7 de julio de 2025.
Dictamen C.I. 19/2025

DICTAMEN
QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ANTECEDENTES

I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 09.25, celebrada el 30 de abril de 2025, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 56 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a las siguientes personas integrantes:

a) Órganos personales:
- ✓ Mtro. José Alfredo Andrade García, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación;
- ✓ Mtra. Brenda García Parra, Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
- ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.

b) Representantes propietarios:
- Personal académico:
  - ✓ Dra. María Alejandra Osorio Olave, Departamento de Ciencias de la Comunicación;
  - ✓ Dr. Christopher Lionel Heard Wade, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
  - ✓ Dr. Carlos Rodríguez Lucatero, Departamento de Tecnologías de la Información.

CONSIDERACIONES

I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, el tercer informe parcial de resultados y la solicitud de prórroga del proyecto de investigación denominado **"Comunicación de la ciencia en México. Producción audiovisual para la divulgación y comprensión del**

conocimiento" presentado por el Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, aprobado en la Sesión 09.22 celebrada el 19 de mayo de 2022, mediante el Acuerdo DCCD.CD.16.09.22.

II. El Consejo Divisional en la Sesión 16.23 celebrada el 12 de septiembre de 2023, mediante Acuerdo DCCD.CD.07.16.23, aprobó el primer informe parcial de resultados del proyecto de investigación.

III. El Consejo Divisional en la Sesión 16.24 celebrada el 13 de agosto de 2024, mediante Acuerdo DCCD.CD.17.16.24, aprobó el segundo informe parcial de resultados del proyecto de investigación.

IV. La Comisión de Investigación sesionó el 7 de julio de 2025, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación del informe parcial de resultados, con el presente Dictamen.

V. La Comisión tomó en consideración los siguientes elementos:

- *"Lineamientos para la creación de grupos de investigación y para el registro, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño"* aprobados en la Sesión 20.24 del Consejo Divisional, celebrada el 18 de noviembre de 2024, mediante Acuerdo DCCD.CD.23.20.24.

- Coherencia interna del proyecto, la relación entre el planteamiento de problema, sus objetivos y metas, y su metodología.

VI. **Propuesta**:

La investigación en comunicación de la ciencia tiene el propósito de aportar conceptos pertinentes para la conformación de una teoría que estará en relación dialéctica con la práctica. Es tan rica la práctica de la comunicación de la ciencia que resulta compleja su investigación y aún más compleja la tarea de teorizar sobre ella.

VII. **Objetivos del proyecto**:

1. Analizar la manera en que se produce conocimiento teórico en el campo de la Comunicación de la Ciencia en México.

2. Comunicar el quehacer científico que se realiza en la Unidad Cuajimalpa mediante entrevistas a las y los responsables de proyectos de investigación relevantes para la sociedad en formato audiovisual de Voces Metropolitanas.
3. Realizar una serie de cápsulas audiovisuales para la divulgación del conocimiento en colaboración con la Revista Mexicana de Comunicación.

VIII. **Actividades realizadas de mayo de 2024 a mayo de 2025**:

Actividades y productos comprometidos	Actividades y productos alcanzados
Realización de un Congreso sobre Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia.	Objetivo cumplido, informado y aprobado en reporte parcial previo.
Publicación de las Memorias del Congreso sobre Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia.	El libro colectivo "Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia" se encuentra en estado de Publicación Liberada tras haber pasado por dos rondas de correcciones y ajustes a solicitud del Comité Editorial de la DCCD.
Publicación de un artículo sobre un Modelo de Comunicación de Ciencia.	Aceptado para su publicación. El artículo es la Introducción al libro colectivo "Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia" y lleva el nombre final de "Un mapeo exploratorio de la comunicación de la ciencia mediante el Análisis de Conceptos Formales".
30 entrevistas audiovisuales disponibles en el sitio de Voces Metropolitanas de la UAM Cuajimalpa.	1. Carlos Joel Rivero es doctor en inteligencia artificial, quien describe su campo de estudio y sus intereses de investigación. 2. Dr. Wulfrano Arturo Luna, quien aborda el tema de las causas de la innovación en la tecnología, e identifica otras junto al que clásicamente se tiene como la principal: la guerra. El Dr. Luna abunda en otras causas de avance, como las de la prevención de desastres y los proyectos de producción agrícola. 3. El Dr. José Luis Sampedro, relata la adaptación de las personas a las tecnologías en el ámbito médico.
Producción de 6 cápsulas audiovisuales divulgativas, en colaboración con la Red de investigación sobre Cultura de Paz, Justicia	1. Entrevista con la Dra. Gloria María Abarca.

e Instituciones sólidas UAM. Los materiales audiovisuales se encuentran disponibles en la Sección CULTURA DE PAZ del sitio web del proyecto en la liga: http://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/ **OBJETIVO CUMPLIDO** Con la elaboración de 3 piezas audiovisuales reportadas en 2025, suman 7 piezas audiovisuales en total con lo cual se ha superado por una entrevista las 6 originalmente comprometidas.	En septiembre de 2024, en las instalaciones del Estudio de TV divisional. Ella es profesora de la Universidad Jaume I de Castellón, España. 2. Entrevista con el Dr. Fernando Montiel, presidente de la Fundación Galtung, México el día 19/09/2024 en el Salón Vitrales de la Casa Rafael Galván de la UAM. **3.** Entrevista con la Dra. Caludia Salazar Villaba, el día 19/09/2024. Ella es profesora del Departamento de Educación y Comunicación, Unidad Xochimilco y miembro de la Red de investigación sobre Cultura de Paz, justicia e instituciones sólidas UAM.

IX. **Motivos de la prórroga**:

Las restricciones institucionales recientes en el préstamo de equipo especializado para edición de video, afectó el ritmo de producción y edición de entrevistas programadas que no se concluyeron, por lo que requiere de un año de prórroga para alcanzar el objetivo de investigación. Se comprometió la elaboración de 30 entrevistas y se han realizado 13 de ellas.

DICTAMEN

ÚNICO:
Tras evaluar el tercer informe parcial de resultados y la solicitud de prórroga del proyecto de investigación **"Comunicación de la ciencia en México. Producción audiovisual para la divulgación y comprensión del conocimiento"**, presentado por el Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, la Comisión de Investigación recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptarlos.

Dicha prórroga comprenderá del 20 de mayo de 2025 al 19 de agosto de 2026.

