

Informe de actividades 2018

Dirección de la División de
Ciencias de la Comunicación y
Diseño

Durante el año 2018, la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, atravesó por una etapa de consolidación de su oferta académica y de trabajo para la actualización de todos sus programas, así como para el surgimiento de un posgrado con mayores opciones, a través del Posgrado en Ciencias y Tecnologías de la Computación y del Doctorado en Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Diagnóstico

Personal académico contratado durante 2018

Departamento de Ciencias de la Comunicación

No.	Nombre	Categoría /Nivel	Grado	Det /Indet	SNI	Perfil Deseable PRODEP	Observaciones
1	Rojas Bravo, Gustavo	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
2	Rodríguez Cano, César Augusto	TIT "C"	Dr.	D	C	SI	Profesor visitante
3	Martínez Martínez Rodrigo	TIT "A"	Dr.	D	NO	NO	Profesor visitante
4	Victoriano Serrano Felipe	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
5	García Hernández, Caridad	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
6	Castellanos Cerda, Vicente	TIT "C"	Dr.	I	2	NO	
7	Osorio Olave, María Alejandra	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	Comisionada en la Coordinación de Difusión, Rectoría General desde el 1/03/19
8	León Martagón, Gilberto	ASO "D"	Mtro.	D	NO	NO	Evaluación Curricular
9	Ávila González, Rafael	TIT "C"	Mtro.	I	NO	NO	
10	Millán Campuzano, Marco Antonio	TIT "C"	Mtro.	I	NO	NO	
11	Chávez Arredondo, Nemesio	T. A. "E"	Dr.	I	NO	NO	
12	Peña Rodríguez Daniel C.	T. A. "E"	Mtro.	I	NO	NO	
13	Méndez Granados, Diego	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
14	Gómez García, Rodrigo	TIT "C"	Dr.	I	2	NO	
15	Peñalosa Castro, Eduardo	TIT "C"	Dr.	I	1	NO	Rector General

16	Rodríguez Brito, Anidelys	ASO "D"	Dra.	D	NO	NO	Evaluación Curricular
17	Dorce Ramos, André	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
18	Elizondo Martínez, Jesús Octavio	TIT "C"	Dr.	I	2	SI	Jefe del DCC
19	Esquivel Solís, Edgar	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
20	Saldaña Ramírez, Carlos	T. A. "E"	Mtro.	I	NO	NO	
21	Mata Rosas, Francisco	TIT "C"	Mtro.	I	SNC**	NO	Comisionado en la Coordinación de Difusión, Rectoría General
22	Espinosa Meneses, Margarita	TIT "C"	Dr.	I	NO	SI	Coordinadora de la LCC
23	García Aguilar, Raúl Roydeen	T. A. "E"	Dr.	I	C	NO	Secretario Académico de la DCCD hasta 2/09/18
24	Suarez Coellar, Jorge	T. A. "E"	Mtro.	I	NO	NO	
25	Andrade García, Alfredo	ASO "D"	Mtro.*	I	NO	NO	En sabático desde 17/09/18 has09 16/09/19
26	Salgado Bautista, Diego	ASO "D"	Mtro.	D	NO	NO	Evaluación Curricular hasta 15/04/18
27	Schiaffini Hernández, Pilar	ASO "D"	Dra.	D	NO	NO	Evaluación Curricular
28	García Méndez, Carlos Alberto	ASO "D"	Mtro.	D	NO	NO	Evaluación Curricular
29	Flores Caballero, Ivonne	TIT "C"	Dra.	D	NO	NO	Evaluación Curricular. Tiempo Parcial
30	Pedraza Bucio, Claudia Ivette	ASO "D"	Dra.	D	NO	NO	Evaluación Curricular
31	Valenzuela Gómez, Melissa Andrea	ASO "D"	Mtra.	D	NO	NO	Evaluación Curricular

* Actualmente se encuentra cursando estudios de doctorado

** Integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2018-2021)

Departamento de Tecnologías de la Información

No.	Nombre	Categoría /Nivel	Grado	Det /Indet	SNI	Perfil Deseable PRODEP	Observaciones
1	Lemaitre León, Christian	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
2	Jiménez Salazar, Héctor	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
3	Pérez y Pérez, Rafael	TIT "C"	Dr.	I	2	SI	
4	Leyva del Foyo, Luis Eduardo	ASO "D"	Dr.	I	NO	NO	
5	Negrete Yankelevich, Santiago	ASO "D"	Dr.	I	NO	NO	
6	Abascal Mena, Rocío	TIT "C"	Dra.	I	1	SI	Coordinadora de MADIC
7	Luna Ramírez, Arturo	T. A, "E"	Mtro.*	I	NO	NO	
8	López Ornelas, Erick	ASO "D"	Dr.	I	C	SI	
9	Ramírez de la Rosa, Gabriela	ASO "D"	Mtra.*	I	NO	SI	En Licencia hasta 26/jul/19
10	Jaimez González, Carlos	ASO "D"	Dr.	I	C	SI	
11	Decouchant Dominique	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
12	Sánchez Sánchez, Christian	TIT "C"	Dr.	I	NO	SI	
13	Mateos Papis, Alfredo	ASO "D"	Dr.	I	NO	NO	Jefe del DTI hasta 18/02/18
14	Rodríguez Lucatero, Carlos	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
15	Zepeda Hernández, Sergio	ASO "D"	Dr.	I	NO	SI	
16	López Fuentes, Francisco de Asís	TIT "C"	Dr.	I	NO	SI	Coordinador de la LTSI
17	Aguilar Moreno, Alan	AYU "B"	-	D	NO	NO	Medio tiempo. Hasta 27/11/19
18	Moreno Olivos, Tiburcio	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
19	Villatoro Tello Esaú	TIT "C"	Dr.	I	NO	SI	
20	Rivero Moreno, Carlos	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	Jefe del DTI desde el 19/02/18
21	Fragoso Trejo, Héctor	TIT "C"	Dr.	D	NO	NO	Evaluación Curricular

