2011-2012

- 4 MBOX Mini AVID
- 5 Cámaras Fotográficas Canon A2400
- 1 Antropómetro
- 5 baterías para Laptop
- 3 Cargadores para Mac Book

Para Realización de Material Didáctico

2011-2012



- 3 Cámaras Canon HFM40
- 3 Tripies Tiffen

Para Investigación

2010-2011

- 1 Videocámara Digital Sanyo VPC-HD700
- 2011-2012
- 1 Videocámara Digital Panasonic P2
- 3 Cámaras Canon Vixia HRF300

Para Proyectos Terminales

2012-2013

- 2 Maletas Individuales de Iluminación Floretec
- 2 Tripies Manfrotto 190X

Para Mantenimiento

2012-2013

- 1 Multímetro Digital

Com...

Tabla 14

GESTIÓN

Equipo Especializado - Taller de Diseño

2013

- 1 Llave de Seguridad para Máquina Láser Modelo CFI-CMA1200
- 1 Conjunto de Mesas de Trabajo Rudo
- 2 Racks de Secado
- 1 Máquina de Impresión en Redondo
- 1 Soldadora 110/220v 60hz
- 1 Sierra Angular Compuesta Deslizable para Metal y Madera
- 1 Lijadora de Banda y Disco
- 1 Torno Paralelo
- 1 Taladro Fresador / Machueleador
- 1 Pulpo 1 Tinta 1 Estación Portátil Metal
- 1 Careta Electrónica Sombra 9-13
- *1 Plotter de Corte
- *1 Sierra Caladora
- *1 Paquete Plancha 8 en A (Combo con Aditamentos)

* Próximas adquisiciones



Consejo

Tabla 15

GESTIÓN

Equipo Especializado - Site

2009

1 Impresora HP Laser Jet

2010

1 Cisco Catalyst 2960G

1 Consola de administración HP TFT 7600

1 HP Server Console Switch G2

1 HP Storage Works 1/8 G2 Autoloader

1 HP Proliant DL385 G6

1 HP Proliant DL165 G6

1 HP Proliant DL160 G6

2 Red Hat Enterprise Server

1 WorkStation Dell T5500

1 Laptop Lenovo

2011

1 Dell Power Edge 2970

2 HP Proliant DL380 G7

1 Netvault Backup Software
(1 server, 5 clientes)

2 x-Win 32 (30 licencias)

2 PC Dell trabajo Servicio Social

2 PC Dell trabajo Servicio Social

1 PC HP Servidor Windows Software

1 CPU Dell Linux Server Gateway



2012

2 Dell Power Edge R-510

2 HP Storage Works P4300 G2

1 Cisco Catalyst 2960G Series 10G

1 Cisco Catalyst 2960G Series 10G

1 Iomega StoreCenter IX4-200D

1 VMware Vsphere 5.0 (1 server, 3 servidores)

1 MacBook pro

1 Apple iPad 3

1 Scanner HP 1000

Compaq

Gráfica 9

GESTIÓN

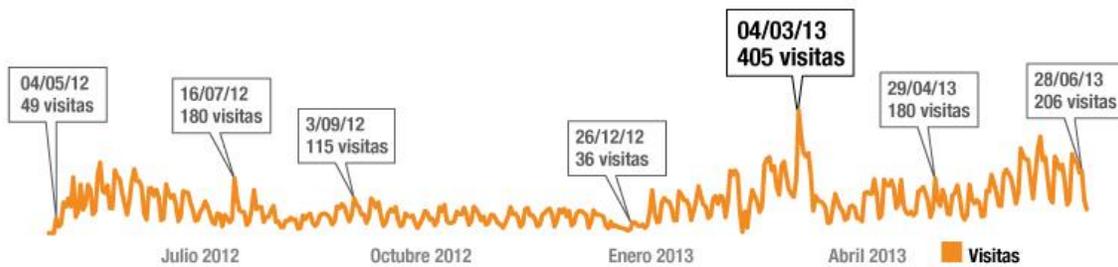
Reporte Estadístico de Visitas a Nuestra Página

03-may-12
fecha del lanzamiento de la
nueva versión de nuestra página

40,512
visitas

26,441
personas han visitado
nuestra página

00:03:05
promedio de duración
de visitas



Visitas por país



	Visitas	% de Visitas
1.- México	37,306	92.09 %
2.- País no identificado	1,343	3.32%
3.- Estados Unidos	379	0.94%
4.- Colombia	345	0.85%
5.- España	167	0.41%

Visitas por localidad



	Visitas	% de Visitas
1.- México D.F.	27,256	67.28%
2.- Local no identificado	1,913	4.72%
3.- Toluca	818	2.02%
4.- Cuatitlán Izcali	735	1.81%
5.- Ecatepec	734	1.81%

Fuente: <https://www.google.com/analytics/>

Com

Gráfica 10

GESTIÓN

Reporte Estadístico de Reproducciones de Nuestro Canal de YouTube



Los videos más vistos

	Reproducciones	Estimación de minutos vistos	Me gusta
1.- Programa 7 - México ante el cambio climático	708	5.346	1
2.- 03 Convergencia Interdisciplinaria - Entrevista con Toby Miller	412	3.187	8
3.- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UAM Cuajimalpa - DCCD	351	307	2
4.- Programa 1 - ¿Qué es el cambio climático?	295	1.288	2
5.- Licenciatura en Diseño - UAM Cuajimalpa - DCCD	291	235	1
6.- 05 Convergencia Interdisciplinaria - Entrevista con Maria Fasli	274	998	5

Com...