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Mtro. José Alfredo Andrade García	A favor
Mtra. Brenda García Parra	------
Dr. Carlos Roberto Jaimez González	A favor
Dra. María Alejandra Osorio Olave	A favor
Dr. Christopher Lionel Heard Wade	A favor
Dr. Carlos Rodríguez Lucatero	A favor
Total de los votos	5 votos a favor

Coordinadora

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Mtra. Silvia Gabriela García Martínez
Secretaria del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Ciudad de México a 06 de junio de 2025
DCCD.DCC.055.2025
Asunto: Solicitud de prórroga de proyecto de investigación

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño
PRESENTE

Por este medio le solicito que turne a la Comisión de Investigación y al Consejo Divisional la solicitud de prórroga por doce meses que presenta el **Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez**, correspondiente al proyecto de investigación titulado:

"Comunicación de la ciencia en México. Producción audiovisual para la divulgación y comprensión del conocimiento".

Este proyecto fue aprobado en la sesión 09.22 del H. Consejo Divisional, mediante el Acuerdo DCCD.CD.16.09.22 con fecha del 19 de mayo de 2022, y tiene como objetivo generar productos audiovisuales que contribuyan a la comprensión y divulgación del conocimiento científico en el país.

El profesor Elizondo expone como motivo de la solicitud las restricciones institucionales recientes en el préstamo de equipo especializado para edición de video, lo que ha afectado el ritmo de producción y edición de entrevistas programadas que no se concluyeron, por lo que requiere de un año de prórroga para alcanzar el objetivo de investigación.

Se anexa a la presente:

- Carta de solicitud de prórroga firmada por el investigador responsable.
- Informe de avance correspondiente al periodo actual.

Sin otro particular, quedo atento a cualquier observación y le envío un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtro. Alfredo Andrade García
Jefe del Departamento de
Ciencias de la Comunicación
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa

Mtro. José Alfredo Andrade García
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación

Ciudad de México a 19 de mayo de 2025

ASUNTO: SOLICITUD DE PRÓRROGA PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Por este medio pongo a su consideración dar curso a la presente solicitud de prórroga por 12 meses del proyecto de investigación “Comunicación de la ciencia en México. Producción audiovisual para la divulgación y comprensión del conocimiento” proyecto que fuera aprobado en la Sesión 09.22, Acuerdo DCCD. CD.16.09.22 el 19 de mayo de 2022 y del cual yo, Jesús Octavio Elizondo Martínez soy el investigador responsable.

JUSTIFICACIÓN DE LA SOLICITUD DE PRÓRROGA

En este proyecto se comprometió la elaboración de 30 entrevistas y de estas, se han realizado 13. Este resultado se explica en parte, si consideramos las modificaciones al reglamento para el préstamo de equipo divisional, en particular para el préstamo y la salida de equipo fuera de las instalaciones de la Universidad. Entendemos que esta situación se derivó de la modificación hecha a los términos del contrato que la aseguradora y la universidad celebraron en virtud de la gran cantidad de equipo perdido, extraviado o robado, y que el seguro tenía que reponer. Cabe aclarar que esta situación es ajena al proyecto de investigación pero aplica para todas la Unidades académicas de la universidad. Sin embargo sí nos afectó en tanto que fue restringido el préstamo de computadoras especializadas en la edición de video, es decir, equipo con la capacidad de procesamiento adecuado y los programas de edición profesionales. Esta situación hizo que el tiempo para editar las entrevistas de dilatara de manera exagerada, pues entran en juego la transportación a la unidad, la disponibilidad de equipo idóneo en horario que no docente. Estos son dos factores afectan la edición, y por tanto, hacen que se postergue el levantamiento de nuevas entrevistas. Esta circunstancia se suma a la dificultad constante y ordinaria, por llegar a acuerdos con los investigadores para una cita para entrevistarles, pues regularmente hay que hacer conciliación de tiempos en agendas con múltiples actividades tanto institucionales como personales. Por lo anterior, y dadas las circunstancias, es que consideramos conveniente solicitar una prórroga de 12 meses para completar las 17 entrevistas faltantes. En cuanto a la calendarización, se estima que sería posible realizar 2 entrevistas por mes, de suerte que en 9 meses podamos tener las 17 entrevistas, y que los 3 meses restantes sirvan para edición y como respaldo ante cualquier otra afectación. La propuesta de programación de producción y edición es la siguiente:

Número de mes	Entrevistas grabadas
Mes 1	2 entrevistas
Mes 2	2 entrevistas
Mes 3	2 entrevistas
Mes 4	2 entrevistas
Mes 5	2 entrevistas
Mes 6	2 entrevistas
Mes 7	2 entrevistas
Mes 8	2 entrevistas
Mes 9	1 entrevistas y edición
Mes 10	Edición y respaldo de tiempo
Mes 11	Edición y respaldo de tiempo
Mes 12	Edición y respaldo de tiempo

Sin más por el momento quedo atento a sus observaciones y agradezco de antemano su atención.

Cordialmen

Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez
Departamento de Ciencias de la Comunicación
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa

Tercer Reporte de Investigación
2024-2025

“Comunicación de la ciencia en México. Producción audiovisual para la divulgación y comprensión del conocimiento”

Proyecto aprobado en la Sesión, 09.22, Acuerdo DCCD. CD.16.09.22, el 19 de mayo de 2022

Reporte elaborado por Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, investigador responsable

Ciudad de México a 19 de mayo de 2025

Participantes del proyecto:

1. Elizondo Martínez, Jesús Octavio
2. Chávez Arredondo, Nemesio
3. Peña Rodríguez, Daniel Cuitláhuac
4. Suárez Coellar, Jorge Javier E.
5. García Aguilar, Raúl Roydeen

El presente reporte de investigación consta de los siguentes apartados:

- **Propuesta**
- **Marco teórico- metodológico y objetivos**
- **Desarrollo de la investigación**
- **Conclusiones y grado de avance**
- **Referencias**

Propuesta

La investigación en comunicación de la ciencia tiene el propósito de aportar conceptos pertinentes para la conformación de una teoría que estará en relación dialéctica con la práctica. Es tan rica la práctica de la comunicación de la ciencia que resulta compleja su investigación y aún más compleja la tarea de teorizar sobre ella. Entendemos que “...la comunicación del conocimiento es un fenómeno social complejo, que ha de ser estudiado de manera situada.” (Sánchez, 2008). La presente propuesta tiene su antecedente en Voces Metropolitanas, proyecto de investigación para la difusión, extensión y divulgación del conocimiento de la Unidad Cuajimalpa de la UAM. Este proyecto fue registrado ante el Consejo Divisional en la sesión 17.18 DCCD.CD.09.17.18 del 4 de diciembre de 2018 con vigencia al 17 de diciembre de 2021. Desde su inicio ha dado a conocer el quehacer científico que se realiza en la Unidad Cuajimalpa mediante entrevistas a las personas responsables de proyectos de investigación

relevantes para la sociedad. Los materiales audiovisuales se encuentran disponibles en el sitio web del proyecto en la liga: **http://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/**