* Actualmente se encuentra cursando estudios de doctorado

Departamento de Teoría y Procesos del Diseño

No.	Nombre	Categoría /Nivel	Grado	Det /Indet	SNI	Perfil Deseable PRODEP	Observaciones
1	Lema Labadie Rosa	TIT "C"	Dr.	I	1	SI	
2	García López, Esperanza	TIT "C"	Dr.	I	NO	SI	En sabático hasta 9/sep/19
3	Rodríguez Viqueira, Manuel	TIT "C"	Dr.	I	3	NO	Comisión en Rectoría General
4	Esqueda Atayde, Román	TIT "A"	Dr.	D	NO	NO	Profesor visitante
5	Rodea Chávez, Alejandro	ASO "D"	Mtro.	I	NO	SI	
6	Rivera Díaz, Luis Antonio	TIT "C"	Mtro.	I	NO	NO	Jefe del DTPD
7	Mercado Colín, Lucila	TIT "C"	Mtra.*	I	NO	SI	
8	Bedolla Pereda, Deyanira	TIT "C"	Dra.	I	NO	NO	
9	Castañeda Arredondo, Cecilia	TIT "A"	Dra.	D	NO	NO	Profesor visitante
10	Torres Maya, Raúl	TIT "A"	Mtro.*	I	NO	NO	
11	Hernández Cadena, Jesús	T. A. "E"	Mtro.	I	NO	NO	
12	Vázquez Monterrosas, Sergio	T. A. "E"	Mtro.	I	NO	NO	
13	Heard Wade, Christopher	TIT "C"	Dr.	I	NO	SI	
14	Rochman Beer, Dina	TIT "C"	Dra.	I	1	SI	
15	Rodríguez Morales, Luis	TIT "C"	Dr.	I	1	NO	
16	Morales Zaragoza, Nora	TIT "C"	Mtra.*	I	NO	SI	
17	Martínez de la Peña, Angélica	TIT "C"	Dra.	I	1	SI	Secretaria Académica de la DCCD desde el 3/09/18
18	García Franco, Lucero	ASO "D"	Mtra.	I	NO	NO	
19	Olivera Villaroel, Marcelo	TIT "C"	Dr.	I	1	SI	
20	Guerrero Moran, Lorena	ASO "D"	Mtra.	I	NO	SI	Coordinadora de la LD
21	Cabalero Quiroz, Aarón	TIT "C"	Dr.	I	NO	NO	
22	Mercado González, Octavio	ASO "D"	Mtro.*	I	NO	SI	Director de la DCCD
23	Lepe Romano, Abraham	ASO "D"	Mtro.	D	NO	NO	Profesor visitante
24	García Parra, Brenda	TIT "C"	Mtra.	I	NO	SI	
25	Almaraz Figueroa Alfredo	AYU "B"	-	D	NO	NO	Hasta 25/6/19
26	García Salazar, Enrique	T. A. ASO	Lic.	D	NO	NO	Evaluación Curricular

27	Oriuela Paez, Héctor	ASO "D"	Lic.	D	NO	NO	Evaluación Curricular
28	Romero Lombardini, Josefina	ASO "D"	Dra.	D	NO	NO	Evaluación Curricular
29	Castillo Rangel, Kaphy Desireé	ASO "D"	"Mtra.	D	NO	NO	Evaluación curricular

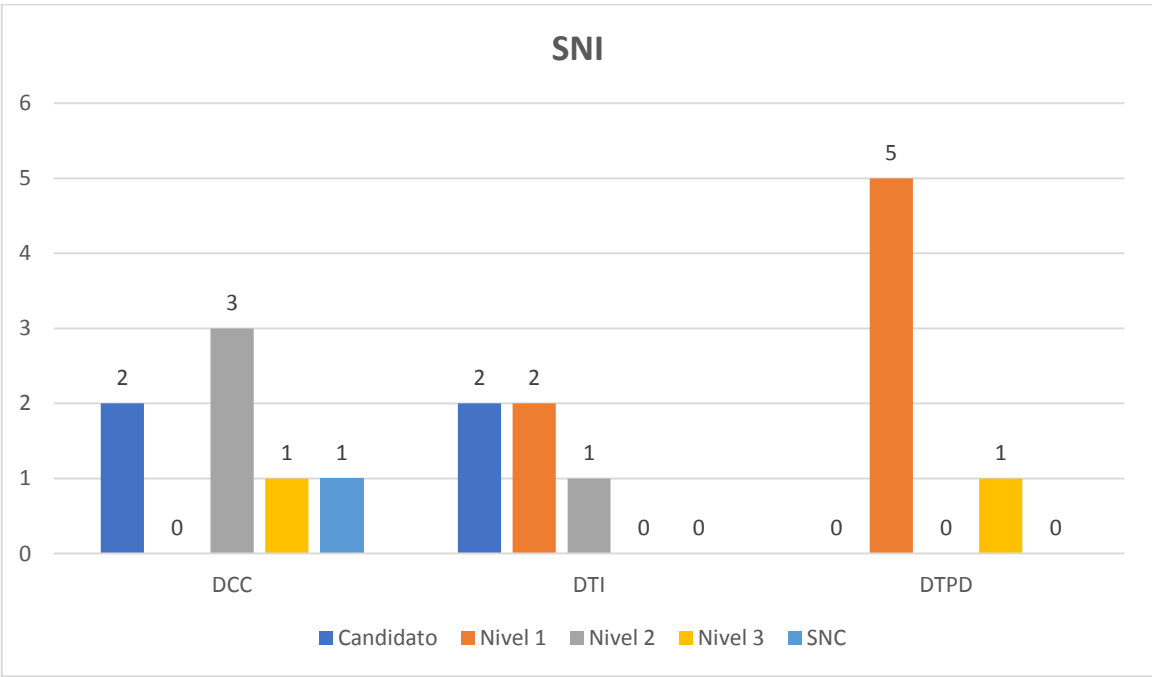
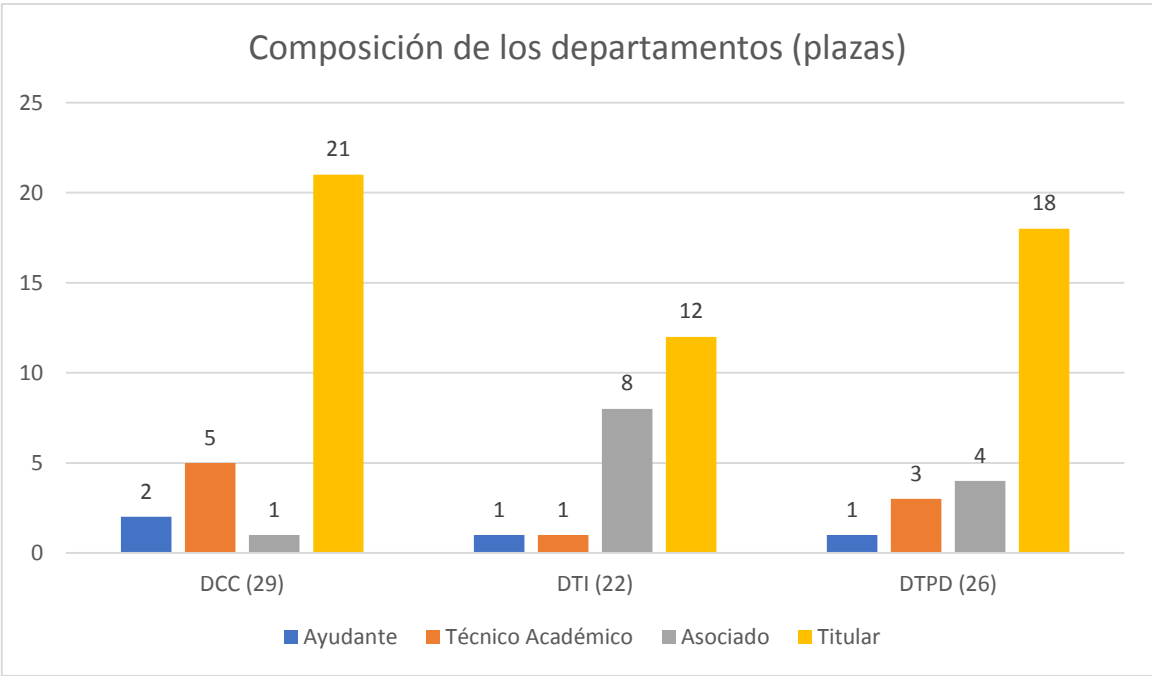
* Actualmente se encuentra cursando estudios de doctorado