Marco teórico- metodológico y objetivos

La comunicación de la ciencia (CC) implica la confluencia de todos los otros tipos de conocimiento, tanto para integrarse necesariamente a los contenidos, como para decidir los puentes específicos de comunicación a edificar en cada caso. En el último medio siglo la práctica de la comunicación de la ciencia ha dado lugar a una infinidad de acciones comunicativas de índole diversa que se construyen para distintos públicos, con temas muy variados, utilizando un catálogo creciente de medios y también con gran diversidad de propósitos. La comunicación de la ciencia es por naturaleza multidisciplinaria, en ella se encuentran, además de los conocimientos procedentes de las ciencias naturales, también los conocimientos que se producen en todos los otros ámbitos del saber humano. Esto ha propiciado que la práctica de la comunicación de la ciencia se exprese en una amplia variedad de formas, enriquecida por la evolución de los canales de comunicación social y por la especialización de las audiencias. Así, la expansión de estos límites ha hecho muy compleja su definición. Y en este sentido hay una tendencia a considerar más que solo la comunicación de la ciencia y pensar más bien en una comunicación del conocimiento integrado donde todas las otras ciencias están presentes. Igual que la práctica representa un amplio catálogo de experiencias, así también la reflexión sobre la práctica, es decir la teoría sobre la comunicación de la ciencia atrae varios enfoques desde muy distintas miradas disciplinares. Esta misma circunstancia ha propiciado que no pueda existir una teoría de la comunicación de la ciencia propiamente dicha. La vastedad y amplitud de enfoques, temas y objetos de estudio deja también muchas indefiniciones y debilidades que impiden un desarrollo robusto del campo, de aquí la necesidad de la reconstrucción teórica (Chávez, 2016). El intercambio académico entre los diferentes enfoques de estudio es fundamental y forma parte de los propósitos de este proyecto. Quizá la comunicación de la ciencia sea, junto con la historia de la ciencia, la filosofía de la ciencia, la sociología de la ciencia o la antropología de la ciencia, por citar algunas (Moulines, 1982), una hermana más de la familia “de la ciencia”, una hermana que recurre incluso a las otras para elaborar el corpus de los contenidos que maneja en sus mensajes. En tanto que la ciencia (el conocimiento y todo su contexto) es su materia prima, su objeto de estudio y de trabajo. La CC requiere de disciplinas diversas, de conocimientos sobre ciencias naturales y ciencias sociales, y también de arte. La profesión de comunicador de ciencia es en ocasiones más la expresión de un estado de habilidades personales que un oficio, más un arte que una disciplina y, como tal, difícil de definir pero reconocible (Davies, 2010; Chávez, 2010). Si la CC es arte, la investigación sobre la CC (ICC) es la teoría y la crítica de ese arte (Bucchi y Trench, 2014).

Objetivos

1. Analizar la manera en que se produce conocimiento teórico en el campo de la Comunicación de la Ciencia (CC) en México
2. Comunicar el quehacer científico que se realiza en la Unidad Cuajimalpa mediante entrevistas a las y los responsables de proyectos de investigación relevantes para la sociedad en formato audiovisual de Voces Metropolitanas

3. Realizar una serie de cápsulas audiovisuales para la divulgación del conocimiento en colaboración con la Red de investigación sobre Cultura de Paz, Justicia e Instituciones Sólidas UAM

Desarrollo de la Investigación

La esencia de la universidad es servir a la sociedad mediante la generación y transmisión de conocimiento. Esta ha sido una tarea sustantiva cuyos resultados sin embargo, no son comunicados plenamente a la sociedad en general y a la administración pública en particular.

-El Dr. Nemesio Chávez participó como organizador del XXIII Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica "La Inteligencia Artificial en la Comunicación y Divulgación de la Ciencia: Oportunidades y Retos" en Villahermosa, Tabasco, del 25/02/2024 al 01/03/2024. Convocaron UAM, Somedicyt, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco.

-Como reportamos en su momento, y en tanto el prof. Elizondo se desempeña como enlace con la Red de Investigación sobre Cultura de Paz, Justicia e Instituciones sólidas de la UAM, site de las seis cápsulas comprometidas, se ha realizado en el marco de esta colaboración, **una más de las comprometidas**.

-En el sitio web institucional paz.uam.mx se habilitó una sección dedicada a la vinculación entre los proyectos, espacio donde se pude acceder a la Sección Cultura de Paz del portal de Voces Metropolitanas.

La tablas abajo dejan ver el trabajo realizado de **mayo de 2022 a mayo de 2023**. Así como de mayo de **2023 a mayo de 2024** tal y como se reportó en cada ocasión. Ahora se incluyen los logros alcanzados durante el último año del proyecto: de **mayo de 2024 aa mayo de 2025**. Aquí se aprecia la manera en que hemos logrado dar cumplimiento a los objetivos planteados inicialmente.

2024-2025

Actividades y productos comprometidos	Actividades y productos alcanzados
1. Realización de un Congreso sobre Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia	2022-2023 Se llevó a cabo el Aula-Congreso Metropolitano UAM-Somedicyt sobre Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia del 13 de julio al 14 de septiembre de 2022. Pueden encontrarse todas las sesiones en: https://www.youtube.com/playlist?list=PLW9jyI1lA-q4D5QFByoru3H5i5ulzMDyS 2023-2024 Congreso realizado en tiempo y forma. Resultados entregados y el informe fue aprobado por Consejo divisional en 2023. **2024-2025** Objetivo cumplido, informado y aprobado en reporte parcial previo.