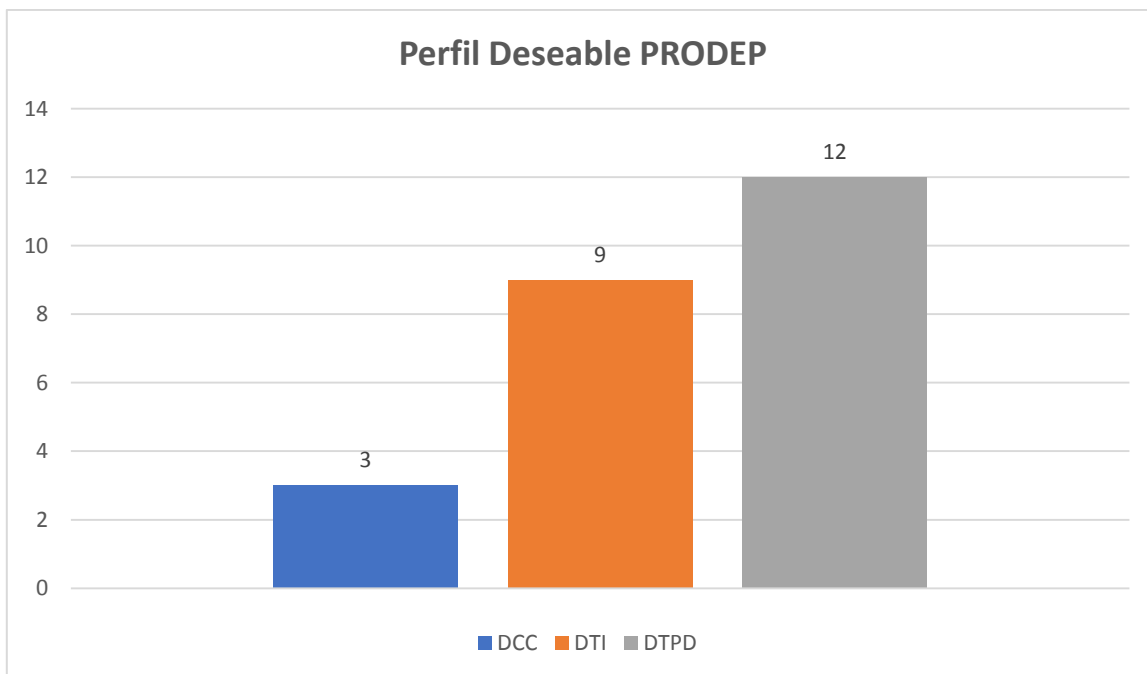
TOTALES

Departamento	Maestros	Doctores	Tiempo Determinado	Tiempo Indeterminado	SNI	Perfil deseable PRODEP
Ciencias de la Comunicación	11	20	10	21	7**	3
Tecnologías de la Información	2	18	2	19	5	9
Teoría y Procesos del Diseño	13	13	8	21	6	12
TOTAL DCCD	27*	51	21	61	18	24

* 6 Profesores con grado de maestro, actualmente cursan estudios de doctorado

**Incluye un integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte





Infraestructura

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño administra distintos espacios para la docencia, con los que se atienden las necesidades de los programas de licenciatura y posgrado:

- 26 cubículos para profesores en los pisos 5 y 6 (actualmente, el cubículo 600, se encuentra en préstamo al Laboratorio de Ciudades en Transición, LabCit)
- Laboratorio de Apoyo a la Docencia (PB)
- Laboratorio de imagen y Sonido (4to. Piso)

Estudio fotográfico

2 Laboratorios multimedia

2 Salones-Cabina de audio

Laboratorio Interdisciplinario (reglamento de uso en proceso de aprobación por el Consejo Divisional)

Estudio de TV

Foro

2 Cabinas de Master

2 Cabinas para edición de audio

- Laboratorio de Redes (5to piso)

- Laboratorio de Proyectos Terminales
- Espacio para servidores de internet y personal a cargo (5to piso)
- Laboratorio LeNS (8avo piso)
- Cubículo de Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (8avo piso)
- Sala para Asesoría de posgrado (8avo piso) (reglamento de uso en proceso de elaboración)

Durante 2018 tuvo lugar un proceso de consolidación de la infraestructura de docencia divisional, en el que comenzó la utilización del Laboratorio Interdisciplinario en el 4to piso, principalmente para atender proyectos y docencia de MADIC, así como algunos proyectos ligados a la convocatoria LAbCit.

Se realizaron gestiones para adaptar el espacio del Laboratorio Interdisciplinar de Innovación Tecnológica, a cargo de Rectoría de Unidad, para obtener un nuevo espacio destinado a un proyecto de intercambiadores de calor que involucra a los Dres. Christopher Heard (DTPD/DCCD) y Javier Valencia (DPT/DCNI).

Hubo una renovación en el equipamiento, que permitió, con el apoyo de la Secretaría de la Unidad, la compra de computadoras para completar la capacidad de las salas del 4to piso; en el mismo sentido, se compraron 10 iPads para atender las necesidades de las UEA relacionadas con representación gráfica: ilustración e ilustración digital, así como temas de apreciación musical. Con la finalidad de mejorar la atención a los alumnos, se compraron 5 Cámaras fotográficas que se suman a las ya existentes y que están ahora disponibles para préstamo.

Los espacios con que se cuenta actualmente, si bien permiten la operación de la actual oferta académica de licenciatura y posgrado, resultan insuficientes, sobre todo, para la realización de trabajo autónomo por parte de los alumnos, fuera del horario de clases. En el mismo sentido, la propuesta de crecimiento del posgrado demandará de nuevos espacios de trabajo para que los alumnos de doctorado puedan avanzar en el desarrollo de sus proyectos.

Otra necesidad detectada, está en los espacios de trabajo para profesores contratados por tiempo determinado mediante procesos de evaluación curricular, Actualmente se sigue la política establecida de asignar un espacio en cubículo tanto a los profesores contratados por tiempo indeterminado, como a los profesores visitantes. En el caso de aquellos que son contratados por evaluación curricular y donde la extensión de su contrato puede ser solamente de un trimestre, no cuentan actualmente con un espacio de trabajo fuera del horario de clases.

Revisión de Metas 2018: Se ha trabajado en la elaboración de reglamentos de uso para los espacios de docencia. El Laboratorio Interdisciplinario es utilizado de manera habitual por MADIC y por proyectos de investigación. Actualmente se construyen acuerdos con la comunidad para la asignación de espacios para profesores temporales y para el trabajo autónomo de alumnos.

Metas 2019: Remodelación de espacios para establecer espacio de trabajo para alumnos y sala de profesores para promover los vínculos entre académicos y proveer a los

profesores por tiempo determinado de un lugar de trabajo entre clases; selección y compra de mobiliario para Laboratorio Interdisciplinario; Desarrollo de escenografía para actividades del estudio de televisión.

Infraestructura de cómputo

Nuevos proyectos desarrollados

<http://despuesdelaviolencia.cua.uam.mx>
Responsable: Carlos Saldaña Ramírez

<http://labcit.cua.uam.mx>
Responsable: Ruth Pérez López

<http://dmc.cua.uam.mx/>
Responsable: Santiago Negrete

[http:// bdi-dr.cua.uam.mx/](http://bdi-dr.cua.uam.mx/)
Responsable: Wulfrano Arturo Luna Ramírez

<http://rsucdmx.cua.uam.mx/>
Responsable: Esaú Villatoro Tello

<http://lens-mexico.org/>
Responsable: Brenda García Parra

Sitios rediseñados:

<http://alaic2016.cua.uam.mx>

<http://cambioclimatico.cua.uam.mx/>

<http://madic.cua.uam.mx/>

<http://mexicanadecomunicacion.com.mx>

Redes sociales de la DCCD

Canal de Youtube <https://www.youtube.com/user/UAMDCCD>

Facebook <https://www.facebook.com/dccd.cua.uam.mx>

Instagram <https://www.instagram.com/uamdccd>

Twitter http://www.twitter.com/uam_dccd

Google + <https://plus.google.com/u/0/115758486249070824460>

Docencia

Posgrado

Actualmente, la oferta de posgrado en la DCCD, está conformada únicamente por la Maestría en Diseño, Información y Comunicación, programa que permite el trabajo colectivo e interdepartamental entre el personal académico de la DCCD.

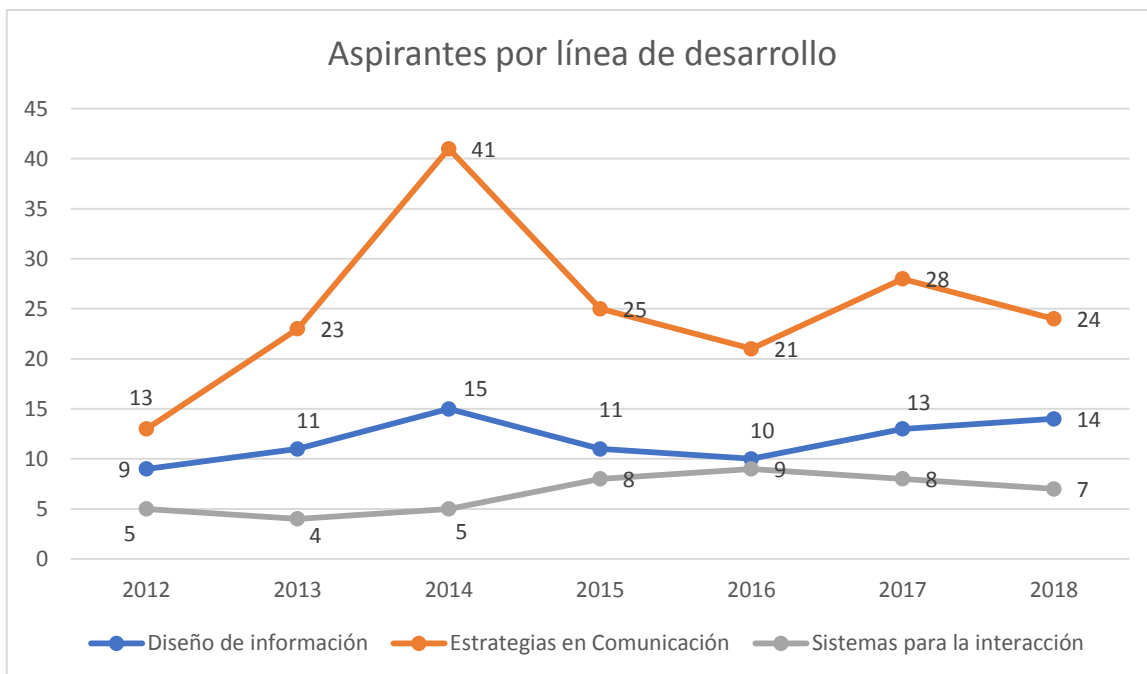
MADIC representa un programa único en el país por las líneas que lo conforman y la manera en que estas se involucran a través de la asesoría colegiada para los proyectos. El trabajo realizado a partir de 2012, con las coordinaciones de Vicente Castellanos (2012-2015) y Rocío Abascal (2015 a la fecha) ha alcanzado resultados notables, entre ellos una eficiencia terminal cercana al 100% y un importante nivel de crecimiento que ha permitido pasar de 12 alumnos inscrito en la primera generación a 22 en la séptima generación, que inició cursos en el trimestre 18 otoño. Cabe señalar que esta generación comenzó sus estudios con un plan de estudios actualizado gracias a las adecuaciones realizadas a sus contenidos y aprobadas por los órganos correspondientes.

Desde 2012, MADIC se encuentra en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de CONACyT, lo que avala la calidad del programa y su operación, permitiendo, además, la obtención de becas y apoyos para los alumnos.

Durante 2018, los alumnos de MADIC tuvieron participación activa en eventos organizados por la DCCD, como el Coloquio Internacional de Creatividad Computacional, el Congreso Internacional de Comunicación Visual (INFOVIS) y IIID Vision Plus, mismos que ayudaron a fortalecer su formación académica al ponerlos en contacto con las discusiones actuales en el campo convergente del diseño de información, las ciencias de comunicación y las tecnologías de información.

Adicionalmente a ello, se realizaron un conjunto de talleres y seminarios, que ayudaron al desarrollo de las investigaciones de los alumnos, así como coloquios de maestrantes y exposiciones de carteles científicos para comunicar los proyectos en proceso.

Si bien la evaluación general del programa es sumamente favorable, también se reconoce un área de oportunidad en el desarrollo de la línea de sistemas de interacción, y en la realización de acciones que apoyen su difusión, así como el incremento en la cantidad de aspirantes, ya que la ausencia de alumnos con formación previa en computación o áreas afines, pone en riesgo la operación del modelo curricular de MADIC y su sentido interdisciplinario.



Una de las preocupaciones, de cara al futuro del programa, está en el reclutamiento de nuevos alumnos en esta área, en el entendimiento de que la ruta tradicional de desarrollo académico en el campo de la computación tiende hacia la especialización y no hacia la interdisciplina. Sobre ese pendiente habrá que trabajar en los tiempos por venir.

El incremento en la oferta académica de la DCCD, particularmente en lo que respecta al posgrado es, sin duda alguna, uno de los mayores pendientes con que comenzó la actual gestión. Actualmente, a pesar de contar con las condiciones en cuanto a infraestructura y recursos humanos, somos la única División de la Unidad Cuajimalpa (y una de las pocas de la UAM) que no cuenta aún con un programa de doctorado, este hecho, de ser un área de oportunidad en los años anteriores, comienza a convertirse en un peligro por las implicaciones que tiene al dificultar la vinculación entre investigación y docencia en áreas innovadoras, reduciendo con ello el alcance e impacto de las investigaciones de los profesores.