2. Publicación de las Memorias del Congreso sobre Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia	2022-2023 Aula-Congreso Metropolitano UAM-Somedicyt sobre Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia del 13 de Julio al 14 de septiembre de 2022. Como resultado de este evento se solicitó a los autores la elaboración de artículos relativos a los temas de sus participaciones. A la fecha se cuenta con una veintena de artículos en revisión para darle la estructura final a un libro colectivo y someterlo durante el trimestre 23P a la revisión de comités para la autorización de su publicación. 2023-2024 Libro colectivo listo para dictaminción. Con artículo introductorio de autoría de Mario Casanueva y Nemesio Chávez. Título "Una cartografía para la Comunicación de la Ciencia: un ejercicio exploratorio mediante el Análisis de Conceptos Formales". Será sometido a revisión editorial divisional durante el segundo semestre de 2024. **2024-2025** El libro colectivo "Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia" se encuentra en estado de Publicación Liberada tras haber pasado por dos rondas de correcciones y ajustes a solicitud del Comité Editorial de la DCCD. Ver carta de liberación en los Anexos.
3. Publicación de un artículo sobre un Modelo de Comunicación de Ciencia.	2022-2023 Con relación al artículo sobre Modelo de Comunicación de la Ciencia programado para este proyecto, su redacción se ha visto ralentizada por el volumen de actividad y se espera que el borrador esté afinado para los primeros meses de 2024. 2023-2024 Artículo en coautoria Mario Casanueva y Nemesio Chávez. Título "Una cartografía para la Comunicación de la Ciencia: un ejercicio exploratorio mediante el Análisis de Conceptos Formales". **2024-2025** Aceptado para su publicación. El artículo es la Introducción al libro colectivo "Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia" y lleva el nombre final de "Un mapeo exploratorio de

	la comunicación de la ciencia mediante el Análisis de Conceptos Formales".
4. 30 entrevistas audiovisuales disponibles en el sitio de Voces Metropolitanas de la UAM Cuajimalpa	2022-2023 Voces Metropolitanas logró participar en la producción para una colaboración con la Alcaldía Cuajimalpa. La colaboración se llamó "Mirar Cuajimalpa". Los audios que se encuentran en este sitio son entrevistas a quienes tratan del problema de la basura en la Alcaldía Cuajimalpa. Los entrevistados son: 1. Entrevista con Carlos Zarza, Director de Sustentabilidad de la Alcaldía, quien nos ofrece un panorama acerca de las causas y acciones que se llevan a cabo para resolver el problema de la basura. 2. Entrevista con Ernesto García, hace la crónica y un comparativo de cómo era Cuajimalpa y cómo es hoy, atendiendo a los problemas y soluciones que se han hecho en torno al trabajo con la basura. 3. Entrevista con Ruo Calderón, quien es activista ambiental y nos platica acerca de las tecnologías que se pueden implementar para combatir el problema de la contaminación. Las entrevistas se pueden escuchar en Mirar Cuajimalpa audio | Listen on audio.com 2023-2024 Entrevistas audiovisuales a personas divulgadoras de la ciencia en México, realizadas en diversas locaciones: 1. Javier Cruz Mena. Coordinador de la Unidad de Periodismo Científico de la DGDC de la UNAM 2. Juan Tonda. Subdirección de Medios de la DGDC, UNAM 3. Martín Bonfil. Columnista de la Revista "¿Cómo ves?" De la UNAM 4. Estrella Burgos. Editora fundadora de la Revista "¿Cómo ves?" In Memoriam. 2023-2024 Entrevistas audiovisuales con académicos.

	1. Dra. Ireme Ortíz López de la biotecnología ambiental, del control de la contaminación ambiental, y de la sustentabilidad, aplicadas al control de compuestos, como los plagicidas, que han permanecido en el ambiente durante muchos años después de haber sido usados. 2. Dra. Perla Gómez Gallardo trabaja el tema eje Todos por el Derecho a la Información, para desarrollar estudios de acceso en sí mismo, de transparencia universitaria, litigio estratégico, desarrollo de acompañamiento a periodistas y ética pública. 3. Mtro. Francisco Mata Rosas hace la reseña de su trabajo creativo, de su relación con la investigación y la docencia **2024-2025** 1. Carlos Joel Rivero es doctor en inteligencia artificial, quien describe su campo de estudio y sus intereses de investigación. 2. Dr. Wulfrano Arturo Luna, quien aborda el tema de las causas de la innovación en la tecnología, e identifica otras junto al a que clásicamente se tiene como la principal: la guerra. El Dr. Luna abunda en otras causas de avance, como las de la prevención de desastres y los proyectos de producción agrícola. 3. El Dr. José Luis Sampedro, relata la adaptación de las personas a las tecnologías en el ámbito médico.
5. Producción de 6 cápsulas audiovisuales divulgativas, en colaboración con la Red de investigación sobre Cultura de Paz, Justicia e Instituciones sólidas UAM. Los materiales audiovisuales se encuentran disponibles en la Sección CULTURA DE PAZ del sitio web del proyecto en la liga: http://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/	2022-2023 Durante el primer periodo a informar (1/3) se hicieron las gestiones necesarias para acordar la visita a Estudio de TV de la DCCD de la siguentes personas: 1. Dr. Francisco Jiménez, Universidad de Granada/Cátedra UNESCO. 18/09/2023 2. Dr. Francisco Gorjón. Universidad Autónoma de Nuevo León. 21/09/2023 3. Mtra. Hortensia Sierra. ANUIES. 22/09/2023 2023-2024

OBJETIVO CUMPLIDO Con la elaboración de 3 piezas audiovisuales reportadas en 2025, suman 7 piezas audiovisuales en total con lo cual se ha superando por una entrevista las 6 originalmente comprometidas.	1. Entrevista a la Mtra. Carmen Elena Arroyo Rodríguez, el 20 de marzo a las 16:00h. Estudio de TV divisional. Ella es Defensora de los Derechos Universitarios de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. 20/03/2024 **2024-2025** 1. Entrevista con la Dra. Gloria María Abarca. En septiembre de 2024, en las instalaciones del Estudio de TV divisional. Ella es profesora de la Universidad Jaume I de Castellón, España. 2. Entrevista con el Dr. Fernando Montiel, presidente de la Fundación Galtung, México el día 19/09/2024 en el Salón Vitrales de la Casa Rafael Galván de la UAM. **3.** Entrevista con la Dra. Caludia Salazar Villaba, el día 19/09/2024. Ella es profesora del Departamento de Educación y Comunicación, Unidad Xochimilco y miembro de la Red de investigación sobre Cultura de Paz, justicia e instituciones sólidas UAM.

Conclusiones

En atención a las preguntas implicadas en este proyecto, una de las estrategias de investigación, o maneras de abordarlas, es por supuesto el intercambio de ideas reflexiones y conceptos entre los especialistas dedicados al estudio del fenómeno desde diferentes vertientes disciplinares. Este es el sentido de las contribuciones académicas más recientes en la materia. La diversidad de autores, enfoques y temáticas, presentes en las actividades y productos alcanzados a lo largo de los tres años de duración de este proyecto de investigación, evidencia que la comunicación de la ciencia constituye un ámbito multidisciplinario que trasciende fronteras metodológicas y epistemológicas. En la comunicación de la ciencia se juntan las ciencias naturales, por supuesto, pero también las ciencias sociales, las humanidades y sin duda las artes, y todas a la vez comunican, se comunican y son comunicadas. La comunicación de las ciencias, y de todos los saberes humanos en general, no puede reducirse a un simple modelo de transferencia de información, sino que debe entenderse como una práctica social y cultural compleja que forma parte de sistemas más amplios de producción y circulación del conocimiento. En la multiplicación de las audiencias, los medios y los tipos de interlocución radica la complejización y enriquecimiento de la comunicación de las ciencias. Un tema recurrente entre las actividades y productos realizados

es la necesidad de enfoques más participativos que superen las concepciones unidireccionales de la comunicación para avanzar hacia modelos que reconozcan la complejidad del diálogo y la interacción entre las múltiples formas de conocimiento y la sociedad.