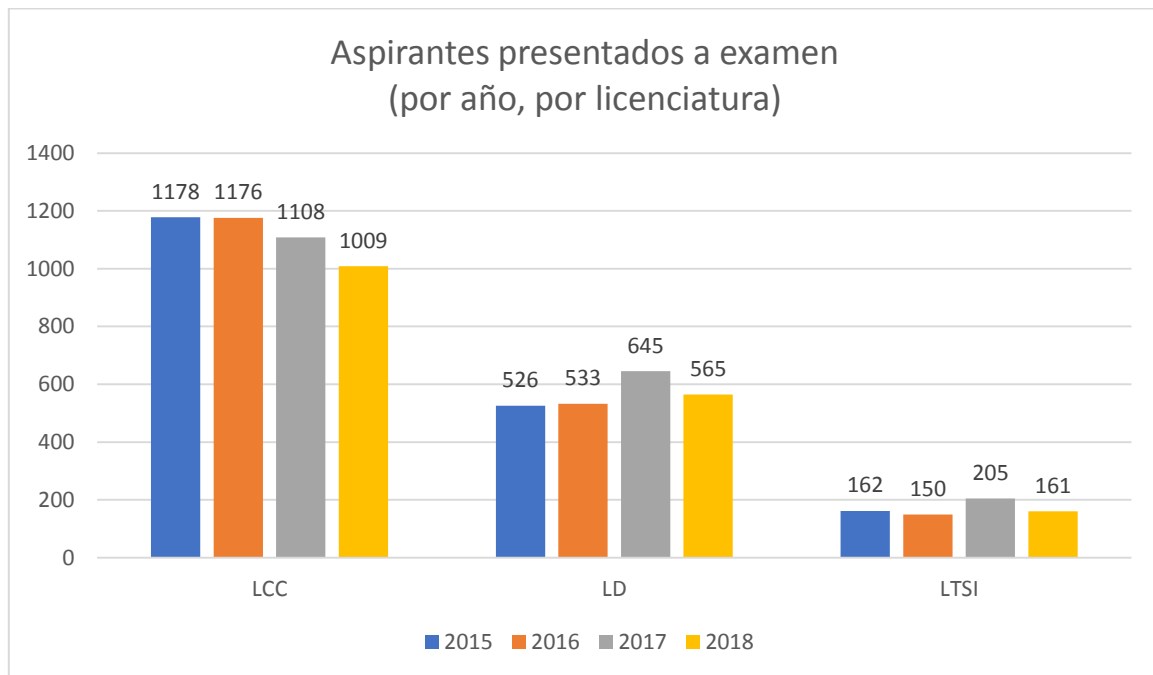
La discusión respecto a la orientación que debe de seguir el posgrado y a la manera de integrar en él a los departamentos de la DCCD, nos llevó a plantear la articulación de un sistema de posgrado divisional en el que coexistirán la actual Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC), con dos nuevos programas: el Posgrado en Ciencias y Tecnologías de la Computación (PCTC) y el Doctorado en Ciencias de la Comunicación y Diseño (Doc-CCD), donde el primero mantiene una orientación interdisciplinaria mediante el entrelazamiento de sus tres líneas (diseño de información, estrategias en comunicación y sistemas para la interacción), mientras que el PCTC permitirá la profundización y el desarrollo de nuevos conocimientos en el campo de la computación, posibilitando vinculaciones con el Doc-CCD en la aplicación de ese conocimiento innovador en los campos de la comunicación y el diseño.

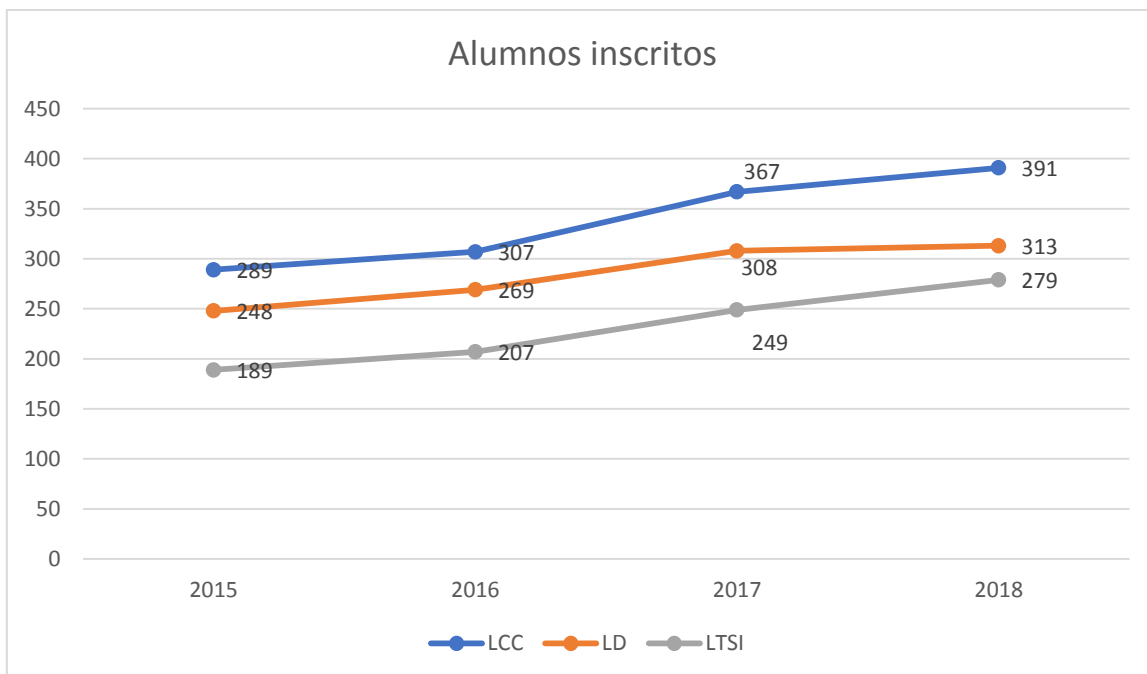
Durante una parte de 2018, la comisión de Nuevos planes y programas de estudio del Consejo Divisional discutió la propuesta de creación del PCTC, lo que permitió que en la sesión 14.18 de dicho órgano colegiado, celebrada el 9 de octubre, se aprobara la creación del Posgrado en Ciencias y Tecnologías de la Computación (Maestría y Doctorado)

Por otra parte, una comisión de profesores de la DCCD, conformada por los Dres. Angélica Martínez (DTPD), Carlos Jaimez (DTI) y Rodrigo Gómez (DCC) trabajaron en el documento de justificación del Doc-CCD, mismo que será presentado durante 2019 a la comisión respectiva, manteniendo como meta, la posibilidad de abrir el PCTC y el Doc-CCD en 2020 y 2021, respectivamente.

Licenciatura

Las tres licenciaturas ofertadas en la DCCD poseen, cada una, características particulares de acuerdo a las diferentes disciplinas involucradas y, derivado de ello, tienen un comportamiento con marcadas diferencias en cuanto a aspirantes, trayectoria curricular y egreso, como se puede observar en la revisión de las cifras de aspirantes





Rezago: Cuellos de botella

Con la finalidad de atender los problemas de rezago, se ha trabajado en una estrategia que comienza por detectar las UEA con alta reprobación de cada una de las licenciaturas para, a partir de ello, comenzar el desarrollo de material didáctico que pueda servir de apoyo para los alumnos al momento de cursarlas, así como al momento de presentarlas en evaluación de recuperación. En ese sentido, se consideran particularmente problemáticas aquellas donde aprueban en evaluación global menos de la mitad de los alumnos inscritos.

Los coordinadores de la licenciatura realizaron el análisis de las trayectorias para determinar las UEA de mayor reprobación durante 2018 (se indica el porcentaje de no acreditados):

Licenciatura en Diseño

Diseño y Sociedad (70%)

Taller de representación y expresión por medio del dibujo y el trazo geométrico (56%)

Taller de representación y expresión digital tridimensional (75%)

Taller de procesos y tecnologías para la reproducción industrial (100%)

Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información

Programación estructurada (61.5%)

Matemáticas discretas I (52%)

Arquitectura de computadoras (61%)

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Taller de diseño de estrategias de comunicación (66.67%)

De tal forma, durante 2019, debemos de tener avances en la producción de material didáctico de apoyo para estas UEA.

Cabe señalar que, dentro de las cifras reportadas, en el caso de LD y LCC se presentan altos índices en los proyectos terminales, sin embargo, por las propias dinámicas que sigue el desarrollo de estos, es una práctica habitual que las últimas correcciones del trimestre lleven a los alumnos a reprobado la evaluación global y a presentar una versión corregida en el momento de la evaluación de recuperación, evitando con ello que, en esos casos en particular, se retrase su recorrido curricular.

El 18 de abril de 2018, se obtuvo la acreditación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación frente a la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales AC (ACCECISO) la cual fue un importante insumo para la adecuación del plan de estudios de la licenciatura, misma que fue desarrollada por una comisión de profesores encabezada por la Dra. Caridad García. La propuesta fue presentada a la Comisión de Docencia y aprobada por el órgano colegiado durante 2019 para su entrada en vigor en el trimestre 19 otoño.

Investigación

Si bien dentro de la estructura organizacional de la Universidad Autónoma Metropolitana, son los departamentos los espacios desde donde se administra y apoya a la investigación, esto ocurre en colaboración tanto con la dirección de la división, como, de manera indispensable, con el consejo divisional, el cual, desde su comisión de investigación, conoce y aprueba el registro de proyectos, los informes de avance y cierre.

En ese sentido, y reconociendo que una de las áreas de oportunidad en la materia durante varios años ha sido la información respecto al desarrollo de la investigación, desde la DCCD se promovió la regularización de la manera en que se informa y cierran los proyectos, buscando contar con informes de cierre de proyectos.

Con la finalidad de mejorar la administración de la investigación, así como potenciar las capacidades de nuestra plantilla y al tiempo, de cumplir con lo que marca la legislación, primero desde el consejo divisional y posteriormente desde el consejo académico, se ha buscado impulsar la creación de áreas de investigación al interior de los departamentos de la DCCD. Dicho proceso llevó en 2018 a la conformación de una comisión para el análisis de la pertinencia de la creación de áreas de investigación y ante la respuesta positiva de esta, en 2019 hacia una segunda comisión que propondrá el reglamento para creación, supresión y evaluación de áreas de investigación en la unidad Cuajimalpa y que, esperamos, tenga resultados hacia finales de 2019.

A finales de 2018, en el Consejo Divisional se encontraban vigentes los siguientes proyectos:

DCCD.TYPD.PI-24

Influencia de los tópicos del diseño en sus prácticas pedagógicas

Responsable: Antonio Rivera (DTPD), Participantes: Javier Echavarría (UP), Matilde Breña (INBA)

DCCD.TYPD.PI-26

Tentativa de una epistemología

Responsable: Aarón Caballero (DTPD), Participantes: Luis Rodríguez, Marco Millán, Felipe Victoriano

DCCD.TI.PI-43

Análisis de arquitecturas colaborativas multifuente usando codificación de red

Responsable: Francisco de Asís López Fuentes (DTI), Participantes: Rogelio Hasimoto Beltrán (CIMAT-Guanajuato)

DCCD.TYPD.PI-44

Sistema de sensado interactivo que alerte sobre situaciones de riesgo a la salud basado en la medición de la calidad del aire en estacionamientos subterráneos

Responsable: Lucila Mercado (DTPD), Participantes: Alejandro Rodea (DTPD), Gabriel Vigueras (DPT), Montserrat Alvarado (DMAS)

DCCD.TYPD.PI-45

LeNS: Una propuesta para la promoción del diseño de sistemas servicio-producto sustentables

Responsable: Brenda García (DTPD), Participantes: Sandra Molina (UAM-A), Alejandro Ramírez (UAM-A)

DCCD.TYPD.PI-46

Modelado del cambio de uso de suelo por el crecimiento de las ciudades y su impacto en la huella de carbono

Responsables: Gustavo Cruz (DCS), Participantes: Nora Morales (DTPD), Irmene Ortíz (DPT), José Campos, (DPT), Adriana Larralde (DCS), Salomón González (DCS)

DCCD.TYPD.PI-47

Bioetanol social: Microdestilerías y autogestión

Responsable: Sylvie LeBorgne (DPT), Participantes: Brenda García (DTPD), Maribel Hernández, Juan Carlos Sigala, Alvaro Lara, Mauricio Sales (DPT), Gabriel Vigueras, Miriam Alfie, Socorro Flores (DCS)

DCCD.TYPD.PI-48

Caracterizando las ciudades en transición socioecológica: Una mirada desde las áreas verdes y sus servicios ecosistémicos

Responsable: Rafael Calderón (DCS), Participantes: Marcelo Olivera (DTPD), Erick Lopez (DTI), Laura Quiroz, Socorro Flores (DCS)

DCCD.TYPD.PI-49

Geometría en movimiento 2

Responsable: Dina Rochman (DTPD)

Finaliza en 2020

DCCD.TI.PI-50

Red académica de aprendizaje investigación y desarrollo de agentes autónomos (RAIDA)
Responsable: Christian Lemaitre (DTI), Participantes: Christian Sánchez, Carlos Rivero, Francisco de Asís López, Carlos Ramírez, Héctor Jiménez, Esaú Villatoro, Alfredo Mateos, Carlos Rodríguez (DTI), Jorge Cervantes, Montserrat Alvarado, Alberto Quezada (DMAS)

DCCD.TI.PI-51

Observatorio de las ciudades en transición
Responsable: Rocío Abascal, Participantes: Salomón González (DCS), César Vargas (DEI), Elodie Segal (DH), César Rodríguez (DCC)

DCCD.TI.PI-52

Representación multimodal para la categorización automática de rasgos de personalidad
Responsable: Esaú Villatoro, Participante: Héctor Jiménez
Finaliza en 2020

DCCD.TYPD.PI-53

Cambio climático y su impacto sobre el diseño de vivienda y edificios y las necesidades de modificación de las NOM-020-ENER-2011 y NOM-008-ENER-2001
Responsable: Christopher Heard, Participantes: Esperanza García, Marcelo Olivera
Finaliza en 2019

DCCD.CC.PI-54

Análisis de las elecciones presidenciales en México 2018
Responsable: Edgar Esquivel, Participante: Luciana Panke
Finaliza en 2019

Divulgación y preservación de la cultura

Esta tercera función sustantiva de nuestra Universidad, si bien suele ocupar un lugar secundario con respecto a docencia e investigación dentro de las actividades realizadas por las divisiones, las que habitualmente dejan estar tareas en manos de las rectorías de unidad y general, en el caso de la DCCD, debido a los distintos perfiles y orientaciones de sus departamentos, se desarrollan un conjunto de actividades de divulgación que operan en dos niveles: en el fortalecimiento de vínculos con la sociedad a través de diplomados, así como en la construcción de una oferta interna de actividades culturales que enriquece la formación de nuestra comunidad mediante exhibiciones de cine y exposiciones.