El catálogo de actividades y productos conseguidos deja ver la creciente diversificación en el campo de la comunicación científica, destacadamente en términos de los actores que en ella intervienen. El universo de quienes comunican las ciencias se ha expandido para incluir una variedad de perfiles profesionales, desde investigadores científicos de todas las disciplinas hasta periodistas, educadores, artistas y gestores culturales. Cada vez más, el ejercicio de la comunicación de las ciencias exige de sus profesionales una formación acorde a los objetivos generales de las instituciones académicas: la práctica (difusión de la cultura), la compartición de los saberes y habilidades (la docencia) y la reflexión profunda sobre el quehacer mismo (la investigación y el desarrollo teórico). La variedad de públicos se amplía enormemente casi al grado de considerar cada caso individual para diseñar acciones de comunicación específicamente adecuadas a cada circunstancia. Esta diversificación también se observa en los formatos y objetivos de la comunicación. Y es crucial distinguir entre diferentes modalidades educativas y comunicativas, cada una con sus propios propósitos y métodos. La comunicación de las ciencias ya no se limita a la transmisión de información, sino que abarca objetivos más amplios como la promoción del pensamiento crítico, la participación ciudadana en decisiones tecnocientíficas y la democratización del conocimiento.

Una de las tensiones fundamentales identificadas en este proyecto de investigación es la relación entre la teoría y la práctica en la comunicación de las ciencias. Existe una brecha significativa entre la investigación académica y la práctica profesional que limita el desarrollo del campo. Existen múltiples obstáculos en la relación entre investigación y práctica, desde la falta de tiempo y recursos hasta la existencia de criterios de evaluación divergentes. Para superar estos obstáculos, se sugieren diversas estrategias como el diseño de proyectos colaborativos, la creación de espacios de diálogo y la formación de profesionales capaces de moverse entre ambos mundos.

Un aspecto relevante es la adopción de una mirada reflexiva y crítica sobre la comunicación de la ciencia. No basta con comunicar contenidos científicos de manera accesible y atractiva, es necesario reflexionar sobre las implicaciones sociales, políticas y éticas de la producción y circulación del conocimiento científico. La comunicación de la ciencia, desde esta mirada, no es un proceso neutro de transmisión o un diálogo de transculturización, sino una práctica política que configura las relaciones entre ciencia y sociedad. Como campo en construcción, la comunicación de la ciencia enfrenta importantes desafíos conceptuales, metodológicos y prácticos. Sin embargo, la riqueza de perspectivas y experiencias recogidas en esta investigación sugiere también un campo vibrante y en plena expansión, capaz de contribuir significativamente a los debates contemporáneos sobre el papel del sabar y el conocimiento en nuestras sociedades. Para avanzar en esta dirección, es fundamental fortalecer los puentes entre investigación y práctica, desarrollar enfoques culturalmente situados y socialmente relevantes, y mantener una mirada reflexiva y crítica sobre nuestras propias prácticas comunicativas. Solo así la comunicación de la ciencia podrá convertirse en una práctica transformadora, capaz de contribuir a la construcción de sociedades más equitativas y responsables.

Cabe destacar también el papel importante en este proyecto de los investigadores de nuestra institución como divulgadores, como primera fuente, de sus temas de interés. Esto apoya a la propagación de lo que se hace dentro de nuestra universidad, pero que también pueden dar cuenta de aspectos personales, y en ocasiones hasta emocionales, cuando cada uno de ellos habla en las entrevistas de cómo observan las cosas, de sus intentos y maneras de explicar la realidad y de poner a prueba tales ideas; de los motivos para abordar tales o cuales problemáticas para buscar un conocimiento cierto de ellas por sus causas, y de cuáles temas combaten. No es tarea fácil que los investigadores hablen de sí mismos ni de sus temas aterrizándolos de un lenguaje especializado a uno que pretenda, y que pueda, llegar no sólo a los oídos y ojos del público, sino llegar a su inteligencia. Y es con este objetivo que las entrevistas con los investigadores son particularmente importantes, ya como un interés personal, ya como aportes a las ciencias, a las artes, a las humanidades; de esta manera se contribuye a lograr las metas de divulgación que tiene nuestra universidad. La reflexión sobre los conceptos clave ha tenido y tendrá como fuente las entrevistas realizadas a los especialistas sobre los desarrollos más recientes en la materia de sus objetos de interés académico y proyectos de investigación.

JUSTIFICACIÓN DE SOLICITUD DE PRÓRROGA

En este proyecto se comprometió la elaboración de 30 entrevistas y de estas, se han realizado 13. Este resultado se explica en parte, si consideramos las modificaciones al reglamento para el préstamo de equipo divisional, en particular para el préstamo y la salida de equipo fuera de las instalaciones de la Universidad. Entendemos que esta situación se derivó de la modificación hecha a los términos del contrato que la aseguradora y la universidad celebraron en virtud de la gran cantidad de equipo perdido, extraviado o robado, y que el seguro tenía que reponer. Cabe aclarar que esta situación es ajena al proyecto de investigación pero aplica para todas la Unidades académicas de la universidad. Sin embargo sí nos afectó en tanto que fue restringido el préstamo de computadoras especializadas en la edición de video, es decir, equipo con la capacidad de procesamiento adecuado y los programas de edición profesionales. Esta situación hizo que el tiempo para editar las entrevistas de dilatara de manera exagerada, pues entran en juego la transportación a la unidad, la disponibilidad de equipo idóneo en horario que no docente. Estos son dos factores afectan la edición, y por tanto, hacen que se postergue el levantamiento de nuevas entrevistas. Esta circunstancia se suma a la dificultad constante y ordinaria, por llegar a acuerdos con los investigadores para una cita para entrevistarles, pues regularmente hay que hacer conciliación de tiempos en agendas con múltiples actividades tanto institucionales como personales. Por lo anterior, y dadas las circunstancias, es que consideramos conveniente solicitar una PRÓRROGA DE 12 MESES para completar las 17 entrevistas faltantes. En cuanto a la calendarización, se estima que sería posible realizar 2 entrevistas por mes, de suerte que en 9 meses podamos tener las 17 entrevistas, y que los 3 meses restantes sirvan para edición y como respaldo ante cualquier otra afectación. La propuesta de programación de producción y edición es la siguiente:

Número de mes	Entrevistas grabadas
Mes 1	2 entrevistas
Mes 2	2 entrevistas
Mes 3	2 entrevistas
Mes 4	2 entrevistas
Mes 5	2 entrevistas
Mes 6	2 entrevistas
Mes 7	2 entrevistas
Mes 8	2 entrevistas
Mes 9	1 entrevistas y edición
Mes 10	Edición y respaldo de tiempo
Mes 11	Edición y respaldo de tiempo
Mes 12	Edición y respaldo de tiempo

Por todo lo anteriormente expuesto podemos decir que el **grado de avance es del 80%.**
VER ANEXO.

Referencias

ANUIES (2021). "Necesario, defender autonomía y libertad académica enuniversidades públicas". Consultado en 20/11/2021
Disponible en: http://www.anuies.mx/noticias_ies/necesario-defender-autonoma-y-libertad-acadmica-en-universidades

BUCCHI, M. y TRENCH, B. (2014). "Science communication research: themes and challenges", cap. 1 en Routledge Handbook of Public Communication of Science and Technology, Bucchi y Trench (eds.), 2ª edición, Routledge.

CHÁVEZ, N. (2010). "Comunicación, conocimiento y arte", ponencia en XXII Encuentro Nacional AMIC, Universidad Iberoamericana, 2-4 junio.

CHÁVEZ, N. (2016). "Elementos para la construcción de un modelo de comunicación de la ciencia", tesis doctoral, Universidad Autónoma Metropolitana.

DAVIES, L.S. (2010). "Science communication: a 'down under' perspective",Japanese Journal of Science Communication, núm. 7, pp. 65-71.

ESTRADA, L. (2014). "La comunicación de la ciencia". Revista Digital Universitaria. vol.15, No.3. 1 de marzo de 2014. Consultado en 26/11/2021.Disponible en: http://www.revista.unam.mx/vol.15/num3/art18/

MOULINES, C.U. (1982). Exploraciones metacientíficas, Alianza, Madrid.

SÁNCHEZ, Ma. A. (2008). "La comunicación pública de las ciencias en México: estudios precursores y senderos posibles." Nueva antropología. vol.21 no.68 México ene.-jun. 2008 Consultado en 26/11/2021Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362008000100006

UAM. (2021). "Necesario defender la autonomía y libertad académica en las universidades públicas". Semanario de la UAM. No. 20, Año 3, 29/11/2021 p.7

*

vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/dr-francisco-jimenez-pt-2/

vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/dra-hortensia-sierra/

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

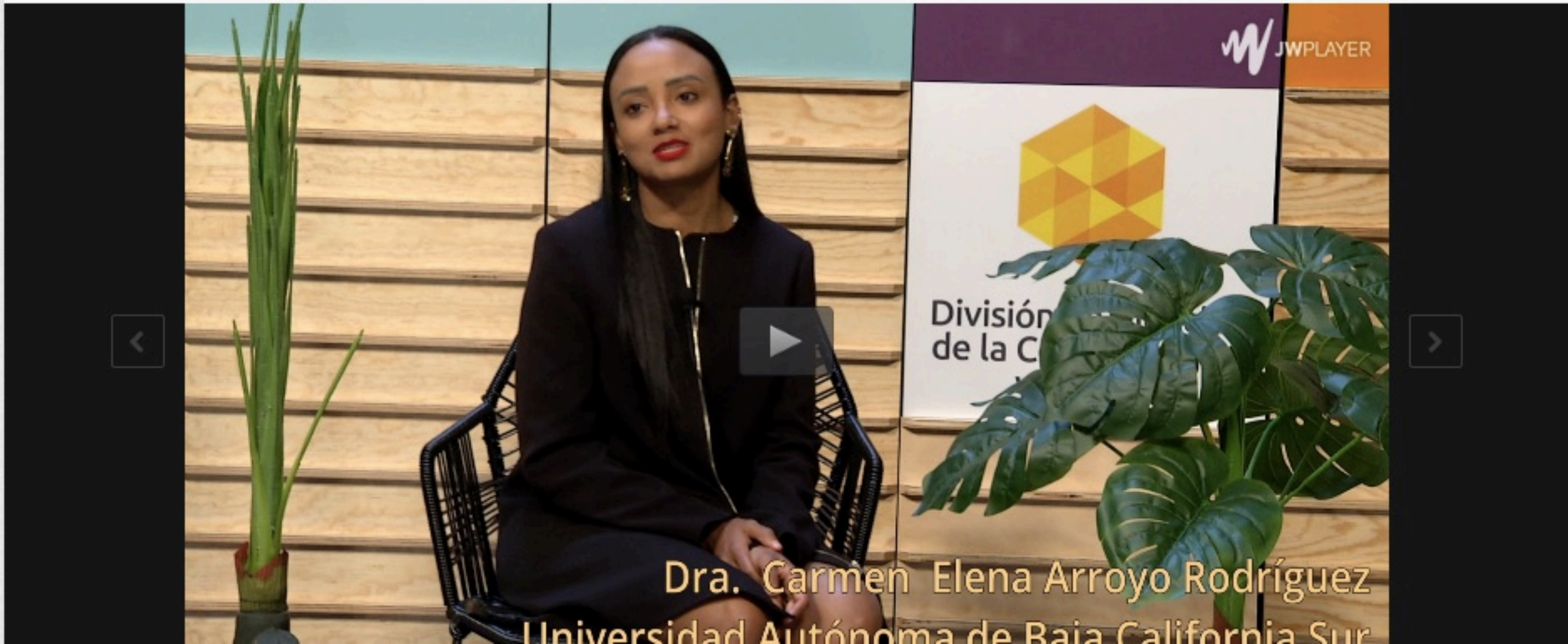
Encuentros, Intereses, opiniones

vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/cultura-para-la-paz-dr-francisco-gorjon/

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones



vocesmetropolitanas.cua.uam.mx

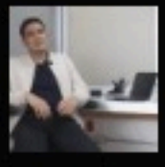
VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