Durante 2018 el Cineclub divisional funcionó en un balance entre proyecciones por ciclos relacionadas con temas académicos, mesas redondas, invitaciones a especialistas, y como pilar en la conmemoración de los movimientos estudiantiles de 1968 en México y en el resto del mundo. También se organizó desde el Cineclub la exposición El 68 de la Memoria en Papeles Suspendidos la cual tuvo una importante convergencia en su inauguración con una proyección al aire libre, conferencias de tres invitados especiales, entre ellos el dirigente estudiantil Felix Hernández Gamundi.

En ese sentido, durante 2018, la conmemoración por los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, motivó un conjunto de actividades articuladas: exposición, ciclo de cine e incluso, el diplomado en periodismo de investigación organizado por la Cátedra

Miguel Ángel Granados Chapa (CMAGCh), elemento central de la estrategia de divulgación desde la DCCD gracias al intenso trabajo de Jacinto Rodríguez Munguía, ocupante de la Cátedra entre 2017 y 2018.

Así, durante 2018 se impartió la cuarta edición del Diplomado de la CMAGCh en Periodismo de Investigación “2018: Elecciones presidenciales, y el M68”, en Casa Galván, con la participación de 18 ponentes y 20 asistentes, incluyendo público en general, profesionales del periodismo y, particularmente, 4 periodistas desplazados.

En el mismo orden de ideas, en el Consejo Divisional se aprobaron los Diplomados “Innovación y creatividad en contenidos para medios del servicio público” (Coord. Vicente Castellanos), para su impartición en febrero de 2019 y “La Intención Documental” (Coord. Alejandra Osorio) para su impartición durante 2019

Eventos realizados

Conversatorio

La libertad de expresión (amenazada) y el papel de las Universidades

Participantes: Patricia Mayorga, Elisa Alanís

Responsable Jacinto Rodríguez (Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa)

Sala de Consejo Académico

6 de febrero

Ciclo de cine y Conferencia

Origen y Destino de los superhéroes en el Cine

Participante: Vicente Castellanos

Responsable: Vicente Castellanos (DCC)

Aula Magna

12 de febrero

Mesas redondas

Día mundial de la radio. Ciclo “Mujeres al aire: Visibilidad de género en los medios de comunicación”

Participantes: Samuel Méndez, Marcela Salazar, Mariana Serrano, Irma del Carmen

Cuevas, Vicente Castellanos, Elvira Hernández, Adriana Solórzano, Obdulia Cruz, Alexia Cervantes

Responsable: Claudia Pedraza (DCC)

Aula Magna

13 de febrero

Conferencia

El auge de la radio hispana en Estados Unidos y el declive de Televisa en México: Dos estudios de cambios

Participante: Andrew Paxman

Responsable: André Dorcé (DCC)

Sala de Consejo Académico

1 de marzo

Seminario Divisional

50 años de relación con la inteligencia artificial y la interdisciplina

Participante: Christian Lemaitre (DTI)

Sala de Consejo Académico

6 de marzo

Jornada de sensibilización y visibilización sobre la violencia de género en el espacio público

Participantes: Publivoras, María Salguero, Adriana H, Angélica Damián, Oscar Iván Godínez, Cynthia Hajar, Rubí García, Viri Palma

Responsable: MADIC

Aula Magna, Patio Oriente, Sala de Usos múltiples

6,7 y 8 de marzo

Conferencia Magistral

La mujer en la ciencia. Día internacional de la mujer 2018

Participante: Estrella Burgos

Responsable: Nemesio Chávez (DCC)

Aula Magna

8 de marzo

Seminario divisional

La organización de la investigación en la DCCD

Sala de Consejo Académico

13 de marzo

3er Seminario de la red académica de Diseño y Emociones

“Diseño emocional con conciencia social y ambiental”

Participantes nacionales e internacionales

Responsable: Deyanira Bedolla (DTPD)

Sala de Consejo Académico

15 de marzo

Conferencia

Visualizar la violencia contra las mujeres

Participantes: La Data

Responsable: Alumnos MADIC

Sala de Consejo Académico

20 de marzo

Mesa redonda

México ante el riesgo de fraude electoral

Participantes: Jesús Ibarra, Jenaro Villamil, Román Cortazar

Responsable Jacinto Rodríguez (Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa)

Aula Magna

26 de marzo

Muestra de diseño

Responsable: Lorena Guerrero (DTPD)

Patio oriente
10, 11 de abril

Tercera jornada interuniversitaria
Diseño y accesibilidad para la discapacidad
Responsable: Angélica Martínez (DTPD)
Aula Magna
14 de mayo

Conversatorio
Telecomunicación. Internet es nuestra: Tácticas y estrategias para apropiarse del ciberespacio
Participantes: Eve Alcalá, Indira Cornelio, Claudia Muñoz, Juliana Guerra
Responsable: (DCC)
Aula de usos múltiples
16 de mayo

2do. Seminario cine y periodismo: Ciclo el 68 en el mundo
Participantes: Rodrigo Martínez, Salvador Rivera
Responsables: Jacinto Rodríguez (Cátedra Miguel Angel Granados Chapa), Axel Ancira (DCCD)
Aula Magna
mayo-julio

Presentación del libro
Design thinking: Una discusión a nueve voces
Participantes: Carmen Tiburcio, Angélica Martínez, Luis Rodríguez, Raúl Torres Maya, Román Esqueda, Ricardo Sosa
Responsable: Antonio Rivera (DTPD)
Sala de Consejo Académico
29 de mayo

3era semana de la licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información
Comité organizador: Carlos Jaimez, Francisco de Asís López, Gabriela Ramírez, Carlos Rodríguez, Benjamin Carrera, Francisco Javier Erazo, Ángeles López, Erika Saraí Rosas, Tonantzin Siurob (DTI)
Aula Magna
11 al 15 de junio

Jornadas Mundialistas de Comunicación
Participantes: Iván Pérez, Anibal Santiago, Georgina Larruz, Mauricio Cabrera, Samuel Martínez, Aarón Castañeda, Luis Jesús Galindo, Claudia Pedraza
Responsable: Claudia Pedraza (DCC)
Sala de Consejo Académico
18 y 25 de junio

Taller internacional de lingüística computacional
Hacia un análisis profundo de documentos digitales
Participantes: Helena Gómez, Ivan Vladimir Meza, John Arevalo, Fernando Sánchez Vega, Hiram Calvo, Ivan V Sánchez Carmona

Responsable: (DTI)
Sala de Consejo Académico
20, 21 y 22 de junio

Jornada
Prosalud mental: Testimonios de vida
Participantes: María Luis Rascón, Frances Almeida, Victor Lizama, María Alonso, Cosette
Liliana Cuevas
Responsable: Alumnos de MADIC
Sala de Consejo Académico
26 de junio