MUJERES EN LA CIENCIA ENCUENTROS/INTERESES COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA CULTURA DE PAZ

Dr. Fernando Montiel
14 mayo, 2025



Dr. José Adolfo Herrera Zapata
6 diciembre, 2024

Dr. Ernesto Soto Reyes
6 diciembre, 2024

Dr. Issac Puki Jeramba Moctezuma

vocesmetropolitanas.cua.uam.mx

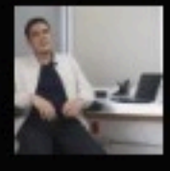
VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

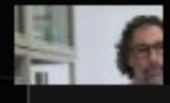
Encuentros, Intereses, opiniones

Dra. Claudia Salazar Villaba
14 mayo, 2025

Dr. Fernando Montiel
14 mayo, 2025



Dr. José Adolfo Herrera Zapata
6 diciembre, 2024



Dr. Ernesto Soto Reyes
6 diciembre, 2024

vocesmetropolitanas.cua.uam.mx

VOCES METROPOLITANAS

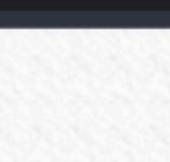
Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Cuajimalpa

MUJERES EN LA CIENCIA ENCUENTROS/INTERESES COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA CULTURA DE PAZ

Dra. Gloria María Abarca Obregón
6 diciembre, 2024

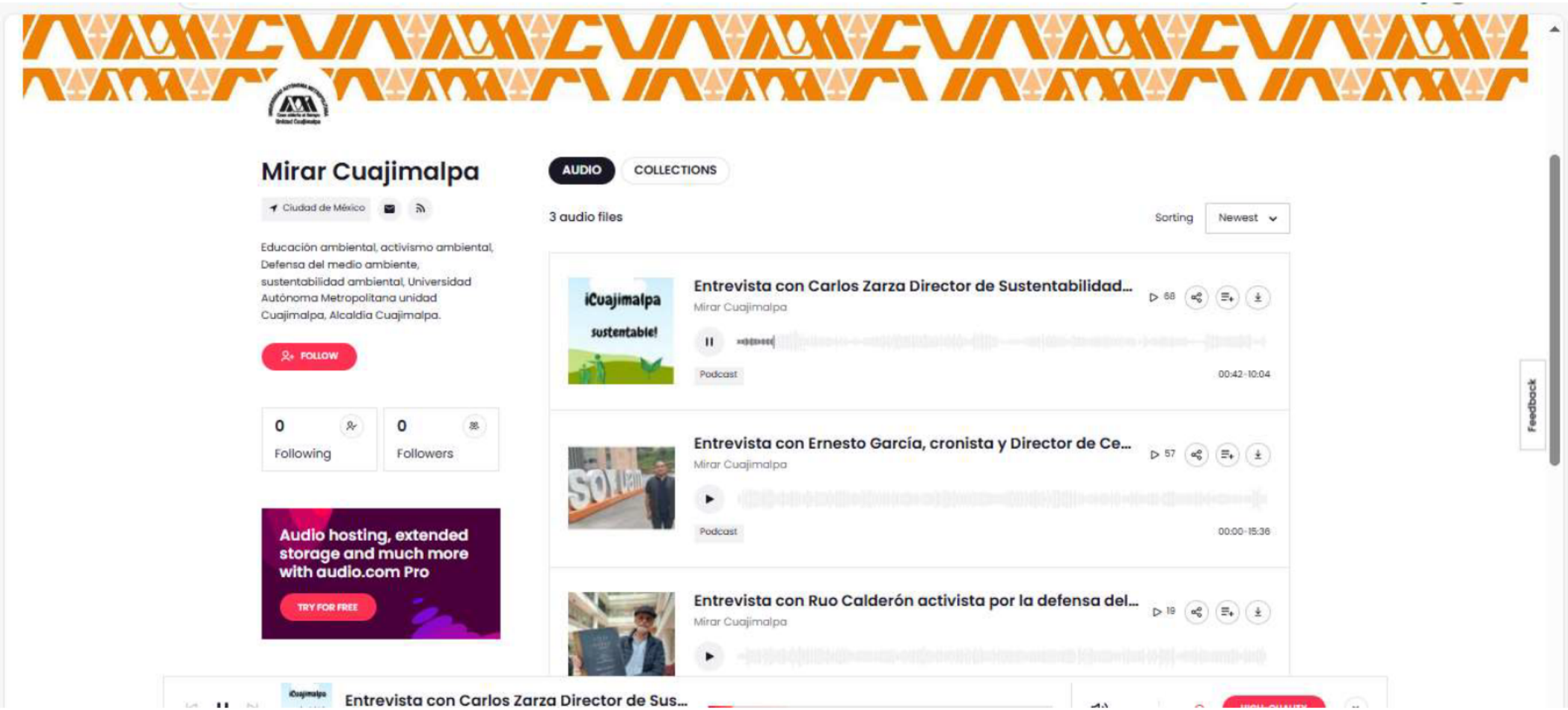


Dra. Gloria María Abarca Obregón
6 diciembre, 2024

Mtro. Francisco Mata Rosas – Fotógrafo y Docente
27 mayo, 2024

Dra. Irmene Ortíz López – Contaminación y Biotecnologías
27 mayo, 2024

Estrella Burgos Ruiz
27 mayo, 2024



Tres audio entrevistas, colaboración Voces Metropolitanas y Mirar Cuajimalpa

Entrevistas disponibles en [Mirar Cuajimalpa audio | Listen on audio.com]

(23) WhatsApp | 7 PIEZAS AUD | Recibidos (10 | Copias visiona | mirar cuajimal | voces metropo | Javier Cru | Voces Metrop

https://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/javier-cruz-mena/

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

MUJERES EN LA CIENCIA ENCUENTROS/INTERESES COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA CULTURA DE PAZ

Home \ Comunicación de la ciencia \ Javier Cruz Mena

Buscar 19°C 06:44 p. m. 27/05/2025

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

https://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/estrella-burgos-ruiz/

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

MUJERES EN LA CIENCIA ENCUENTROS/INTERESES COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA CULTURA DE PAZ

Home \ Comunicación de la ciencia \ Estrella Burgos Ruiz

https://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/estrella-burgos-ruiz/

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

MUJERES EN LA CIENCIA ENCUENTROS/INTERESES COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA CULTURA DE PAZ

Home \ Comunicación de la ciencia \ Estrella Burgos Ruiz

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

https://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/dra-perla-gomez-gallardo/

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

MUJERES EN LA CIENCIA ENCUENTROS/INTERESES COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA CULTURA DE PAZ

Home \ DCSH \ Dra. Perla Gómez Gallardo – Derecho a la información

Buscar 18°C 06:55 p. m. 27/05/2025

https://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/dra-perla-gomez-gallardo/