Ciclo de Conferencias sobre Diseño Emocional
Participantes: Rubén Jacob, Mauricio Tapia
Responsable: Deyanira Bedolla (DTPD)
Sala de usos múltiples
2 y 4 de julio

Presentación de libro
Emociones y diseño
Participantes: Rubén Jacob, Ricardo López León, Oscar Salinas, Deyanira Bedolla
Responsable: Deyanira Bedolla (DTPD)
Sala de Consejo Académico
5 de julio

1era Semana de la DCCD
23 al 27 de julio

Conferencia magistral
Primera persona. Identidades, emociones y subjetividad en la escritura académica
Imparte: Victoria Batres
Responsable: Rocío Abascal (DTI)
Aula de usos múltiples
26 de julio

Ciclo de cine
El 68 abierto en el tiempo
Participantes: Omar García, Carlos Armando Cuevas Vallejo
Responsable: Axel Ancira (DCCD)
Aula Magna
9, 15 y 16 de octubre

13º Coloquio internacional de Creatividad Computacional
Participantes: Alex Saum, Carlos León
Responsable: Rafael Pérez y Pérez (DTI)
Aula Magna
23 de octubre

IIID Conference
Vision plus

Participantes nacionales e internacionales
29 al 31 de octubre

Infovis. Evento internacional sobre infografía y diseño de información
Participantes internacionales impartiendo talleres y conferencias
4 y 5 de noviembre

Conferencia Magistral
Imparte: Marcela Quijano
Responsable: Aarón Caballero (DTPD)
Rectoría General
12 de noviembre

Coloquio
Bauen: Construir, hablar, pensar, habitar
Responsable: Aarón Caballero (DTPD)
Sala de Consejo Académico
14 y 15 de noviembre

Conferencia
Transmedia literacy
Imparte: Carlos Scolari
Aula Magna
26 de noviembre

Muestra de diseño
Responsable: Lorena Guerrero (DTPD)
Patio Oriente
12 y 13 de diciembre

Publicaciones

Durante 2018 tuvo lugar un importante proceso de ajuste en la manera en que se llevan a cabo los procesos editoriales en la DCCD debido a múltiples desajustes y ausencias de información completa sobre los proyectos. Así, durante la segunda mitad del año, desde la secretaría académica se estructuró un archivo para darle seguimiento a los proyectos en curso, así como a las nuevas propuestas. En relación con ello, se trabajará en la actualización de los lineamientos editoriales de la DCCD, para dar mayor certidumbre al proceso, así como prever estrategias para mejorar la circulación de los materiales producidos.

Libros editados por la DCCD

Affordance y diseño, Aarón Caballero y Octavio Mercado (compiladores)
ISBN: 978-607-28-1570-4
350 ejemplares y versión digital en PDF y EPub

Diplomados

Diplomado Periodismo de investigación: Sociedad y poder

Coordinador: Jacinto Rodríguez (Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa)

Orientado a fortalecer el ejercicio profesional del periodismo de investigación, dotando de habilidades y herramientas de investigación y nuevas plataformas de difusión
mayo-julio

Diplomado Innovación y creatividad en contenidos para medios

Coordinador: Vicente Castellanos (DCC)

Orientado al desarrollo de habilidades profesionales para creadores de contenidos que colaboren en medios del servicio público

Programado para su apertura en 2019

Diplomado La Intención documental

Coordinador: Alejandra Osorio (DCC)

Programado para su apertura en 2019

Diplomado en opinión pública y redes sociales ante la elección

Coordinador: Edgar Esquivel (DCC)

Programado para su apertura entre mayo y junio

NO CONTÓ CON DEMANDA SUFICIENTE PARA SU APERTURA

Educación Continua

Curso para profesores

Introducción al sistema operativo de robótica (ROS)

Imparte: Montserrat Alvarado

16 al 20 de abril

Curso para profesores

Minería de textos – Clasificación y agrupamiento

Imparte: Christian Sánchez

16 al 20 de abril

Curso para alumnos

Doblaje y locución

Imparte: Moisés Palacios

16 al 27 de abril

Curso para alumnos

Música y sonido

Imparte: Emiliano Suárez

23 al 27 de abril

Consejo Divisional

Sin lugar a dudas, uno de los componentes esenciales de la Universidad Autónoma Metropolitana está en su estructura horizontal, en la que mediante órganos colegiados se toman decisiones producto de la deliberación y el consenso entre los distintos sectores de

la Universidad. En ese sentido, el Consejo Divisional de la DCCD tiene un intenso trabajo tanto en la designación de órganos personales (jefes de departamento), como en la aprobación y seguimiento de proyectos de investigación, así como en la determinación de la oferta de proyectos de servicio social en que nuestros alumnos tienen participación y la gestión de aspectos de docencia tales como la revalidación de estudios o las solicitudes para la recuperación de calidad de alumno.

Durante 2018, el Consejo Divisional realizó 17 sesiones, destacando entre ellas, el proceso de designación del Jefe de Departamento de Tecnologías de la Información, que concluyó con la designación del Dr. Carlos Joel Rivero en la sesión 04.18 del 15 de febrero.

El 26 de marzo, en la sesión 06.18, se instaló el 13 Consejo Divisional de la DCCD conformado por:

- Octavio Mercado González, Presidente
- Jesús Octavio Elizondo Martínez, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación
- Luis Antonio Rivera Díaz, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño
- Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información
- Dina Rochman Beer, Representante de los profesores del departamento de Teoría y Procesos del Diseño
- Daniel Cuitlahuac Peña Rodríguez, Representante de los profesores del departamento de Ciencias de la Comunicación
- Alfredo Mateos Papis, Representante de los profesores del departamento de Tecnologías de la Información
- Daniela Olea Jaime, Representante de los alumnos del Departamento de Ciencias de la Comunicación
- Ana Lucia Gabriela Merla López, Representante de los alumnos del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño
- Tonantzin Angélica Siurob Palomero, Representante de los alumnos del Departamento de Ciencias de la Comunicación

Es importante señalar aquí que los integrantes del Consejo Divisional tuvieron una destacada participación en la que el compromiso institucional y la calidad de los debates al interior tanto de sus comisiones como en el pleno, particularmente de los representantes de los alumnos, no deben de ser pasados por alto.

Conclusiones

2018 Representó el final de la primera etapa de la gestión 2017-2021 debido a que en este año finalizaron los procesos de designación de jefes de departamento en la división. La finalización de estos procesos, permitió avanzar hacia esa segunda fase de la gestión en la que los objetivos marcados habrán de irse cumpliendo de manera organizada, con la finalidad de contar en 2021 con:

3 licenciaturas con contenidos actualizados mediante adecuaciones o modificaciones a sus planes de estudio

3 licenciaturas acreditadas frente a sus organismos respectivos (dependientes de COPAES-SEP)

1 posgrado operando y dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)

1 Nueva Maestría y Doctorado en Ciencias y Tecnologías de la Computación

1 Nuevo doctorado en Ciencias de la Comunicación y Diseño

La organización de la investigación articulada a partir de áreas de investigación

Al menos 1 UEA de cada licenciatura se imparte en modalidad semi-presencial o totalmente a distancia