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones

MUJERES EN LA CIENCIA ENCUENTROS/INTERESES COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA CULTURA DE PAZ

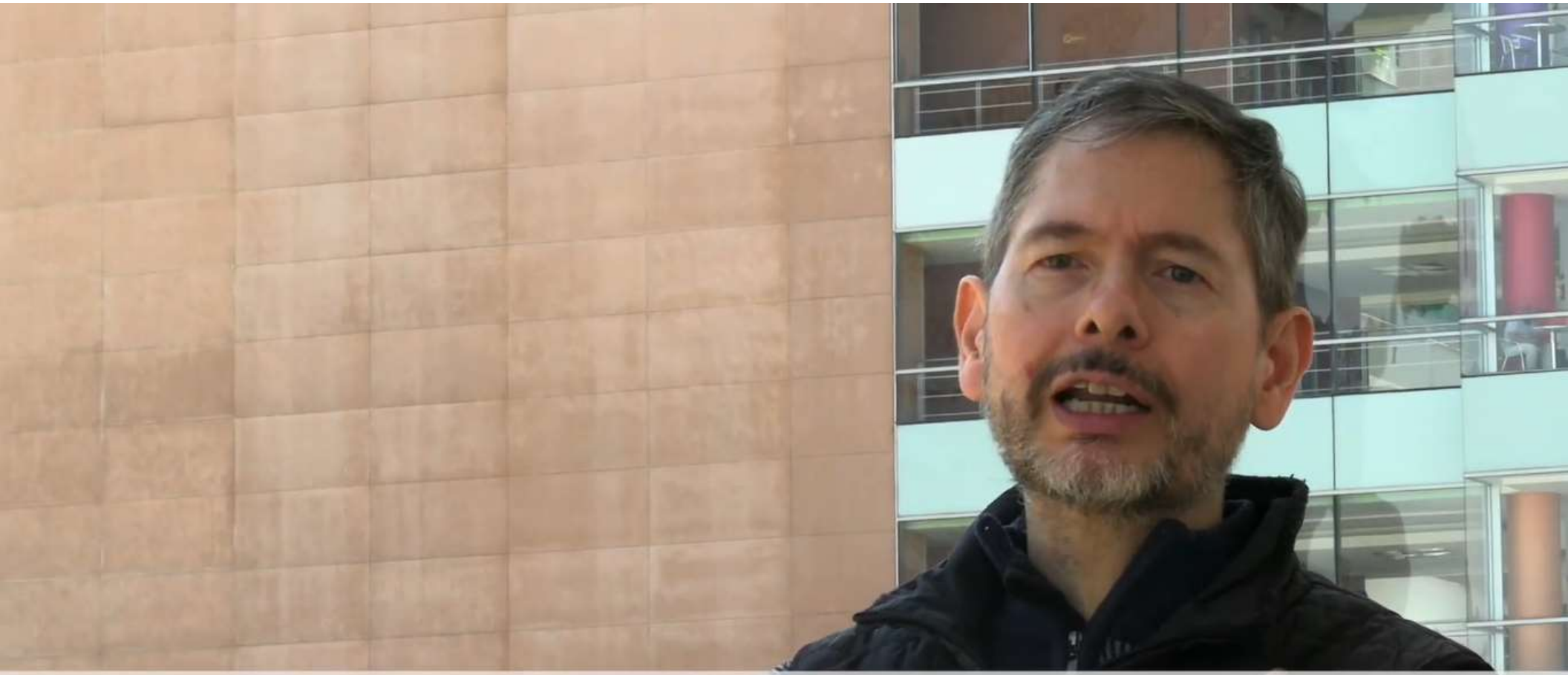
Home \ DCSH \ Dra. Perla Gómez Gallardo – Derecho a la información

Buscar 18°C 06:55 p. m. 27/05/2025

VOCES METROPOLITANAS

Comunidad UAM - Cuajimalpa

Encuentros, Intereses, opiniones



Carlos Joel Rivero Moreno

Dr. en Ciencias e Ingeniería de la Computación

JOSÉ LUIS SAMPEDRO HERNÁNDEZ

Doctor en Ciencias Sociales, con especialidad en Economía y Gestión de la Innovación

Wulfrano Arturo Luna Ramírez

Dr. en Ciencias de la Computación

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

DCCD.SA.129.2025
19 de mayo de 2025

Dr. Rodrigo Martínez Martínez
Coordinador del Comité Editorial DCCD
P R E S E N T E

ASUNTO: Carta de liberación del Consejo Editorial

Estimado coordinador e integrantes del Comité Editorial,

Nos permitimos enviarles un cordial saludo, esperando que ustedes y los suyos gocen de excelente salud, además de comunicarles que el Consejo Editorial de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño sesionó el pasado 16 de mayo del año en curso para emitir un juicio sobre la pertinencia y relevancia de la obra **"Teoría e investigación en comunicación de la ciencia",** coordinado por el **Dr. Nemesio Chávez Arredondo**, llegando a la conclusión que es una propuesta relevante y pertinente para ser evaluada por pares académicos a través del Comité Editorial de la DCCD.

El Consejo Editorial de la DCCD expresa que la obra reúne 18 artículos que analizan la comunicación científica desde distintas disciplinas como la filosofía, la educación, el periodismo y la comunicación. Destaca la diversidad de enfoques y prácticas, la cual también se convierte en objeto de estudio. El libro busca ser un punto de partida para la reflexión y el desarrollo teórico y práctico de quienes comunican la ciencia o investigan sobre ella.

El Consejo Editorial de la DCCD emite un juicio positivo acerca de la pertinencia y relevancia del libro propuesto y recomienda su publicación en la DCCD unidad Cuajimalpa, una vez que se lleve a cabo el proceso de dictaminación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Consejo Editorial de la División de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Dr. Noé Abraham González Nieto
Presidente Consejo Editorial

Mtra. Silvia Gabriela García Martínez
Secretaría Académica

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México, 7 de octubre de 2022

CONSTANCIA

Se otorga la presente constancia al Dr. Nemesio Chávez Arredondo, por haber organizado el ciclo de conferencias denominado *Aula-Congreso Metropolitano UAM-Somedicyt 2022. Teoría e Investigación en Comunicación de la Ciencia. Todos a saber, todos a enseñar, el cual* se realizó entre el 13 de julio y el 14 de septiembre de 2022.

El ciclo comprendió 28 conferencistas coordinados por el doctor Arredondo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD CUAJIMALPA DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Dra. Margarita Espinosa Meneses
mespinosa@cua.uam.mx
Jefa del Departamento de
Ciencias de la Comunicación
UAM-Cuajimalpa